

四、嘉義縣大同國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期, 各一份)

年級	二年級	年級課程 主題名稱	閱讀悅讀	課程 設計者	周秀雲	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	1. 熱情關懷 (Concern) 2. 樂學健康 (Health) 3. 自主探索 (Exploration) 4. 溝通表達 (Expression) 5. 實踐篤行 (Resolution)	與學校願景呼 應之說明	1. 透過閱讀學習，培養積極的 <b>熱情關懷</b> 。 2. 透過閱讀陶冶，讓孩子 <b>樂學健康</b> 。 3. 透過閱讀充實生活經驗，勇於 <b>自主探索</b> 。 4. 經由閱讀心得分享，能主動 <b>溝通表達</b> 。 5. 藉由閱讀讀寫，能 <b>實踐篤行</b> 。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗與實踐</b> 處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 <b>應用</b> 在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備 <b>探索</b> 文本內容的思考能力，並透過 <b>體驗與實踐</b> ，處理日常生活所遇到的問題。 2. 透過繪本導讀、閱讀策略引導，擴充詞彙、充實生活經驗及欣賞插畫， <b>具備</b> 語文基本素養並提升繪圖藝術創作能力，並能以同理心 <b>應用</b> 在理解他人感受，進而展現尊重彼此與人際溝通。 3. 透過閱讀學習， <b>具備</b> 理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>認識書的家與書的結構</p>	<p>國 1-I-1/養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生 7-I-4/能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>生 4-I-2/使用不同表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 3-I-3/體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>1. 互動與溝通技巧</p> <p>2. 圖書分類</p> <p>3. 圖書十大分類數來寶</p> <p>4. 獨一無二書插創作</p> <p>5. 書的構成及名稱</p>	<p>1. 專心聆聽，並尊重同學發言，展現合宜的互動與溝通技巧。</p> <p>2. 各組能完成對圖書分類想法的討論。</p> <p>3. 表現團隊互助、合作的精神，上台分享圖書十大分類說唱數來寶。</p> <p>4. 能利用各種媒材創作出獨一無二的書插作品。</p> <p>5. 體會學習自我思考，書的構成及名稱。</p>	<p>1. 仔細聆聽並尊重同學發言，展現合宜的互動與溝通技巧。</p> <p>2. 分組討論，展現團隊合作能力，並能上台說出對圖書分類想法。</p> <p>3. 能上台說唱圖書十大分類數來寶。</p> <p>4. 完成書插創作，能適當的使用書插。</p> <p>5. 了解書本的結構及名稱並完成書的結構學習單。</p>	<p><b>活動一：認識圖書分類</b></p> <p>1. 孩子動動腦、想一想，如果你是圖書館員，你會怎麼幫這些書安排一個屬於它們的家呢？</p> <p>2. 分組討論圖書分類方式，並上台發表。</p> <p>3. 進行圖書十大分類說唱數來寶，並分組進行PK賽。</p> <p>4. 介紹圖書館索書號：書櫃也有門牌、索書號組合、書插之使用及圖書上架。</p> <p>5. 請孩子試著將圖書上架。</p> <p>6. 獨一無二書插創作。</p> <p><b>活動二：介紹書的結構及功能</b></p> <p>1. 孩子自我思考，書可由哪些部分構成及名稱？</p> <p>2. 將孩子思考出的每個部位名稱統整，並加以說明。</p> <p>3. 認識書的結構：</p> <p>(1)封面、封底、書背。</p> <p>(2)扉頁、書名頁、序文、目次。</p> <p>(3)正文。</p> <p>(4)版權頁。</p> <p>(5)書本的身分證 ISBN 碼。</p> <p>4. 完成書的結構學習單。</p>	<p>1. 書插</p> <p>2. 丹迪紙</p> <p>3. 著色筆</p> <p>4. 學習單</p>	<p>4</p>
--	-------------------	--	---	--	---	---	--	----------

