

嘉義縣光華國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	直笛	課程 設計者	張承翰	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情			與學校願景呼應之 說明	1. 讓音樂融入生活，將文化融合在地情意，發展鄉土文化傳承的音樂教育。 2. 從學習音樂的過程中，搭配各國歌曲培養國際觀。		
總綱 核心素養	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			課程 目標	1. 善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂與美術的課程陶冶心靈。 2. 透過聆聽樂曲與了解樂曲的背景故事，感受樂曲所傳達的情緒，提升藝術鑑賞能力。 3. 藉由合奏互動，培養與人合作、共同成長的團隊精神與默契。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	日本動漫經典歌曲/《ドラえもん のうた》(多拉A夢之歌)	音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 音樂影片欣賞 2. C調旋律練習 3. 樂曲練習：《ドラえもん のうた》(多拉A夢之歌)。	1. 能透過樂譜指法吹奏吹出正確音高。 2. 能演奏出樂曲基本旋律線條。 3. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。 4. 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。	1. 發表自己觀影後的心得。 2. 能依照指令吹奏出C調自然音階。 3. 能按出正確音、能從指法表說出音高指法高指法。 4. 能自覺是否有音孔漏氣。 5. 能以正確拍子唱出旋律。 6. 能依照記譜吹出樂曲：《ドラえもん のうた》(多拉A夢之歌)	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以C大調上行、下行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出C大調音階指法。 (4)吹奏出C大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏《ドラえもん のうた》(多拉A夢之歌)。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(4)週 - 第(6)週	閩南語經典流行歌曲/《落雨聲》	音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 音樂影片欣賞 2. C調旋律練習 3. 樂曲練習：落雨聲	1. 能透過樂譜指法吹奏吹出正確音高。 2. 能演奏出樂曲基本旋律線條。 3. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。	1. 瞭解歌曲的創作背景。 2. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。 3. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 4. 能以正確拍子出。 5. 能吹出正確吹出音高。 6. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 7. 能依照記譜吹出C大調音階練習練習曲：落雨聲。	1. 介紹作詞人方文山與《落雨聲》的創作背景。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以C大調上行、下行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出C大調音階指法。 (4)吹奏出C大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏練習樂曲：落雨聲。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(7)週 - 第(9)週	日本動漫流行歌曲/《渡月橋～君想ふ～》(渡月橋—想你)	音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 音樂影片欣賞 2. C調音階練習。 3. 樂曲練習：《渡月橋～君想ふ～》	1. 能透過樂譜指法吹奏吹出正確音高。 2. 能演奏出樂曲基本旋律線條。 3. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。 4. 能欣賞同一首作品但不同器樂演奏，並說出不同樂器演奏的感受。 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。	1. 能依照指令吹奏出C調自然音階。 2. 能按出正確音、能從指法表說出音高指法高指法。 3. 能自覺是否有音孔漏氣。 4. 能以正確拍子唱出旋律。 1. 能依照記譜吹出曲目：《渡月橋～君想ふ～》(渡月橋—想你)。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以C大調上行、下行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出C大調音階指法。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6

	念你)		~》(渡月橋—想念你)			<p>(4)吹奏出C大調連音與斷奏。</p> <p>(5)檢查手指漏氣與否。</p> <p>(6)使用正確指法並吹出正確的音高。</p> <p>3. 樂曲練習：</p> <p>(1)視奏《渡月橋~君想ふ~》(渡月橋—想念你)。</p> <p>(2)樂曲分部、分段練習。</p>		
