

四、嘉義縣民和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	愛閱民和一尋寶 挖寶	課程 設計者	黃珮選、陳靜宜、 陳婷雯、蔡佩蓉	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	和諧、快樂、卓越、自然	與學校願景呼 應之說明	1.本課程以為生活體驗與關懷為教學內容，透過省思與書寫，學習珍惜生活中的人、事和物。 2.本課程以體驗、閱讀與寫作為教學方法，讓學生藉由感受生活、觀摩他人表達想法的方式，啟發思考的能力與練習表達的技巧，精進創作能力。 3.本課程旨在引導學生察覺自己與人、事、物和自然環境的關係，理出與之和諧相處的方式，進而落實於生活中。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情 境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術等符號知 能，能以同理心應用在生活與人際 溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1.藉由分析各類型文本擬定大綱，並透過創新思考的方式完成寫作，以表達對日常生活情境的感受。 2.藉由閱讀寫作培養表達、溝通與互動的能力，進而以同理心應用在生活與人際溝通。 3.能透過小組討論與分享，理解不同觀點，提升寫作面向的完整度。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	家有一寶：我的寶貝	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 記敘文範文 2. 寫作大綱	1. 樂於參與生活中的寶的討論，提供個人的想法。	1. 能說出生活中的寶，並說明理由。 (有分享表達)	<b>活動一：滔滔不絕</b> <b>1. 引起動機：</b> (1)老師提問：在這個學期，我們要帶領小朋友來挖掘生活中的寶，你們覺得生活中的什麼？你會把它定位為「寶」？(和學生生活脈絡連結) (2)我的寶貝：請學生說出對自己來說很重要，但在別人眼裡可能平凡無奇的寶貝，並說明理由。 <b>2. 小作家的我的寶貝(有合作討論)(有學習方法和策略)</b> (1)請學生閱讀老師所準備的文章。 (2)全班共同討論歸納出文章段落大意和文章大意。 (3)全班共同討論結構、文章的主旨、優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等，最後由老師總結寫作的技巧。 (4)小組討論範文的大綱、寫作的重點、範圍以及主要意涵並分組報告。 (有合作討論) (5)先完成自己的寫作大綱，再透過小組討論作修正。	1. 記敘文範文 2. 寫作大綱	1
		國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。		2. 能讀懂記敘文範文，說出文章大意。	2. 能正確說出文章大意。 (有分組合作)			
		社 c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		3. 能在討論記敘文範文時，聆聽他人對範文的看法，並表達自己的想法。	3. 能聽懂同學針對文章的主旨、優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等的分析，並表達自己的觀點。			
		社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		4. 能在討論寫作主題時，聆聽他人對寫作重點、範圍和主要意涵的看法，並表達自己的想法。	4. 能說出寫作重點、範圍和主要意涵。(有分組合作)(有分享表達)			
		國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	記敘文-- 我的寶貝	1. 能妥善安排段落，以正確流暢的遣詞造句，書寫記敘文作品。	1. 能完成一篇結構完整且流暢的記敘文。(有具體作品)	<b>活動二：躍躍欲試</b> 1. 學生依據所擬定的寫作大綱書寫記敘文-----我的寶貝。 2. 教師行間巡視與解惑。		2
		國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	學生創作的文章-- 我的寶貝	1. 能從聆聽別人的作品中，分辨文章是否切題，理解文章主要意涵，並給予回饋互動。	1. 能讀懂同學的文章，並給予回饋和建議。	<b>活動四：三人行必有我師焉</b> <b>1. 我來當老師：</b> (1)學生朗讀自己的作品，再由老師提問，並請其他同學給予回饋。 (2)學生再次進行修改與訂正，並完成全文。(有反思活動) <b>2. 統整活動：</b> (1)老師提問：從同學的作品中，寶貝是哪些物品？這些物品會成為寶貝有沒有什麼共同的原因呢？ (2)師生共同討論「我的寶貝」在生活中的意義和價值。(有合作討論)	學生創作的文章	1
國 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	2. 能從同學的回饋和自己省察中找出作品文的錯誤，並加以修改。	2. 能根據同學的建議和自我檢視修正自己的作文內容。(有反思活動)						
社 c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	3. 能聆聽同學對「我的寶貝」想法，並表達自己的感受。	3. 能說出「我的寶貝」的意涵。(有分享表達)						

