

嘉義縣義竹國小 111 學年度校訂課程資源班特 A 組第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表

設計者：陳香君

一、教材來源：□自編 ■編選-參考第六屆教育部教材教具比賽特優作品-愛己特攻隊、泛自閉症者的社交能力訓練、亞斯柏格症兒童及青少年社會技巧訓練、衛福部健康署-心智障礙者性健康教育教長手冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：自閉症五年級 2 人、智能障礙六年級 1 人，共 3 人（鍾生、呂生、莊生）

四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程（學年）目標
A 自主行動 特社-E-A3 具備認識自我、接納自己，以及考量優、弱勢能力，擬定與執行問題解決計畫，充實多元生活經驗。	B 溝通互動 特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。	C 社會參與 特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。	1. 運用溝通技巧，提升表達能力。 2. 判讀情緒表達線索，合宜應對他人的情緒反應。 3. 調整心態，勇於面對困難任務和錯誤。 4. 同理他人感受，樂於與人互動。 5. 了解青春期身體變化，注意與異性互動和網路交友原則。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-6 週	有話，好好說	【處人】 特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。	【溝通與人際的互動】 特社 B-III-2 話題的開啟與延續。	1-1. 會將自己的朋友介紹給家人或新同學認識。(鍾生、呂生) 1-2. 說話時，能將話說得更完整。 1-3. 能運用 HEAD 技巧與人聊天。 1-4. 透過察言觀色，調整自己的話題或內容。	1. 主動「自我介紹」和「介紹別人」： a. 教導介紹步驟；b. 情境討論與建議；c. 角色扮演。 2. 提供說話內容背景資訊： a. 討論句子不完整時的情況(產生誤解或不清楚語意)；b. 補充說明練習：例子討論；c. 人物/物品猜猜看：台上同學描述人物或物品，台下同學猜。 3. 運用 H. E. A. D. 聊天： a. 四技巧介紹：愉快聲音、眼神接觸、保持身體距離，以及輪流。b. 分別練習四種技巧(搭配不同情境)。 4. 說話勿過於冗長： a. 說明說太長或細節太多，會讓人感到無聊；b.	教師觀察： 1. 「運用 H. E. A. D. 聊天」、「介紹感興趣話題」、「說話過於冗長」和「轉換話題」課程，皆需要觀察學生在過程中，是否會去觀察別人的臉部表情。 2. 在學習 HEAD 過後，學生能否將技巧運用在接下來的課堂中。 實作評量： 1. 鍾生、呂生能介紹別人(正向觀點)。 2. 能在句子不完整時，說出

					<p>介紹聽話者的徵兆，判斷是否有趣或無聊；c. 對方感到無聊的應對方式介紹；d. 情境討論與建議。</p> <p>5. 介紹感興趣的話題： a. 請學生提前準備好可以分享的主題(新聞或經驗)；b. 教導「開始」的方式；c. 實作：輪流主題分享；d. 讚賞優點，引導缺點(鼓勵換個方式說)。</p> <p>6. 轉換話題： a. 說明轉換話題的時機→教導轉承語(老師舉例說明)→開啟新話題；b. 情境討論與建議；c. 角色扮演。</p>	<p>關鍵資訊補充。</p> <p>3. 能參與討論，並運用學習到的技巧進行角色扮演。</p>
第 7-10 週	情緒- 猜、想、做	<p>【處己】 特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。</p>	<p>【自我的行為與效能】 特社 A-III-1 複雜情緒的處理。</p>	<p>2-1. 能演練六種基本情緒的面部表情、身體反應、口語表達。</p> <p>2-2. 能運用「情緒三步驟」辨識他人的情緒。</p> <p>2-3. 能說出情緒事件的應對方法。</p> <p>2-4. 能尊重每個人的情緒反應(不嘲笑或謾罵)。</p>	<p>1. 以競賽活動進行「六種情緒」的辨識活動：最佳辨識員、最佳配音員、最上鏡頭獎。</p> <p>2. 透過影片情緒娃娃影片定格討論，教導學生運用「辨識情緒三步驟」來判斷情緒。</p> <p>辨識情緒三步驟 (1)看-表情動作→臉部表情/肢體動作 (2)聽-聲音→音量大小/快慢等 (3)說-情緒詞彙</p> <p>3. 學生分享自己看過或發生過的情緒事件，師生討論情緒背後的原因，若重來一次，自己/他人可以怎麼調整?引導學生使用老師建議的處理方式。</p> <p>4. 透過影片討論情緒事件，引導學生尊重他人情緒表達，再進行情境故事「創意接龍」。</p>	<p>實作評量：</p> <p>1. 能辨識出「喜、怒、哀、懼、惡、驚」的表情和身體動作。</p> <p>2. 能做出「喜、怒、哀、懼、惡、驚」的表情和身體動作。</p> <p>3. 能說出「喜、怒、哀、懼、惡、驚」對應的情緒詞彙或可能使用的語調。</p> <p>4. 能運用情緒辨識步驟，說出情緒娃娃的情緒。</p> <p>5. 能針對情緒事件說出合宜的應對方式。</p> <p>6. 「創意接龍」活動時，拿到球的學生能接著把故事說完(切合情緒並加入尊重他人情緒原則)。</p>

