

四、嘉義縣民和國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	書香社-社團	課程 設計者	張竹如	總節數/學期 (上/下)	20/一學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	和諧、卓越、健康、自然	與學校願景呼 應之說明	能快樂、和諧進行團隊合作，能創作文創小書、食譜。 能卓越、快樂在自然健康信念，創造美好生活。					
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 <i>創新思考</i> 方式，因應 <i>日常生活情</i> <i>境</i> 。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術等符號知 能，能以 <i>同理心應用在生活與人際</i> <i>溝通</i> 。 E-C2 具備 <i>理解</i> 他人感受， <i>樂於與人互</i> <i>動</i> ，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉由共讀書和分析各類型文本擬定大綱，並透過 <i>創新思考</i> 的方式完成寫作，以表達對 <i>日常生活情境</i> 的感受。 2. 藉由閱讀寫作培養表達、 <i>樂於與人互動</i> 的能力，進而以 <i>同理心應用在生活與人際溝通</i> 。 3. 能透過小組討論與分享， <i>理解</i> 不同觀點，提升合作學習面向的完整度。 4. 經由閱讀， <i>體驗</i> 生活中的美感事物，並發展藝文 <i>創作與欣賞</i> 的基本素養。 5. <i>學習</i> 烹飪技巧，並運用多元媒材， <i>體會</i> 團隊合作的重要性，進行美食 <i>創作</i> 。					
教學 進度	單元 名稱	<i>連結領域(議題)/ 學習表現</i>	<i>自訂 學習內容</i>	<i>學習目標</i>	<i>表現任務 (評量內容)</i>	<i>學習活動 (教學活動)</i>	<i>教學資源</i>	<i>節數</i>

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>喜閱書香 報報樂</p> <p>(語文)5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>(語文)5-III-5 學習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>(語文)5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>(語文)1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>(語文)6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>(社會)3c-III-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>(社會)3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 國語日報範文</p> <p>2. 文章大綱心智圖</p>	<p>1. 能讀懂讀報範文。</p> <p>2. 能學習國語日報中範文段落，並擷取文章大綱心智圖。</p> <p>3. 能運用 6W，擷取新聞的內容大意。</p> <p>4. 聆聽別人的作品分享，給予回饋，及發現自己的問題。</p> <p>5. 培養正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6. 樂於參加並聆聽他人讀報心得範文的內容和形式的討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>7. 能透過和小組成員合作討論作文大綱並完成自己的寫作大綱。</p>	<p>1. 能正確說出範文的文章性質。 (有知識應用)</p> <p>3. 能正確說出文章大意 (有知識應用)</p> <p>3. 能和小組成員合作運用 6W 找出新聞內容大意。 (有分組合作)</p> <p>4. 能說出對新聞的感受，並尊重別人的看法。 (有分享表達)</p> <p>5. 能說出文章中的優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等。 (有知識應用)</p> <p>6. 能說出心得的主旨、文體、優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語，以及讀報心得的寫作重點、範圍和意涵。 (有反思應用)</p> <p>7. 能與小組成員討論作文大綱並完成自己的寫作大綱。 (有合作討論)</p>	<p>活動一：好文共享(有知識應用)</p> <p>1. 請學生閱讀老師所準備的文章。</p> <p>2. 討論歸納出文章各段落的大意，再由老師總結出文章的大綱與主旨。</p> <p>3. 共同找出文章中的優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等，最後由老師總結寫作的技巧。</p> <p>活動二：提綱契領(有知識應用)</p> <p>1. 複習範文的大綱</p> <p>2. 根據範文大綱，小組共同討論與分享，運用 5W 法。</p> <p>3. 討論文章的大綱。</p> <p>活動三：一起來寫作(有具體作品)</p> <p>1. 老師提供學生剪報文章，運用 5W 法，讓全班共同討論出剪報的內容大意。</p> <p>2. 學生結合自己的生活經驗，討論對該剪報內容的感受、體會、受到的教育與啟發等，最後擬定自己的心得寫作大綱。</p> <p>活動四：作品分享(有回饋活動)</p> <p>1. 朗讀學生的作品，並請同學給予回饋。</p>	<p>國語日報、學生讀報的心得分享</p>	<p>5</p>
--	---	------------------------------------	--	---	---	-----------------------	----------