<p style="text-align: center;">第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p style="text-align: center;">情 緒 覺 察 《我 變 成 一 隻 噴 火 龍 了》 繪 本</p>	<p>國 2-I-1/以正確發音流利的<b>說出</b>語意完整的話。</p> <p>國 5-I-6/利用圖像、故事結構等策略，協助文本的<b>理解</b>與內容重述。</p> <p>生 2-I-3/<b>探索</b>生活中的人、事、物，並<b>體會</b>彼此之間會相互影響。</p> <p>生 1-I-3/<b>省思</b>自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>國 6-I-2/透過<b>閱讀</b>及觀察，積累<b>寫作</b>材料。</p>	<p>1. 故事內容及大意</p> <p>2. 六何法策略</p> <p>3. 亂發脾氣的壞處</p> <p>4. 亂發脾氣帶來的影響</p> <p>5. 閱讀知識及策略</p>	<p>1. 能流暢<b>說出</b>文本內容及大意。</p> <p>2. 能<b>理解</b>文本，利用六何法策略，分析提問文本內容，並上台分享。</p> <p>3. <b>探索</b>當自己亂發脾氣時，像一隻會噴火的龍，感覺很差，也能<b>體會</b>到朋友都不敢靠近自己。</p> <p>4. <b>省思</b>亂發脾氣帶來的影響，找到合宜的紓解管道，調整、緩和生氣的情緒，並努力改正這缺點。</p> <p>5. 透過<b>閱讀</b>，學習更多知識及策略，進而累積<b>寫作</b>能力。</p>	<p>1. 能口頭發表預測內容及想法。</p> <p>2. 能使用六何法策略，分析討論文本內容。</p> <p>3. 明白亂發脾氣的壞處。</p> <p>4. 找到紓解、緩和生氣的情緒管道，並努力改正亂發脾氣的缺點。</p> <p>5. 能利用六何法策略，完成《我變成一隻噴火龍了》學習單。</p>	<p><b>活動一：繪本</b></p> <p>1. 請孩子觀察封面圖片與書名預測內容，並說說自己的想法。</p> <p>2. 請孩子共讀《我變成一隻噴火龍了》繪本。</p> <p>3. 請孩子分組討論，思考利用六何法策略，分析提問文本內容，並上台分享。</p> <p>4. 統整孩子提出的六何法問題，並分析討論。</p> <p><b>活動二：情緒覺察</b></p> <p>1. 想一想，分享自己生氣經驗：</p> <p>(1)自己生氣的原因？</p> <p>(2)生氣時，像不像故事裡的阿古力？</p> <p>(3)生氣時，感覺好不好？大家會不會想要靠近你？</p> <p>2. 討論如何舒緩壞心情的方法：</p> <p>(1)故事裡的阿古力，利用哪些方法來滅火？</p> <p>(2)最後阿古力用了什麼方法來滅火？</p> <p>(3)當生氣時，如何讓自己何宜舒緩、放鬆心情的方法？</p> <p>3. 省思自己亂發脾氣帶來的影響並改正。</p> <p>4. 完成《我變成一隻噴火龍了》繪本，六何法策略學習單。</p>	<p>1. 《我變成一隻噴火龍了》繪本</p> <p>2. 學習單</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	--	---	---	---	---	--	---------------------------------------	--------------------------------------

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>父親 ~ 《爸 爸的 摩 斯 密 碼》</p>	<p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的<b>理解</b>與內容重述。</p> <p>生 1-I-3/<b>省思</b>自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>生 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與<b>創作</b>，喚起豐富的想像力。</p> <p>國 6-I-3/<b>寫出</b>語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>1. 記敘文三要素、六何法</p> <p>2. 爸爸的付出</p> <p>3. 感恩卡</p> <p>4. 卡片的格式與寫法</p>	<p>1. 能<b>利用</b>記敘文三要素、六何法策略<b>理解</b>文本，重述故事與提出問題，分享自己的想法。</p> <p>2. <b>省思</b>自己，是否感謝爸爸為家人不辭辛勞的付出。</p> <p>3. 能利用各種媒材<b>創作</b>出，充滿愛與謝意的感恩卡。</p> <p>4. 能<b>寫出</b>語意完整，格式正確的感恩卡片。</p>	<p>1. 能自我閱讀《爸爸的摩斯密碼》繪本。