

# 嘉義縣義竹國小 111 學年度校訂課程資源班特 B 組第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表

設計者：陳香君

一、教材來源：自編 編選-參考第六屆教育部教材教具比賽特優作品-愛己特攻隊、促進社交成功之課程-一套專為特殊需求兒童設計的課程、泛自閉症者的社交能力訓練、亞斯柏格症兒童及青少年社會技巧訓練

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：智能障礙四年級 2 人、五年級 1 人，共 3 人（○婷、陳生、李生）

四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程（學年）目標
A 自主行動 特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。	B 溝通互動 特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。	C 社會參與 特社-E-C1 具備理解道德與是非判斷的能力，並遵守學校基本規範與法律的約束。	1. 分辨基本情緒、調整情緒表達，並尊重他人的情緒反應。 2. 合理判斷情境，使用適合的應對行為。 3. 遵守學校生活規範，增加團體生活適應能力。 4. 認識交朋友的原則，加強維持友誼的能力。 5. 提升與團體互動的能力。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-4 週	情緒點點名	<p><b>【處己】</b></p> <p>特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。</p> <p>特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。</p>	<p><b>【自我的行為與效能】</b></p> <p>特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。</p> <p>特社 A-II-1 基本情緒的表達。</p>	1-1. 能認識六種基本情緒。（○婷）	<p>1. 透過情境圖片討論，讓學生認識情緒是什麼及情緒基本分類。</p> <p>2. 認識「喜」和「怒」：進行圖片情境描述，再討論並圈出主角的臉部表情，以及情緒當下可能使用的語言與反應。</p> <p>3. 認識「哀」和「懼」：進行圖片情境描述，再討論並圈出主角的臉部表情，以及情緒當下可能使用的語言與反應。</p> <p>4. 認識「惡」和「驚」：進行圖片情境描述，再討論並圈出主角的臉部表情，以及情緒當下可能使用的語言與反應。</p> <p>備註：提醒學生還有其他情緒，重要是要學會「覺察自己的情緒」。</p>	<p><b>實作評量：</b></p> <p>1. 能參與討論，並分享自己的意見</p> <p>2. 能圈出圖片人物的臉部表情，並正確說出對應的情緒</p> <p>3. 能根據圖片線索描述可能情境，或說出造成情緒的原因。</p> <p>4. 完成學習單</p>

第 5-8 週	情緒-猜、想、做	<p><b>【處己】</b></p> <p>特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。</p> <p>特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。</p>	<p><b>【自我的行為與效能】</b></p> <p>特社 A-II-1 基本情緒的表達。</p> <p>特社 A-III-1 複雜情緒的處理。</p>	<p>1-2. 能演練六種基本情緒的面部表情、身體反應、口語表達。</p> <p>1-3. 面對自己的情緒，可以使用老師建議的調整方式。(李生)</p> <p>1-4. 能尊重每個人的情緒反應。(李生、陳生)</p>	<p>1. 以競賽活動進行「六種情緒」的辨識活動：最佳辨識員、最佳配音員、最上鏡頭獎。</p> <p>2. 透過影片情緒娃娃影片定格討論，教導學生運用「辨識情緒三步驟」來判斷情緒。</p> <p><b>辨識情緒三步驟</b></p> <p>(1)看-表情動作→臉部表情/肢體動作</p> <p>(2)聽-聲音→音量大小/快慢等</p> <p>(3)說-情緒詞彙</p> <p>3. 學生分享自己看過或發生過的情緒事件，師生討論一起情緒背後的原因，若重來一次，自己/他人可以怎麼調整？引導學生使用老師建議的處理方式。</p> <p>4. 透過影片討論情緒事件，引導學生尊重他人情緒表達，再進行情境故事「創意接龍」。</p>	<p><b>實作評量：</b></p> <p>1. 能辨識出「喜、怒、哀、懼、惡、驚」的表情和身體動作。</p> <p>2. 能做出「喜、怒、哀、懼、惡、驚」的表情和身體動作。</p> <p>3. 能說出「喜、怒、哀、懼、惡、驚」對應的情緒詞彙或可能使用的語調。</p> <p>4. 能運用情緒辨識步驟，說出情緒娃娃的情緒。</p> <p>5. 李生能說出老師建議的方式來處理情緒。</p> <p>6. 進行情境故事「創意接龍」活動時，拿到球的李生、陳生要接著把故事說完(切合情緒並加入尊重他人情緒原則)。</p>
第 9-14 週	行動前，先「停」、「看」、「聽」	<p><b>【處人】</b></p> <p>特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。</p>	<p><b>【溝通與人際的互動】</b></p> <p>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。</p>	<p>2-1. 能透過線索判斷他人行為。</p> <p>2-2. 能採取合宜的應對行為。</p>	<p>1. 介紹肢體語言：透過圖片和短片，聚焦主角臉部表情、身體姿勢及頭部傾斜的角度等，討論肢體語言與事件的關係、可能的代表的意思，以及合宜的應對方式，最後再進行角色扮演。</p> <p>2. 解讀聲音的語調(情感的)：教導學生</p>	<p><b>實作評量：</b></p> <p>1. 能眼睛看向圖片「線索」，並合理回答代表的的意思。</p> <p>2. 能專心聽取話語的「語調」，並說出合理、</p>