第(5)週 - 第(8)週	校有一寶：熱鬧的校慶	<p>國2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>社c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>社3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>記敘文範文</p>	<p>1. 樂於參加學校重要活動的討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2. 能讀懂記敘文範文。</p> <p>3. 能在討論記敘文範文時，聆聽他人對範文的看法，並表達自己的想法。</p> <p>4. 能在討論寫作主題時，聆聽他人對寫作重點、範圍和主要意涵的看法，並表達自己的想法。</p> <p>5. 能完成自己的寫作大綱並透過和小組成員合作修正作文大綱。</p>	<p>1. 能說出學校中重要的事及活動方式。</p> <p>2. 能回答老師針對文章內容的提問。</p> <p>3. 能聽懂同學針對文章的大意主旨、優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等的分析，並表達自己的觀點。</p> <p>4. 能說出寫作重點、範圍和主要意涵。(有分組合作)(有分享表達)</p> <p>5. 能完成自己的寫作大綱並與小組成員討論修正作文大綱。</p>	<p><b>活動一：滔滔不絕</b></p> <p>1. 引起動機：(和學生生活脈絡連結) (1)在學校生活中，哪些事我們會覺得很重要？會特別為它策畫活動呢？(校慶) (2)在你參加過的校慶中，哪些活動讓你印象深刻？為什麼？</p> <p>2. 小作家的熱鬧的校慶 (有合作討論)(有學習方法和策略) (1)請學生閱讀老師所準備的文章。 (2)全班共同討論歸納出文章段落大意和文章大意。 (3)全班共同討論結構、文章的主旨、優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等，最後由老師總結寫作的技巧。 (4)小組討論範文的大綱、寫作的重點、範圍以及主要意涵並分組報告。(有合作討論) (5)先完成自己的寫作大綱，再透過小組討論作修正。</p>	記敘文範文	1
		<p>國6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>記敘文——熱鬧的校慶</p>	<p>1. 能妥善安排段落，以正確流暢的遣詞造句，書寫記敘文作品。</p>	<p>1. 能完成一篇結構完整且流暢的記敘文。(有具體作品)</p>	<p><b>活動三：躍躍欲試</b></p> <p>1. 學生依據所擬定的寫作大綱書寫記敘文——熱鬧的校慶。 2. 教師行間巡視與解惑。</p>	文章大綱心智圖	2
		<p>國6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>學生創作的文章——熱鬧的校慶</p>	<p>1. 能找出作品中的錯誤，並加以修改。</p> <p>2. 能在校慶活動提案中展現自己的能力，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 能修正自己的作文內容。(有反思活動)</p> <p>2. 能針對校慶活動提案。(有分享表達)(有知識應用)</p>	<p><b>活動四：三人行必有我師焉</b></p> <p>1. 自己當老師：老師指導文章修正的方法，請學生根據所學進行修改與訂正，並完成全文。(有反思活動)</p> <p>2. 統整活動： (1)老師提問： a. 在熱鬧的校慶中，同學記錄的大部分是哪些活動？為什麼是這些活動呢？(有反思活動) b. 如果有機會讓你安排校慶活動，你會安排哪些活動？而這些活動會讓參與者把它留在記憶的寶庫。 c. 我們想出來的活動，如何增加它的可行性？ (2)師生共同將討論出的校慶活動提案轉知學務處及小校長。(有應用)</p>	學生創作的文章	1

第(9)週 - 第(13)週	自然之寶：小小解說員	<p>國2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	說明文範文	<p>1. 樂於參加影片內容的討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 能回答老師關於影片內容的提問。</p>	<p><b>活動一：提綱挈領</b> 1. 引起動機：(和學生生活脈絡連結) (1) 老師播放<u>民和國小</u>接受媒體採訪的影片。 (2) 老師提問： a. 影片中介紹了<u>民和國小</u>的什麼特色？為什麼要介紹這些？ b. 如果有外地來的親友想請你帶他參觀<u>民和國小</u>，你也會介紹這些嗎？你想怎麼介紹呢？ (3) 老師總結：這些生態都是<u>民和</u>的寶，是值得跟別人分享的，身為<u>民和</u>的一員，我們也要擔負起分享的責任！ 2. 小作家的<u>小小解說員</u>(有合作討論)(有學習方法和策略) (1) 請學生閱讀老師所準備的文章。 (2) 請小組討論段落大意和文章大意。 (3) 全班共同討論主旨、文體、優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等，最後由老師總結寫作的技巧。 (4) 揭示寫作主題——<u>小小解說員</u>，請學生發表寫作的重點、範圍以及共同討論文意的主要意涵。(配合校本課程，以蝴蝶為主題) 3. <u>四年○班的小小解說員</u> (1) 複習範文的大綱。 (2) 透過小組討論完成自己的寫作大綱。</p>	<p>1. 媒體採訪影片： (1) 大愛電視台-竹節蟲 (2) 新唐人-美麗心台灣 2. 說明文範文 3. 寫作大綱</p>	2	