</p> <p>2. 能分工合作，依據記敘文三要素，重述故事內容，並分享。</p> <p>3. 能運用六何法分析文本內容，並提出問題與討論。</p> <p>4. 能完成六何法閱讀學習單。</p> <p>5. 能反思自己，感謝爸爸不辭辛勞付出。</p> <p>6. 能完成爸爸感恩卡創作。</p> <p>7. 能分享自己創作與欣賞他人作品。</p> <p>8. 寫出語意完整，格式正確的感恩卡片。</p> <p>9. 將卡片送給最親愛的爸爸。</p>	<p><b>活動一：鋼鐵人爸爸</b></p> <p>1. 請孩子們自我閱讀《爸爸的摩斯密碼》繪本。</p> <p>2. 分組合作討論，請孩子依據記敘文三要素(起因、經過和結果是記、經過、結果)，重述故事內容，並上台分享。</p> <p>3. 請孩子動動腦，運用六何法策略，分析文本提出問題與討論。</p> <p>4. 完成六何法《爸爸的摩斯密碼》繪本閱讀學習單。</p> <p><b>活動二：反思與感恩</b></p> <p>1. 反思自己，是否感謝爸爸，為家人奮不顧身打拼，辛苦的付出？</p> <p>2. 完成一張充滿謝意的感恩卡。</p> <p>3. 指導孩子感恩卡格式與書寫方式。</p> <p>4. 分享自己創作與欣賞他人作品。</p> <p>5. 用行動表示對爸爸的感謝，將卡片送給最親愛的爸爸。</p>	<p>1. 繪本---《爸爸的摩斯密碼》</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 雲彩紙</p> <p>4. 著色筆</p>	<p>4</p>
---	--	--	---	--	---	---	--	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>朱家故事</p>	<p>國5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>性 E-3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>1. 傳統家庭中性別與分工的刻板印象</p> <p>2. 家事分工</p> <p>3. 個人想法</p>	<p>1. 了解傳統家庭中性別與分工的刻板印象</p> <p>2. 察覺性別角色的刻板印象，了解家事分工，人人有責，不應受性別的限制。</p> <p>3. 能與他人交談討論，能適當的提問、合宜的回答，並分享個人想法。</p>	<p>1. 確實了解文本內容。</p> <p>2. 察覺性別角色的刻板印象</p> <p>3. 能發表自己的觀點意見，指出文本中不合理的地方。</p> <p>4. 能聆聽同學的意見，而不妄加打斷、批評。</p> <p>4. 能學習家事分工，人人有責，不應受性別的限制，提出個人分析。</p> <p>5. 能完成學習單的習寫。</p>	<p><b>活動一：</b></p> <p>(一)引起動機： 老師述說《朱家故事》，一邊說故事，讓學生培養良好的聆聽態度。</p> <p>(二)教師提問，學生回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事中的這家人是誰照顧家人的生活？</li> <li>2. 故事中的這家人有誰在外面工作？</li> <li>3. 為什麼朱太太要離開朱家？</li> <li>4. 朱太太離開朱家後，朱家有什麼改變？</li> <li>5. 朱太太回來後，朱先生、小吉和小利有改變了嗎？</li> <li>6. 朱太太喜歡朱先生、小吉和小利的改變嗎？</li> </ol> <p><b>活動二：</b></p> <p>(二)分組討論並上台報告討論心得—教師將學生分成 4 組並討論題目。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家人是如何安排家事？</li> <li>2. 爸爸和媽媽在家所做的事有什麼不同？</li> <li>3. 你們認為在家裡爸爸和媽媽這樣的分工方式好嗎？為什麼？可以做些什麼改變呢？（引導學生思考家庭中性別分工與性別刻板的關係，並且能讓學生思考依能力分工或依最佳時間安排的分工的好處，例如：爸爸很會燒菜，媽媽很會修理電器，何妨不讓爸爸煮晚餐、媽媽修電器呢？）</li> <li>4. 如果讓你們來寫朱家故事中家人的家事分工情形，你們覺得朱媽媽和朱爸爸應該怎樣分配家裡的工作，讓家事的分攤更加快樂與開心？</li> <li>5. 發表同一組所做的結論</li> </ol> <p><b>活動三：</b></p> <p>(一) 教師綜合各組意見提出適當建議及觀念，破除家事分工只能由某人來做的刻板印象，並輔導學生能夠分擔家事，學習獨立。</p> <p>(二) 指導小朋友完成學習單。</p>	<p>繪本 自製 PPT 學習單</p>	<p>4</p>