第(10)週 - 第(12)週	華語經典流行歌曲 / 《外婆的澎湖灣》	<p>音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 音樂影片欣賞</p> <p>2. C調音階練習。</p> <p>3. 樂曲練習：《外婆的澎湖灣》</p>	<p>1. 能透過樂譜指法吹奏吹出正確音高。</p> <p>2. 能演奏出樂曲基本旋律線條。</p> <p>3. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。</p>	<p>1. 瞭解歌曲的創作背景。</p> <p>2. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。</p> <p>3. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。</p> <p>4. 能以正確拍子出。</p> <p>5. 能吹出正確吹出音高。</p> <p>6. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。</p> <p>1. 能依照記譜吹出練習曲：外婆的澎湖灣</p>	<p>1. 介紹歌手潘安邦與《外婆的澎湖灣》的創作背景</p> <p>2. 曲調練習：</p> <p>(1)讀出指法表並唸出該音指法。</p> <p>(2)以C大調上行、下行音階練習。</p> <p>(3)能正確運用指法表按出C大調音階指法。</p> <p>(4)吹奏出C大調連音與斷奏。</p> <p>(5)檢查手指漏氣與否。</p> <p>(6)使用正確指法並吹出正確的音高。</p> <p>3. 樂曲練習：</p> <p>(1)視奏外婆的澎湖灣。</p> <p>(2)樂曲分部、分段練習。</p>	<p>1. 自編樂譜</p> <p>2. 樂曲影片</p> <p>3. 作品背景資料</p>	6
第(13)週 - 第(15)週	華語流行歌曲 / 《讓我留在你身邊》	<p>音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 音樂影片欣賞</p> <p>2. Bb變化音之練習</p> <p>3. 樂曲練習：《讓我留在你身邊》</p>	<p>1. 能透過指法表，按出正確指法Bb變化音。</p> <p>2. 能依照樂譜吹奏Bb及F大調之音階。</p> <p>3. 能依照樂譜吹奏F大調之音階。</p> <p>4. 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。</p> <p>5. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。</p>	<p>2. 能發表自己觀影後的心得。</p> <p>3. 能自己觀察指法表指示，按出正確法。</p> <p>4. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。</p> <p>5. 能以正確拍子唱出。</p> <p>6. 能吹出正確吹出高。</p> <p>6. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。</p> <p>1. 能依照記譜吹出樂曲：讓我留在你身邊。</p>	<p>1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響</p> <p>(2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。</p> <p>2. 曲調練習：</p> <p>(1)讀出指法表並唸出該音指法。</p> <p>(2)以Bb變化音之練習，以F大調之音階吹奏。</p> <p>(3)能正確運用指法表按出按出F大調音階之Bb變化音之指法。</p> <p>(4)吹奏出F大調連音與斷奏。</p> <p>(5)檢查手指漏氣與否。</p> <p>(6)使用正確指法並吹出正確的音高。</p> <p>3. 樂曲練習：</p> <p>(1)視奏樂曲：《讓我留在你身邊》。</p> <p>(2)樂曲分部、分段練習。</p>	<p>1. 自編樂譜</p> <p>2. 樂曲影片</p> <p>3. 作品背景資料</p>	6

第(16)週 - 第(18)週	華語流行歌曲 / 《那些年》	音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 音樂影片欣賞 2. Bb變化音之練習 3. 樂曲練習：《那些年》	5. 能透過指法表，按出正確指法 Bb 變化音。 6. 能依照樂譜吹奏 Bb 及 F 大調之音階。 7. 能依照樂譜吹奏 F 大調之音階。 8. 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。 5. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。 1.	7. 能發表自己觀影後的心得。 8. 能自己觀察指法表指示，按出正確法。 9. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 10. 能以正確拍子唱出。 能吹出正確吹出高。 11. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 2. 能依照記譜吹出樂曲：讓我留在你身邊。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 Bb 變化音之練習，以 F 大調之音階吹奏。 (3)能正確運用指法表按出按出 F 大調音階之 Bb 變化音之指法。 (4)吹奏出 F 大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《那些年》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(19)週 - 第(20)週	成果展演	音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	樂曲：ドラえもののうた / 落雨聲 / 渡月橋～君想ふ～ / 外婆的澎湖灣 / 讓我留在你身邊 / 那些年	1. 能透過器樂吹奏表達出完整樂曲之演奏。 2. 能透過樂譜之吹奏以完整樂曲模式演奏。 3. 能吹出完整曲目：ドラえもののうた / 落雨聲 / 渡月橋～君想ふ～ / 外婆的澎湖灣 / 讓我留在你身邊 / 那些年 4. 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。	1. 能依照指令合奏出完整作品。 2. 能透過演奏時展現音樂高低音與強弱。 3. 能在合奏時數好拍子。 4. 能在合奏時在適當樂句下換氣。 5. 演出時能專心演奏並順利演出。	1. (1)共同選出演奏曲目。 (2)彩排練習。 (3)上台演出。 (4)演出後檢討。		4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：張承翰</p>							