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>喜閱書香——讀一本書(車票)</p>	<p>(語文)5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 (語文)5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 (社會)3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關的資料，並兼顧不同觀點或意見。 (語文)6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 (語文)1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見</p>	<p>1. 共讀本-車票 2. 上台分享報告與解說。</p>	<p>1. 能透過閱讀共讀本-車票，讀懂與學習階段相符的文本 1. 能專心閱讀文本，並擷取文本大意。 2. 能透過閱讀共讀本-車票，上台分享報告與解說，並尊重他人的觀點或意見。 4. 掌握寫作步驟，流暢的遣詞造句、安排段落、組織，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 5. 聆聽別人的作品中，給予回饋，及發現自己的問題。</p>	<p>1. 能正確說出範文的文章性質。(有知識應用) 2. 能說出文本大意和優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等。(有知識應用) 3. 能尊重他人的觀點並分享自己的心情與感受。(有分享表達) 4. 能針對別人的作文內容給予回饋和建議。(有反思應用) 4. 能聆聽別人的作品中，給予回饋並修正自己的作文內容。(有反思活動)</p>	<p>活動一：好書共讀(有知識應用) 1. 請學生閱讀老師所準備的共讀本。 2. 共同討論歸納出文本的大意，再由老師總結出文本的大綱與主旨。 3. 共同找出文章中的優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等，最後由老師總結寫作的技巧。 活動二：提綱契領(有合作討論) 1. 根據共讀文本的大綱與同學分享的內容，小組共同討論出心得的大綱。 活動三：一起來寫作(有實作) 1. 學生依據所擬定的寫作大綱進行書寫。 2. 教師行間巡視與指導 活動四：全班都是小老師(有反思活動) 1. 朗讀學生的作品，並給予回饋。 2. 學生再次進行修改與訂正，並完成全文。</p>	<p>1. 共讀本-車票 2. 學生心得寫作</p>	<p>5</p>
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>喜閱書香——創意小書</p>	<p>(藝文)1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 (社會)2b-III-1 體會人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 (語文)6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 (藝文)1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 (語文)6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>1. 小書範本 2. 美勞用具 3. 厚紙板 4. 牛皮紙</p>	<p>1. 學習小書範本設計思考，進行創意發想和實作。 2. 體會他人不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。再透過和小組成員合作討論小書內容。 3. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品， 4. 學習多元媒材與技法，運用美勞用具、厚紙板、牛皮紙與同學共同創作出小書。 4. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題，完成自己的小書大綱。 5. 具備自己修改小書的能力，及主動和他人交換製作小書的內容。</p>	<p>1. 能運用設計思考，了解製作小書的方式。(有知識應用) 能說參與討論，並勇於發表看法和意見。(有合作討論) 3. 能與小組成員完成小書大綱。(有分組合作) 4. 能完成自己的小書大綱。(有具體作品) 5. 能學習設計，進行創意發想和實作。(有反思應用)</p>	<p>活動一：製作小書的方式 1. 觀賞影片(有體驗) 2. 讓學生認識製作小書的方法 活動二：滔滔不絕(有合作討論) 1. 共同討論小書的內容的大綱，再由老師總結出小書的大綱與主題。 2. 決定小書的大綱與內容，並完成自己的小書大綱。 活動三：躍躍欲試/作品欣賞(有具體作品) 1. 學生依據所擬定的內容大綱進行小書創作。 2. 教師行間巡視與指導 3. 學生的作品，並給予回饋。 4. 學生再次進行修改與訂正，並完成全文。</p>	<p>小書範本影片</p>	<p>5</p>

已註解 [實生1]:

第(16)週 - 第(17)週	書 (蔬) 香 滿 室	(綜合)2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 (藝文)1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 調製麵粉漿 2. 製作餅皮 3. 完成加入餡料的蛋餅	1. 參與調製麵粉漿，餅皮製作，發揮協同合作的精神。 2. 學習烹飪技巧，完成加入餡料的蛋餅，並運用多元媒材進行美食創作。	1. 能完成蛋餅皮。(有操作) 2. 能加入雞蛋、其他餡料做出蛋餅。(有體驗)(有具體作品)	活動一:動手做餅皮(有具體作品) 上網觀看蛋餅皮的製作過程，各組分配工作，分組製作蛋餅皮並完成蛋餅製作 活動二:蛋餅試吃(有分享表達) 蛋餅製作完成後，與同學一起試吃 活動三:製作心得分享。(有分享表達) 將製作蛋餅過程，與大家分享。	1. 電腦網路 2. 餅皮製作、蛋餅製作	2
第(18)週 - 第(20)週	喜 閱 書 香 -- 電 影 欣 賞	(社會)3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 (語文)1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 (語文)1-III-4 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 (綜合)2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 影片賞析 2. 影片欣賞	1. 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作，學習上網找影片資料並列印，進行影片賞析 2. 影片欣賞能判斷聆聽內容的合理性，以專注和尊重的態度聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3. 能聆聽他人的發言，並簡要記錄和歸納。 4. 體察與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。使學生能瞭解自己、喜歡自己、尊重他人、尊重生命，並學習溝通、自我反省的技巧、建構合宜的生命價值觀。	1. 能知道上網找資料並列印(有知識應用) 2. 能以專注和尊重的態度聆聽他人的意見，並表達自己的看法。(有分享表達) 3. 可以引導學生透過影片討論影片內容。(有合作討論) 4. 老師帶領學生完成影片欣賞的學習單，並透過全班討論分享自己的想法。(有反思活動)	活動一:影片簡述(有操作) 觀賞前：針對影片主題引起學習動機。 活動二：影片欣賞(有合作討論) 1 觀賞時：適時提出階段問題，劇中人物及劇情內容分析討論。 活動三：分享與回饋 觀賞後：討論學習單之內容，完成作品並分享。(有反思活動)	1. 影片 2. 電腦 3. 佐賀的超級阿嬤 4. 學習單	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(2)人 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.學習障礙生的寫作與閱讀能力本身具有缺陷,在進行閱讀教學時教學者需要多多引導思考,讓學生開口進行思慮統整。 2.寫作能力多為極短句,或簡單造句。教學者使其進行寫作教學時多引導學生用生活中通俗化與進入寫錯內容,使其豐富。 3.建議提供明確架構,透過關鍵字、提問等方式引導學生進行閱讀,理解內容。 特教老師姓名:吳如婷、張玉巍 普教老師姓名:張竹如							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。