----------------------------	-------------	---	---	--	--	--	------------------------------	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>如果 今天 太陽 不見了</p>	<p>國 5-I-1/以適切的速率 正確地朗讀文本。</p> <p>國 5-I-6/利用圖像、故 事結構等策略，協助文 本的理解與內容重述。</p> <p>國 4-I-2/利用部件、部 首或簡單造字原理，輔 助識字。</p> <p>生 2-I-2/觀察生活中 人、事、物的變化，覺 知變化的可能因素。</p>	<p>1 內容朗 讀</p> <p>2. 內容重 述</p> <p>3. 部件識 字</p> <p>4. 望遠鏡 觀看太 陽。</p>	<p>1. 能上台，以適切速度正 確地朗讀繪本。</p> <p>2. 利用「故事梯」，重述故事並理解內容。</p> <p>3. 利用共同部件，輔助識字，擴充識字量。</p> <p>4. 能利用望遠鏡觀察太陽，察覺與平日看到的太陽不同。</p>	<p>1. 能仔細朗讀《如果今天太陽不見 了》繪本。</p> <p>2. 能了解故事內容，運用「故事梯」 重述故事重點。</p> <p>3. 會利用部件、部首，認識更多字 量。</p> <p>4. 能完成故事梯學習單。</p> <p>5. 能了解太陽與自然環境對我們的 重要性。</p> <p>6. 明白善用望遠鏡，可以清楚看到 離我很遠的物體。</p> <p>7. 了解日蝕變化過程。</p>	<p><b>活動一：誰跟我玩躲貓貓</b></p> <p>1. 以繪圖方式拉開《如果今天太陽不 見了》繪本的序幕。</p> <p>2. 請閱讀長上台，導讀《如果今天太陽 不見了》繪本。</p> <p>3. 運用「故事梯」，引導孩子重述故 事重點。</p> <p>4. 利用共同部件，輔助識字。</p> <p>5. 利用故事梯，完成《如果今天太陽 不見了》繪本之學習單。</p> <p><b>活動二：太陽變變變</b></p> <p>1. 孩子們想一想，太陽對我們有哪些 重要性？</p> <p>2. 探討自然環境對我們的重要性。</p> <p>3. 打開孩子天文視野，透過望遠鏡觀 看太陽，探究是否與平常看到的太陽， 有何不同之處？</p> <p>4. 說明日蝕變化的過程。</p>	<p>1. 繪本---《如果今天 太陽不見了》</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 望遠鏡</p>	<p>4</p>
--	---------------------------------	--	---	---	---	---	---	----------

年級	二年級	年級課程 主題名稱	閱讀悅讀	課程 設計者	周秀雲	總節數/學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	1. 熱情關懷 (Concern) 2. 樂學健康 (Health) 3. 自主探索 (Exploration) 4. 溝通表達 (Expression) 5. 實踐篤行 (Resolution)	與學校願景呼 應之說明	1. 透過閱讀學習，培養積極的 <b>熱情關懷</b> 。 2. 透過閱讀陶冶，讓孩子 <b>樂學健康</b> 。 3. 透過閱讀充實生活經驗，勇於 <b>自主探索</b> 。 4. 經由閱讀心得分享，能主動 <b>溝通表達</b> 。 5. 藉由閱讀讀寫，能 <b>實踐篤行</b> 。					
總綱 核心素 養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗與實踐</b> 處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 <b>應用</b> 在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備 <b>探索</b> 文本內容的思考能力，並透過 <b>體驗與實踐</b> ，處理日常生活所遇到的問題。 2. 透過繪本導讀、閱讀策略引導，擴充詞彙、充實生活經驗及欣賞插畫， <b>具備</b> 語文基本素養並提升繪圖藝術創作能力，並能以同理心 <b>應用</b> 在理解他人感受，進而展現尊重彼此與人際溝通。 3. 透過閱讀學習， <b>具備</b> 理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	認 識 工 具 書	國 1-I-1/養成專心 <b>聆聽</b> 的習慣，尊重對方的發言。 國 4-I-3/ <b>學習</b> 查字典的方法。	1. 字典和辭典功能及使用方法。 2. 使用字典查生字。	1. 能仔細 <b>聆聽</b> 字典和辭典之功能及使用方法。 2. <b>學習</b> 使用字典查生字。	1. 能認識字典語和辭典功能。 2. 能聽懂字典的使用方法。 4. 能正確使用字典查生字。 5. 能完成查字典學習單。	<b>活動一：認識工具書與使用方法</b> 1. 介紹字典與辭典的功能。 2. 說明字典使用方法：部首法、筆劃法、注音符號法等。 <b>活動二：動動腦自學力真有趣</b> 1. 孩子自我使用字典查生字。 2. 完成查字典學習單。	1. 一般字典 2. 辭典 3. 學習單	4