		<p>特社 2-III-8 理性評估與接受被拒絕的原因。</p>	<p>特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。</p>		<p>衡量他人情緒狀態時，需將語調納入考量。老師請學生不同語調來說同一句話，並討論聽話者的感受，最後再進行角色扮演。</p> <p>3. 解讀聲音的語調(誠懇的):透過老師語句示範，學生判斷和討論哪些句子是真誠的?哪些是不真誠的?最後再進行情境角色扮演。</p> <p>4. 透過簡單的事例，讓學生找出線索判斷是「不小心」或「故意」，並討論合宜的應對的方式，最後進行角色扮演練習。</p> <p>5. 透過簡單的事例，教導學生辨識他人「忙」和「不忙」，再討論適合的打斷/加入方式，最後進行角色扮演。</p>	<p>可能的意思。</p> <p>3. 能理解並說出事例線索。</p> <p>4. 角色扮演能使用合宜的應對方式。</p>
第 15-21 週	我的學校生活	<p><b>【處環境】</b></p> <p>特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。</p> <p>特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。</p>	<p><b>【溝通與人際的互動】</b></p> <p>特社 B-II-3 團體的基本規範。</p> <p>特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。</p>	<p>3-1 能遵守學校生活的規範。(李生)</p> <p>3-2 能在學校生活中，做出合宜的行為。</p>	<p>1. 透過漫畫情境，討論「遇到師長主動打招呼」和「自己或物品影響別人動線」的狀況，再進行角色扮演。</p> <p>2. 透過漫畫情境，討論「同學受處罰時」或「回答問題說錯答案」的情境-嘲笑、沉默或安慰?再進行角色扮演。</p> <p>3. 透過漫畫情境，討論「下課鐘響，擅自離開教室」和「不舉手發言」的情境，再進行角色扮演。</p> <p>4. 透過漫畫情境，討論打菜時「跟別人聊天」、「用自己的餐具拿取營養午餐」的情形，再進行角色扮演。</p> <p>5. 透過漫畫情境，討論午餐時「把自己</p>	<p><b>實作評量：</b></p> <p>1. 李生能說出教室規範。</p> <p>2. 能說出同學出糗時，合適的應對方式。</p> <p>3. 能說出在教室用餐時的注意事項。</p> <p>4. 能說出在廁所時的注意事項。</p> <p>5. 能說出自己應用這單元所學的情形(至少一件)。</p> <p>6. 角色扮演能使用合</p>

					<p>喜歡的菜夾光」和「偏食吃很慢」的情形，再進行角色扮演。</p> <p>6. 透過漫畫情境，討論「上廁所時，有人東張西望」或「在廁所說八卦」的情形，再進行角色扮演。</p> <p>7. 回憶與總結重點：表達學校生活應注意的重點，並分享自己近期應用的狀況。</p>	宜的應對方式。
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	我會交朋友	<p><b>【處人】</b> 特社 2-II-7 與他人相處時，分辨安全或危險的情境與人物。 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。</p>	<p><b>【溝通與人際的互動】</b> 特社 B-I-3 人際關係的建立。</p>	<p>4-1. 能說出受歡迎的人格特質。</p> <p>4-2. 能肯定自己，並改善自己的缺點。(李生、陳生)</p> <p>4-3. 能分辨哪種人適合當朋友。</p>	<p>1. 受歡迎的人格特質：a. 討論班上誰最受歡迎?他/她有什麼人格特質?b. 分享觀察到的實例;c. 老師創造情境，學生假想「如果我是那位受歡迎的人，我會……」</p> <p>2. 寫下自己很棒的人格特質，討論要怎麼樣才能讓同學看到?想自己的優點，怎麼運用來交朋友?再進行角色扮演。</p> <p>3. 寫下自己覺得要改善的特質，再想想看要「如何成為一個更好的人」。並在引導下完成「我成為一個好朋友的方法」學習單。</p> <p>4. 情境討論(一)：條件交換才做朋友?再進行角色扮演。</p> <p>5. 情境討論(二)：要求做(事)才做朋友?再進行角色扮演。</p>	<p><b>實作評量</b>：</p> <p>1. 能說出受歡迎的人格特質。</p> <p>2. 以句型「如果我是…，我會…」說出合適的解決方案。</p> <p>2. 李生、陳生能真實地說出自己的優缺點，並在引導下寫出改善方案(完成學習單)。</p> <p>3. 能說出「條件交換」和「要求做事」才願意交朋友的不要原因。</p> <p>4. 角色扮演能使用合宜的應對方式。</p>
第 6-10 週	友誼長存	<p><b>【處人】</b> 特社 2-II-2 主動引起</p>	<p><b>【溝通與人際的互動】</b></p>	<p>4-4. 能了解維繫友誼的</p>	<p>1. 事實與個人意見(尊重他人意見)：</p>	<p><b>實作評量</b>：</p>