嘉義縣光華國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	直笛	課程 設計者	張承翰	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情	與學校願景呼應之說明	1. 讓音樂融入生活，將文化融合在地情意，發展鄉土文化傳承的音樂教育。 2. 從學習音樂的過程中，搭配各國歌曲培養國際觀。				
總綱 核心素養	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	課程 目標	1. 善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂與美術的課程陶冶心靈。 2. 透過聆聽樂曲與了解樂曲的背景故事，感受樂曲所傳達的情緒，提升藝術鑑賞能力。 3. 藉由合奏互動，培養與人合作、共同成長的團隊精神與默契。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	英語經典 流行歌曲 / 《Circle Of Life》	音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現歌唱及演奏的基本技巧，以表 達情感。 音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感受。	1. 音樂影片 欣賞 2. Eb變化音 之練習 3. 樂曲練 習： 《Circle Of Life》	1. 能透過指法表，按出正確指法 Bb、Eb變化音。 2. 能依照樂譜吹奏 Bb、Eb及 Bb大 調之音階。 3. 能依照樂譜吹奏 Bb大調之音 階。 4. 能與同學共同合作吹奏出音樂 作品。 5. 能欣賞音樂作品演奏，並理解 音樂的創作背景。	1. 能發表自己觀影後的心得。 2. 能自己觀察指法表指示，按 出正確指法。 3. 能自我檢查是否按孔時產生 漏氣現象。 4. 能以正確拍子出。 5. 能吹出正確吹出高。 6. 能依照樂譜的記譜唱出唱 名。 7. 能依照記譜吹出《Circle Of Life》。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影 片， 並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 Bb大調上行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出 Bb大調音 階之 Eb變化音指法。 (4)吹奏出 Bb大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏音樂作品《Circle Of Life》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(4)週 - 第(6)週	華語經典 流行歌曲 / 《大海》	音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現歌唱及演奏的基本技巧，以表 達情感。 音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感受。	1. 音樂影片 欣賞 2. Eb變化音 之練習 3. 樂曲練 習：《大 海》	1. 能透過指法表，按出 正確指法 Bb、Eb變化 音。 2. 能依照樂譜吹奏 Bb、 Eb及 Bb大調之音階。 3. 能依照樂譜吹奏 Bb大 調之音階。 4. 能與同學共同合作吹奏出音樂 作品。 5. 能欣賞音樂作品演 奏，並理解音樂的創 作背景。	1. 能發表自己觀影後的心得。 2. 能自己觀察指法表指示，按出 正確指法。 3. 能自我檢查是否按孔時產生漏 氣現象。 4. 能以正確拍子出。 5. 能吹出正確吹出高。 6. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 7. 能依照記譜吹出《大海》。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影 片， 並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 Bb大調上行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出 Bb大調音 階之 Eb變化音指法。 (4)吹奏出 Bb大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 2. 樂曲練習： (1)視奏音樂作品《大海》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(7)週 - 第(9)週	華語經典 流行歌曲 / 《天天想 你》	音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現歌唱及演奏的基本技巧，以表 達情感。 音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感受。	1. 音樂 影片 欣賞 2. Eb變化音 之練習 3. 樂曲練 習：《天天 想你》	1. 能透過指法表，按出正確指法 Bb、Eb、Ab變化音。 2. 能依照樂譜吹奏 Bb、Eb、Ab及 Eb大調之音階。 3. 能依照樂譜吹奏 Eb大調之音 階。 4. 能與同學共同合作吹奏出音樂 作品。 5. 能欣賞音樂作品演奏，並理解 音樂的創作背景。	1. 能自己觀察指法表的指示，按 出正確指法。 2. 能自我檢查是否按孔時產生漏 氣現象。 3. 能以正確拍子唱出。 4. 能吹出正確吹出音高。 5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 6. 能依照記譜吹出《天天想 你》。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影 片， 並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 Eb大調上行音階練習。 (3)能正確按出 Eb大調 音階指法 Bb、Eb、Ab變化音。 (4)吹奏出 Eb大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6

						3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《天天想你》。 (2)樂曲分部、分段練習。		