		<p>國5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>		<p>2. 能讀懂說明文範文。 3. 能運用刪除修飾詞、句和歸納的方式，擷取段落大意。 4. 樂於參加說明文範文及<u>小小解說員</u>的內容和形式的討論，提供個人的觀點和意見。 5. 能透過和小組成員合作討論作文大綱並完成自己的寫作大綱。</p>	<p>2. 能回答老師針對文章內容的提問。(有分組合作) 3. 能和小組成員合作刪除形容詞或補充解釋和歸納同類意涵並說出段落大意和文章大意。 4. 能說出說明文的主旨、文體、優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語，以及<u>小小解說員</u>的寫作重點、範圍和意涵。 5. 能與小組成員討論作文大綱並完成自己的寫作大綱。</p>	<p><b>活動三：躍躍欲試</b> 1. 學生依據所擬定的寫作大綱書寫說明文——<u>小小解說員</u>。 2. 教師行間巡視與解惑。</p>	<p>文章大綱心智圖</p>	2	
		<p>國6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>說明文——<u>小小解說員</u></p>	<p>1. 能妥善安排段落，以正確流暢的遣詞造句，書寫說明文作品。</p>	<p>1. 能完成一篇結構完整且流暢的說明文。(有具體作品)</p>				

		<p>國 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>學生創作的文章-- --小小解說員</p>	<p>1. 能<b>找出</b>作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>2. 能<b>運用</b>適當的語句、正確的語法對學弟妹<b>表達</b>作文內容以及分享解說心得。</p>	<p>1. 能修正自己的作文內容。<b>(有反思活動)</b></p> <p>2. 能將文章內容與三年級學生分享並分享擔任解說員的心得。<b>(有分享表達)</b></p>	<p><b>活動四：三人行必有我師焉</b></p> <p>1. <b>自己當老師</b>：老師指導文章修正的方法，請學生根據所學進行修改與訂正，並完成全文。<b>(有反思活動)</b></p> <p>2. <b>統整活動：解說員上場</b></p> <p>(1) 老師指導解說員技巧，請孩子記熟文章內容，並練習解說。</p> <p>(2) 邀請三年級的學生來參與解說活動，聽學生解說。</p> <p>(3) 全班共同討論擔任解說員的心得。</p>	<p>學生創作的文章</p>	1
<p>第 (14) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>書中之寶：書中的黃金屋</p>	<p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>國 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>社 2b-II-1 體會人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>讀報心得 範文</p>	<p>1. 能運用提問的策略，增進對文本的理解。</p> <p>2. 能<b>讀懂</b>讀書心得範文。</p> <p>3. 樂於<b>參加</b>讀書心得範文的內容和形式的討論，<b>提供</b>個人的觀點和意見。</p> <p>4. 能<b>運用</b> 6W，擷取文本的內容大意。</p> <p>4. 能<b>體會</b>小組成員對文本內容的不同感受，並加以<b>尊重</b>。</p> <p>5. 能透過和小組成員<b>合作</b>討論作文大綱並完成自己的寫作大綱。</p>	<p>1. 能運用 6W 法，針對文本內容自問自答，檢視自己的文本的理解。</p> <p>2. 能回答老師針對文章內容的提問。</p> <p>3. 能說出心得的主旨、文體、優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語，以及<b>讀書心得</b>的寫作重點、範圍和意涵。</p> <p>4. 能和小組成員合作運用 6W 找出新聞內容大意。<b>(有分組合作)</b></p> <p>4. 能說出對文本內容的感受，並尊重別人的看法。<b>(有分享表達)</b></p> <p>5. 能與小組成員討論作文大綱並完成自己的寫作大綱。</p>	<p><b>活動一：提綱挈領</b></p> <p>1. <b>引起動機</b>：</p> <p>(1) 課前請學生閱讀「傳記類」的書籍。</p> <p>(2) 請學生利用 6W 對文本內容自問自答。</p> <p>(3) 請學生閱讀老師準備的讀書心得範文。</p> <p>(4) 師生共同討論讀書心得的寫法，並由老師總結出讀書心得分為內容與心得兩部分。</p> <p>(5) 小組成員合作運用 6W 法，說出文本的大意。<b>(有合作討論)(有學習方法和策略)</b></p> <p>2. 小組根據文本內容，結合自己的生活經驗，討論對文本內容的感受、體會、受到的影響與啟發等。</p> <p>3. 與小組成員討論並擬定自己的心得寫作大綱。</p>	<p>1. 傳記類文本 2. 寫作大綱</p>	2