<p>第 11-15 週</p>	<p>自我突破</p>	<p>【處環境】 特社 3-II-3 在監督或協助下完成複雜的工作。 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。</p>	<p>【自我的行為與效能】 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。</p>	<p>3-1. 對於自己較困難的任務，能配合完成不影響同學。(莊生) 3-2. 對於自己較難的任務，能運用切割任務的方式完成。(鍾生、呂生) 3-3. 能說出當自己做錯事時，可以做哪些事讓自己更好。 3-4. 能說出遇到困難/新任務/錯誤時的處遇方式。</p>	<p>1. 努力嘗試困難度高的工作(2 節)： a. 教導遇到難度高的工作處理步驟；b. 實作：老師給予任務，請學生運用習得的步驟完成任務；c. 分享心得。 2. 嘗試新事物(2 節)： a. 教導面對新事物的處理步驟；b. 實作：安排任務(學生未曾試過的)，請學生完成；c. 分享心得。 3. 處理做錯事： a. 教導重要原則 - 「錯誤可以讓我們學習到什麼？」；b. 教導處理錯誤的方式；c. 情境討論與建議；d. 角色扮演</p>	<p>教師觀察： 1. 觀察莊生影響、干擾同學的次數是否有減少。 實作評量： 1. 鍾生、呂生能使用切割任務的方式完成指定任務。 2. 能說出完成任務的心得(引導到「我做得到」，建立學生成就感) 3. 能說出做錯事時，正向的態度和處理方式。 4. 能運用所學進行角色扮演。</p>
<p>第 16-21 週</p>	<p>同理心</p>	<p>【處人】 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。</p>	<p>【溝通與人際的互動】 特社 B-V-2 同理他人的技巧。</p>	<p>4-1. 能說出同理心的三個步驟。 4-2. 能將同理心的三個步驟，應用在學校生活中。</p>	<p>1. 觀賞同理心影片，並請學生說出影片重點(引導：不要評論別人、以對方觀點為觀點、看出他人的情緒、嘗試與他人交流)。 2. 理解他人的感受： a. 事件及感受討論(運用「如果你是他...，你覺得...」)；b. 矯正不正確的理解(應搭配觀察對方的情緒或表情)；c. 討論：安慰和鼓舞別人的方式。 3. 教導同理心三步驟： a. 認知層面：了解對方的處境 b. 情感層面：體會他人的痛苦 c. 行為層面：了解他人感受，並採取關懷行動 【練習活動】 1. 安慰受傷的朋友 【練習活動】 2. 朋友考試不理想 【練習活動】 3. 朋友被家人罵</p>	<p>教師觀察： 觀察這幾週在資源班上課，學生處遇事情時，是否能運用同理心。 實作評量： 1. 能說出同理心三步驟。 2. 討論時，能運用同理心三步驟來思考問題。 3. 角色扮演時，能運用同理心的原則。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-6 週	友善互動	<p>【處人】 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。</p>	<p>【溝通與人際的互動】 特社 B-V-3 友誼維持的技巧。</p> <p>【家庭與社會的參與】 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。</p>	<p>4-3. 能說出正向獲得注意的方法。(莊生)</p> <p>4-4. 能判別需要舉發的事件和時機。(鍾生、莊生)</p> <p>4-5. 能確認謠言的真實性。(鍾生、呂生)</p> <p>4-6. 能使用適當的用語接、打電話。</p>	<p>1. 獲得正向注意的方式： a. 討論讓同學大笑的事例，辨別是正向還是負向行為；b. 討論正負向行為給人的觀感與可能的結果；c. 情境(莊生行為，但以卡通人物取代人名)討論與應對建議。</p> <p>2. 適當時機告訴別人： a. 討論別人干擾自己、傷害自己或別人時的應對方式；b. 討論：舉發適合的時機和方式；c. 角色扮演。</p> <p>3. 謙遜： a. 討論：炫耀自己天賦或才能的壞處和謙虛的好處；b. 情境討論與應對建議；c. 角色扮演。</p> <p>4. 處理謠言： a. 教導確認謠言的方法；b. 討論：不要任意散播謠言(道德和法律觀點)，以及可能產生的結果；c. 角色扮演。</p> <p>5. 打電話給朋友： a. 介紹打電話給朋友的步驟；b. 討論朋友在家和不在家情況；c. 打電話練習活動。</p> <p>6. 接聽電話： a. 介紹接電話的回話步驟；b. 討論：找自己、找親人(在家或不在家)，以及推銷電話的狀況；c. 接電話練習活動。</p>	<p>教師觀察： 1. 觀察莊生在班上使用不當引起注意的次數是否有減少。</p> <p>實作評量： 1. 莊生能說出正向獲得注意的方式。 2. 鍾生、莊生能說出適合舉發的事情和時機。 3. 鍾生、呂生能說出聽到謠言後，如何確認真實性。 4. 撥接電話練習時，能使用教導的電話用語和應對步驟。 6. 能應用學到的內容進行角色扮演。</p>
第 7-11 週	我的學校	【處環境】	【溝通與人際的互動】	3-5. 能說出學校生活的	1. 透過漫畫情境，討論「自己或物品影響別人	教師觀察：