第(10)週 - 第(12)週	華語經典流行歌曲 / 《手牽手》	音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 音樂 影片欣賞 2. Eb變化音之練習 3. 樂曲練習：《手牽手》	1. 能透過指法表，按出正確指法Bb、Eb、Ab變化音。 2. 能依照樂譜吹奏Bb、Eb、Ab及Eb大調之音階。 3. 能依照樂譜吹奏Eb大調之音階。 4. 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。 5. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。	1. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。 2. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 3. 能以正確拍子唱出。 4. 能吹出正確吹出音高。 5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 6. 能依照記譜吹出《手牽手》。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片， 並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以Eb大調上行音階練習。 (3)能正確按出Eb大調音階指法Bb、Eb、Ab變化音。 (4)吹奏出Eb大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《手牽手》。 (2)樂曲分部、分段練習。。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(13)週 - 第(15)週	華語流行歌曲 / 《遇見》	音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 音樂 影片欣賞 2. Eb變化音之練習 3. 樂曲練習：《遇見》	1. 能透過指法表，按出正確指法F#變化音。 2. 能依照樂譜吹奏F#及G大調之音階。 3. 能依照樂譜吹奏G大調之音階。 4. 能與同學共同合作吹奏出音樂作品。 5. 能欣賞音樂作品演奏，並理解音樂的創作背景。	1. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。 2. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 3. 能以正確拍子唱出。 4. 能吹出正確吹出音高。 5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 6. 能依照記譜吹出《遇見》。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片， 並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以G大調上行音階練習。 (3)能正確按出Eb大調音階指法F#變化音。 (4)吹奏出G大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《遇見》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6

第(16)週 - 第(18)週	華語經典 流行歌曲 /《倔強》	音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現歌唱及演奏的基本技巧，以表 達情感。 音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感受。	1. 音樂 影片 欣賞 2. Eb變化音 之練習 3. 樂曲練 習：《倔 強》	1. 能透過指法表，按出正確指法 F#變化音。 2. 能依照樂譜吹奏F#及G大調之 音階。 3. 能依照樂譜吹奏G大調之音 階。 4. 能與同學共同合作吹奏出音樂 作品。 5. 能欣賞音樂作品演奏，並理解 音樂的創作背景。	1. 能自己觀察指法表的指示， 按出正確指法。 2. 能自我檢查是否按孔時產生 漏氣現象。 3. 能以正確拍子唱出。 4. 能吹出正確吹出音高。 5. 能依照樂譜的記譜唱出唱 名。 6. 能依照記譜吹出《倔強》。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影 片， 並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以G大調上行音階練習。 (3)能正確按出Eb大調音階指法F#變 化音。 (4)吹奏出G大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《倔強》。 (2)樂曲分部、分段練習。。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(19)週 - 第(20)週	成果展演	音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現歌唱及演奏的基本技巧，以表 達情感。 音2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索 群己關係及互動。	樂曲： Circle Of Life /大海/ 天天想你/手 牽手/遇見/ 倔強	5. 能透過器樂吹奏表達出完整樂 曲之演奏。 6. 能透過樂譜之吹奏以完整樂曲 模式演奏。 7. 能吹出完整曲目：Circle Of Life /大海/天天想你/手牽手/ 遇見/倔強 8. 能與同學共同合作吹奏出音樂 作品。	1. 能依照指令合奏出完整作 品。 2. 能透過演奏時展現音樂高低 音與強弱。 3. 能在合奏時數好拍子。 4. 能在合奏時在適當樂句下換 氣。 5. 演出時能專心演奏並順利演 出。	1. (1)共同選出演奏曲目。 (2)彩排練習。 (3)上台演出。 (4)演出後檢討。		4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資 訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程 調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- 特教老師簽名： 普教老師簽名：張承翰							