		<p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>應用文-- --<u>讀書心得</u></p>	<p>1. 能妥善安排段落，以正確流暢的遣詞造句，<b>書寫</b>讀書心得。</p>	<p>1. 能完成一篇結構完整且流暢的讀書心得。<b>(有具體作品)</b></p>	<p><b>活動三：躍躍欲試</b></p> <p>1. 學生依據所擬定的寫作大綱書寫應用文-----<u>讀書心得</u>。</p> <p>2. 教師行間巡視與解惑。</p>	<p>傳記類文本</p>	2

	<p>國 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>學生創作的文章--<u>讀書心得</u></p>	<p>1. 能<b>找出</b>作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>2. 能在討論過程中<b>展現</b>自己的能力、興趣與長處，並<b>表達</b>自己的看法。</p> <p>3. 能在專長發展計畫中，<b>選擇</b>合宜的精進方法，並按計畫<b>落實</b>行動。</p>	<p>1. 能修正自己的作文內容。<b>(有反思活動)</b></p> <p>2. 能在專長發展計畫中展現自己的能力。</p> <p>3. 能擬訂自己的逐夢計畫，並完成「專長發展計畫」學習單(【學習單 4-1】)。<b>(有實踐行動)(有知識應用)</b></p>	<p><b>活動四：三人行必有我師焉</b></p> <p>1. <b>自己當老師</b>：老師指導文章修正的方法，請學生根據所學進行修改與訂正，並完成全文。<b>(有反思活動)</b></p> <p>2. <b>統整活動</b>：我的專業發展計畫</p> <p>(1)老師提問：在我們討論的文本中，這些成功的人都有一段努力的歷程，而努力的開端可能是什麼？(從興趣或專長出發)<b>(有反思活動)</b></p> <p>(2)我們如何向他們一樣可以邁向成功的道路？</p> <p>(3)能擬訂自己的逐夢計畫，並完成「專長發展計畫」學習單(【學習單 4-1】)。<b>(有應用)</b></p>	<p>學生創作的文章</p>	<p>1</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>尋寶特展</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>國2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>學生創作的文章</p>	<p>1. 能將這學期創作的文章與物品，使用小裝飾與想像力，豐富展品內涵。</p> <p>2. 能<b>樂於參與</b>尋寶特展的活動，<b>探索</b>自己策展的能力，並<b>展現</b>欣賞他人作品的禮儀。</p> <p>3. 樂於<b>參加</b>策展的討論，<b>提供</b>自己的心得。</p>	<p>1. 能將文章展示板和物品佈展。<b>(有具體作品)</b></p> <p>2. 能參與尋寶特展的活動。<b>(有分享表達)(有總結性成果報告)</b></p> <p>3. 能和同學並分享心得。<b>(有反思活動)</b></p> <p>5. 能於生活中<b>落實</b>專長發展計畫的行動。<b>(有實踐行動)</b></p>	<p><b>活動一：我們來獻寶(有總結性成果報告)</b></p> <p>1. 請學生將這學期 4 篇文章所描述的對象帶來學校(我的寶貝、校慶的活動照片、校本課蝴蝶的課程照、傳記類的文本)。</p> <p>2. 將文章貼在展示板上，搭配描述對象，布置成「尋寶特展」。</p> <p><b>活動二：開展囉！</b></p> <p>1. 邀請師生參觀。</p> <p>2. 學生於會場備詢。</p> <p><b>活動三：統整活動</b></p> <p>1. 請學生分享與人分享「寶」的感受。</p> <p>2. 請學生於暑假繼續執行專業發展計畫，並於開學分享心得與發現。<b>(有反思活動)</b></p>	<p>1. 學生創作的文章</p> <p>2. 學生的「我的寶貝、校慶的活動照片、校本課蝴蝶的課程照、傳記類的文本」</p> <p>3. 「專長發展計畫」學習單(【學習單 4-1】)</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.寫作課程的首先需要完整的閱讀，該生在閱讀上字、詞、意均沒有問題，但是在文藝歸納有明顯的缺漏，宜於閱讀前或後加註重點說明，並協助劃出重點。</p> <p>2.寫作上由於該生的字詞量不足，加上生活環境文化刺激少所以在寫作上，例如:造句主角多為姊姊、弟弟...事件多為作業功課.....可以多引導寫出更生活化語詞再進行組拚。</p> <p>3.寫作示範時，教學者可以多舉例他的生活經驗中的事物，用字遣詞多以白話，透過修飾詞的教導豐富寫作能力。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：吳如婷、張玉巍</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。