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>噉 咕 怪</p>	<p>國 1-I-2/能學習聆聽不同媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 5-I-6/利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生 2-I-4/在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1.《噉咕怪》繪本故事。</p> <p>2.《噉咕怪》內容。</p> <p>3.害怕的事情。</p> <p>4.分工合作創作出噉咕怪，組合成一幅豐富的創作。</p>	<p>1.使用手偶，進行演繹《噉咕怪》繪本，孩子能仔細聆聽，分享說出內容。</p> <p>2.利用記敘文三要素結構策略，重述《噉咕怪》，理解故事內容。</p> <p>3.當自己遇到害怕的事情時，會學習探索與探究的方法，並解決問題。</p> <p>4.能分工合作，創作出噉咕怪，發揮想像力，組合成另一幅豐富又美麗的圖畫，並上台分享創作理念。</p>	<p>1.能專心欣賞噉咕怪手偶演繹小劇場。</p> <p>2.能了解《噉咕怪》文本的重要訊息與觀點，並上台與同學分享故事內容。</p> <p>3.能利用故事三元素(起因、經過、結果)，重述《噉咕怪》故事內容。</p> <p>4.遇到害怕的事情時，能自己先想辦法解決。</p> <p>5.能分工合作，創作出噉咕怪，並能上台發表、分享創作的理念。</p>	<p><b>活動一：《噉咕怪》手偶劇場</b></p> <p>1.來場讀者小劇場，利用可拆解手偶，演繹《噉咕怪》繪本故事。</p> <p>2.孩子共讀《噉咕怪》繪本故事。</p> <p>3.請孩子走進故事，自我思考文本重要訊息，分組討論發表，並分享故事內容。</p> <p>4.想一想，並分享當自己遇到害怕的事情時，會怎麼做?</p> <p>5.採用故事三元素(開始、經過、結果)，引導孩子進行重述故事。</p> <p><b>活動二：噉咕怪圖形磁鐵創作</b></p> <p>1.分組分工合作，完成噉咕怪圖形磁鐵創作。</p> <p>2.上台發表、分享： 發揮想像力，將噉咕怪拆解，組合成另一幅充滿創意，豐富的圖畫。</p>	<p>1.繪本--- 《噉咕怪》</p> <p>2.噉咕怪手偶</p> <p>3.丹迪紙</p> <p>4.彩色筆</p> <p>1.磁鐵</p>	<p>4</p>
--	----------------------	---	---	---	---	--	---	----------

<p style="text-align: center;">第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p style="text-align: center;">母 親 節~ 無 敵 鐵 媽 媽</p>	<p>國 5-I-6/利用圖像、故事結構等策略，協助文本的<b>理解</b>與內容重述。</p> <p>生 2-I-6/透過探索與探究人、事、物的歷程，<b>了解</b>其中的道理。</p> <p>生 1-I-3/<b>省思</b>自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>生 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材<b>進行</b>表現與<b>創作</b>，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 六何法策略</p> <p>2. 文本內容延伸探討。</p> <p>3. 奉茶的意義與體恤。</p> <p>4. 康乃馨</p>	<p>1. 能<b>理解</b>文本，利用六何法策略，分析提問文本內容，並上台分享。</p> <p>2. 透過文本的內容延伸探討，<b>了解</b>媽媽身兼數職(工作、家事、陪伴孩子)的辛勞。</p> <p>3. 能了解奉茶的意義及<b>省思</b>自我，體恤、感恩照顧我們，無微不至的媽媽。</p> <p>4. 能利用色紙，<b>進行創作</b>，結合豐富的想像力，製作出一朵充滿愛與感恩的康乃馨。</p>	<p>1. 能了解《無敵鐵媽媽》文本內容。</p> <p>2. 能使用六何法策略，分析討論文本內容。</p> <p>3. 能口述回答延伸的問題。</p> <p>4. 能了解奉茶的意義及省思自我，體恤媽媽。</p> <p>5. 能製作出一朵康乃馨。