		<p>話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。</p> <p>特社 2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。</p>	<p>特社 B-V-3 友誼維持的技巧。</p>	<p>原則。</p> <p>4-5. 能以正向的方式，處理友誼關係。</p>	<p>a. 教導事實與意見的不同；b. 尊重別人意見的做法；c. 影片討論。</p> <p>2. 分享友誼：a. 分辨「分享」與「強迫」的差別；b. 活動：遊戲邀請。</p> <p>3. 獲得注意的正向方式：a. 了解正向與負向注意的區別；b. 討論正向與負向方式的行為表現。</p> <p>4. 勿擔任「規則警察」：a. 討論要求別人遵守規則的情況；b. 討論叫別人遵守規則或打小報告給人的感受；c. 情境研判活動。</p> <p>5. 提供協助：a. 討論幫助別人的好處；b. 分析別人需要幫忙時可能的跡象；c. 情境討論：如何適時適度的幫忙。</p>	<p>1. 在影片探討時，能遵守尊重別人意見的原則，發表意見看法。</p> <p>2. 遊戲邀請活動時，能用「分享」的語氣進行邀約。</p> <p>3. 能說出負向注意和正向注意的方式各 1 個，並說出其優缺。</p> <p>4. 能說出要求別人遵守規則的時機。</p> <p>5. 能依情境，說出適時適度幫忙的方式 2 個。</p>
第 11-16 週	合作性遊戲技巧	<p>【處人】</p> <p>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。</p> <p>特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。</p>	<p>【溝通與人際的互動】</p> <p>特社 B-II-3 團體的基本規範。</p> <p>特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。</p>	<p>5-1. 能熟悉並應用合作性遊戲的技巧。</p> <p>5-2. 與人互動時，能適時分享，並使用互惠式妥協。</p>	<p>1. 練習「邀請別人一起玩」的技巧：決定對象&amp;玩的方式→走近&amp;等待→詢問與應對。</p> <p>2. 練習「參與別人的遊戲」的技巧：走近&amp;等待→詢問&amp;應對。</p> <p>3. 練習「妥協」：分享妥協的經驗，並進行妥協練習(原則-同意做一些對方和自己想要做的事)。</p> <p>4. 告知「輪流」的好處與注意事項，並透過實際遊戲，讓學生練習輪流。</p> <p>5. 遊戲結果處理：a. 玩輸了：告知玩遊戲的目的，與應該有的心態(帶入運動家精神的觀念)，再進行桌遊；b. 玩贏了：告知玩遊戲的目的，與應該有的心</p>	<p>實作評量：</p> <p>1. 演練時，能以和善的語氣邀請別人玩和加入別人遊戲，並合宜的應對別人的回應。</p> <p>2. 「妥協」練習時，要應用教導的原則進行表達。</p> <p>3. 遊戲進行中，尚未輪到自己時，會安靜等待。</p> <p>4. 玩遊戲時，學生能使用正向的語言或態度去面對遊戲結果。</p> <p>5. 遊戲結束時，能用友</p>

					<p>態(帶入運動家精神的觀念)，再進行桌遊。</p> <p>6. 結束遊戲活動：a. 自己決定結束遊戲→以良好的語調說為什麼不玩了； b. 別人結束遊戲→友善的回應。</p>	<p>善的語氣表達與應對。</p>
第 17-20 週	團體互動技巧	<p><b>【處環境】</b>  特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。  特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。</p>	<p><b>【家庭與社會的參與】</b>  特社 C-V-1 學校的參與及合作。</p>	<p>5-3. 能融入團體討論。(○婷)</p> <p>5-4. 能融入團體討論並提出意見。(李生、陳生)</p> <p>5-5. 能融入團體討論並接受意見。(李生、陳生)</p> <p>5-5. 能與他人合作解決問題。</p>	<p>1. 認識「合作」：a. 請學生分享自己看過或經歷過的「合作」經驗，並請學生進說出感受； b. 體驗「合作」遊戲，感受「合作」帶來的好處。</p> <p>2. 進行團體任務時，老師創造問題，讓學生透過分析，提供合宜的建議。</p> <p>3. 意見判斷與應對：a. 討論並練習聽到別人的意見後，如何判斷是否接受； b. 教導接受與拒絕建議的合宜應對方式，再進行情境討論。</p> <p>4. 直接給予指定任務，讓學生透過共同完成指定任務，練習「合作」。</p>	<p><b>教師觀察：</b>  團體討論時，○婷能仔細聆聽規則，聽不懂指令時，不做自己的事，也不任意叫喚他人，能安靜等待時機請教老師或同學。團體討論時，李生、陳生能說出想法，且不偏題。</p> <p><b>實作評量：</b>  1. 能說出合作的好處。  2. 練習活動時，針對老師創造出來的問題，能說出合宜的建議(考量到團體)。  3. 李生、陳生能評估別人的建議是否可行。  4. 李生、陳生能用合宜的方式回應別人的建議。  5. 練習時，能找人合作，完成任務。</p>