	生活	特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。	特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。	規範。(莊生) 3-6. 能在團體生活中，做出合宜的行為。	動線」和「座位周圍髒亂」的狀況，並進行角色扮演。 2. 透過漫畫情境，討論「同學受處罰時」或「回答問題說錯答案」的情境-嘲笑、沉默或安慰？再進行角色扮演。 3. 透過漫畫情境，討論「下課鐘響，擅自離開教室」和「不舉手發言」的情境，再進行角色扮演。 4. 透過漫畫情境，討論打菜時「跟別人聊天」、「偏食吃很慢」的情形，再進行角色扮演。 5. 透過漫畫情境，討論在廁所「有人東張西望」或「說八卦」的情形，再進行角色扮演。	1. 觀察莊生在教學後，能否在搭配獎勵制度下，持續遵守規範。 實作評量： 1. 能說出同學出糗時，合適的應對方式。 2. 能說出在教室用餐時的注意事項。 3. 能說出在廁所時的注意事項。 4. 能說出自己應用這單元所學的情形(至少一件)。 5. 角色扮演能使用合宜的應對方式。
第 12-16 週	我長大了	【處人】 特社 2-III-14 勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。 特社 2-III-15 保持與他人相處時的身體界限。	【溝通與人際的互動】 特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀。	5-1. 能知道並保護自己身體隱私部位。 5-2. 能從親疏關係和男女有別，來判斷合理的碰觸。 5-3. 能與女同學保持適當的距離。(鍾生、莊生) 5-4. 能知道與異性相處時 需注意的事項。	1. 認識青春期： a. 討論青春期待外表上的變化；b. 接納自己，不嘲笑別人；c. 角色扮演。 2. 適當與不適當碰觸： a. 討論：讓自己覺得不舒服的身體碰觸範圍和原因；b. 圈叉活動：判斷不同對象 v. s. 碰觸動作；c. 情境討論與應對建議。 3. 認識身體界線： a. 討論：隱私部位與不暴露原則；b. 建立身體、空間和物品界線；c. 情境討論與應對建議。 4. 異性相處之道(2 節)： a. 觀看影片，說出與異性相處的注意事項；b. 情境討論與應對建議。	教師觀察： 1. 鍾生因為跟女同學關係較好，邁入高年級，提醒鍾生與女同學講話時，不要靠太近；莊生常無意識想靠近別人示好，因此觀察提醒 2 生能與女同學能保持約一個手臂的距離。 實作評量： 1. 能判斷合理肢體碰觸動作。 2. 能說出隱私部位和保護方式。 3. 鍾生、莊生能說出與女同

						<p>學保持適當的距離(約一個手臂長)</p> <p>4. 能說出與異性相處的注意事項。</p>
第 17-20 週	網路交友	<p>【處人】</p> <p>特社 2-III-17 在虛擬世界進行人際互動時，能維持平等、尊重的態度。</p> <p>特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。</p>	<p>【溝通與人際的互動】</p> <p>特社 B-III-5 多元性別互動與自主。</p>	<p>5-5. 認識網路互動的正確方式。</p> <p>5-6. 能遵守網路互動的禮儀。</p> <p>5-7. 了解網路交友的互動界線。</p>	<p>1. 觀看教學影片，討論影片重點：</p> <p>【主題一】 適當的網路用語。</p> <p>【主題二】 發言的禮貌。</p> <p>【主題三】 網路交友-互動界線和注意事項。</p> <p>2. 情境討論與應對建議。</p> <p>3. 角色扮演。</p>	<p>實作評量：</p> <p>1. 能說出上網與人互動的注意事項。</p> <p>2. 能說出「三不六要」的界線原則。</p> <p>3. 能用合適的方式進行角色扮演。</p>