</p>	<p><b>活動一：慈愛的母親</b></p> <p>1. 孩子共讀《無敵鐵媽媽》繪本故事。</p> <p>2. 請孩子分組討論，思考利用 5W1H(六何法)策略，分析提問文本內容，並上台分享。</p> <p>3. 統整孩子分享 5W1H(六何法)策略，並分析討論。</p> <p>4. 問題延伸探討：</p> <p>(1)你覺得「機器鐵媽媽」與「真正媽媽」哪裡不一樣？</p> <p>(2)如果你有一個「機器鐵媽媽」，希望他幫你做什麼事情呢？</p> <p>(3)如果讓你選擇「機器鐵媽媽」與「真正媽媽」，你會選擇哪一個?為什麼?</p> <p>(4)你覺得媽媽是個職業婦女辛不辛苦?</p> <p>(5)你與媽媽在家中的互動如何?</p> <p>(6)你是否跟作者一樣，心中充滿寂寞和煩惱?</p> <p><b>活動二：反思與感恩</b></p> <p>1. 欣賞「奉茶」影片，感謝父母恩，讓愛在茶中傳遞。</p> <p>2. 反思自己，是否體恤辛苦工作的媽媽，將感恩的心化作實際行動，並給媽媽一個大大的擁抱。</p> <p>3. 製作一朵充滿愛與感恩的康乃馨，獻上內心最真誠的敬意。</p>	<p>1. 繪本---《無敵鐵媽媽》</p> <p>2. 《奉茶》影片</p> <p>3. 色紙</p> <p>4. 膠水</p> <p>5. 剪刀</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
---	---	---	---	--	---	--	--	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p style="text-align: center;">認 識 新 視 野 ~ 讀 報</p>	<p>國 1-I-2/能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽內容。</p> <p>國 6-I-3/寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>國 5-I-9/喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>生 5-I-4/對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	<p>1. 報紙結構。</p> <p>2. 閱讀心得。</p> <p>3. 學習單。</p> <p>4. 創作</p>	<p>1. 能學習聆聽報紙結構，並說出聆聽到內容。</p> <p>2. 能寫出語意完整的閱讀心得。</p> <p>3. 喜愛閱讀報紙，並樂於與他人分享閱讀心得學習單。</p> <p>4. 願意分享自己的創作想法與鑑賞他人作品。</p>	<p>1. 知道生活中，有哪些報紙。</p> <p>2. 能說出報紙的結構。</p> <p>3. 能認識不同種類的報紙。</p> <p>4. 能得知國際新聞訊息。</p> <p>5. 能了解報紙與書籍異同處。</p> <p>6. 能畫出不懂的語詞與優美句子。</p> <p>7. 能了解更多的語詞與優美句子。</p> <p>8. 畫上優美插圖，寫下心得，完成學習單。</p> <p>9. 分享自己的創作想法與鑑賞他人作品。</p>	<p><b>活動一：認識報紙</b></p> <p>1. 請孩子們想一想，生活中有看過哪些報紙？</p> <p>2. 認識報紙的版面結構：</p> <p>(1)報頭(刊頭)</p> <p>(2)報眉</p> <p>(3)新聞提要</p> <p>(4)天地線</p> <p>(5)走文與塊狀組版</p> <p>(6)欄高與字級</p> <p>(7)字體與紙張</p> <p>3. 認識不同種類的報紙。</p> <p>4. 從報紙中，得知國際新聞消息。</p> <p><b>活動二：閱讀報紙</b></p> <p>1. 請學生討論，報紙內容與書籍有何異同處？</p> <p>2. 統整孩子意見，並加以說明。</p> <p>3. 選擇一篇國語日報文章，請孩子共讀。</p> <p>4. 請孩子在文章上，利用紅色彩色筆畫下自己不懂的語詞；利用綠色彩色筆畫出自己覺得優美的句子。</p> <p>5. 統整孩子不懂的語詞與優美句子，加以說明解釋。</p> <p>6. 將文章貼於學習單上，畫上美麗的插圖，並寫下閱讀心得。</p> <p>7. 作品分享與鑑賞。</p>	<p>1. 各大報紙</p> <p>2. 彩色筆</p> <p>3. 學習單</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	--	--	---	---	---	---	--	--------------------------------------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>橋 梁 書 ~ 《 我 家 有 個 花 · 果 · 菜 · 園 》</p>	<p>國 3-I-4/<b>利用</b> 注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>國 5-I-6/<b>利用</b> 圖像、故事結構等策略，協助文本的<b>理解</b>與內容重述。</p> <p>生 2-I-2/<b>觀察</b> 生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生 3-I-2 體認<b>探究</b> 事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>1. 《我家有個花·果·菜·園》。</p> <p>2. 心智圖</p> <p>3. 蔬菜種植。</p> <p>4. 問題解決。</p>	<p>1. <b>利用</b> 注音自讀《我家有個花·果·菜·園》，享受閱讀樂趣。</p> <p>2. <b>利用</b> 心智圖摘要文本，<b>理解</b> 內容。</p> <p>3. 展現團隊合作力量，種植蔬菜，<b>觀察</b> 成長過程並記錄。</p> <p>4. 覺察、<b>探究</b> 種植蔬菜過程中，遇到問題，並思考解決方法。</p>	<p>1. 能知道橋梁書與繪本相異處。</p> <p>2. 能利用注音自讀《我家有個花·果·菜·園》。</p> <p>3. 能了解心智圖。</p> <p>4. 知道時令蔬菜。</p> <p>5. 分組種植蔬菜及記錄成長過程，能感受到團隊合作重要性。</p> <p>6. 能思考解決種植過程中，遇到的問題。</p>	<p><b>活動一：認識橋梁書</b></p> <p>1. 動動腦，請孩子思考橋梁書與繪本有何不同？</p> <p>2. 孩子自讀《我家有個花·果·菜·園》。</p> <p>3. 運用心智圖，摘要文本內容。</p> <p><b>活動二：我也有個小菜園</b></p> <p>1. 想一想，目前最常吃到的蔬菜是什麼？</p> <p>2. 說明季節性種植的蔬菜種類？</p> <p>3. 思考、討論播種的步驟順序： (1)鬆土 (2)撒種子 (3)覆蓋 (4)澆水</p> <p>4. 分組合作，種植蔬菜及記錄。</p> <p>5. 覺察種植過程中，遇到的問題，並思考解決方法。</p> <p>6. 大豐收，今日晚餐加菜與家人分享。</p>	<p>1. 橋梁書-《我家有個花·果·菜·園》</p> <p>2. 鏟子</p> <p>3. 澆水器</p> <p>4. 種子</p> <p>5. 蔬菜成長紀錄表</p>	<p>6</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	---

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(1)人、語言障礙(1)人、自閉症(2)人、(共8人)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異0人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p><b>學習內容調整:</b></p> <p>1. 認知能力較弱的身心障礙學生,可透過簡化學習內容、減少作業量等方式,調整課程內容。</p> <p>2. 著重生活或功能性之學習目標與內容。</p> <p><b>學習歷程調整:</b></p> <p>1. 課程每進行一小段落,老師可提問,以確認學生是否理解課程重點。</p> <p>2. 安排動態活動或小任務,讓過動的學生有合理動的機會。</p> <p>3. 講解時,老師可將重點寫在黑板,或畫圖解說,給予學生視覺輔助。</p> <p>4. 教學時需大量運用實物、操作,能有助於增進特生的理解與練習效果。</p> <p>5. 使用直接教學法,教師提供示範、錯誤修正、診斷補救、充分練習與累積複習,對學生的進步情形與學習成果給予立即的回饋。</p> <p><b>學習環境調整:</b></p> <p>1. 專注力弱的學生,上課時桌上僅放該堂需要的學用品。座位安排需遠離出入口、接近老師,避免較多干擾,並方便老師給予提醒。</p> <p>2. 說明課堂規則,讓學生有依循的方向,並適時給予提醒與增強。</p> <p>3. 當學生堅持己見或情緒激動時,給予時間冷靜或替代行為抒發情緒或請求行政支援。</p> <p>4. 分組活動時,可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。</p> <p><b>學習評量調整:</b></p> <p>1. 透過觀察、問答、實作、指認等多元方式並提供提示或肢體協助支持。</p> <p>2. 依學生身心特質之需求,允許個別評量、獨立考場或延長考試時間服務。</p>
-------------------	--

特教老師姓名：林珮好

普教老師姓名：周秀雲

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。