

# 陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

## 一、七年級

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music appreciation		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	總論	期初課程大綱提要	
	2	樂器介紹	認識管樂器與管樂團	
	3	樂器介紹	認識木管樂器	
	4	樂器介紹	認識木管樂器	
	5	樂器介紹	認識銅管樂器	
	6	樂器介紹	認識銅管樂器	
	7	樂器介紹	認識木管與銅管的差別	
	8	樂器介紹	認識木管五重奏	
	9	樂器介紹	認識木管五重奏	
	10	期中測驗	期中評量	
	11	樂器介紹	認識銅管五重奏	
	12	樂器介紹	認識銅管五重奏	
	13	樂器介紹	認識打擊樂器	
	14	樂器介紹	認識打擊樂器	
	15	樂器介紹	認識打擊樂器	
	16	樂器介紹	認識打擊樂合奏	
	17	音樂劇欣賞	介紹芭蕾舞劇	
	18	音樂劇欣賞	介紹芭蕾舞劇	
	19	音樂劇欣賞	芭蕾舞劇欣賞	
	20	音樂劇欣賞	芭蕾舞劇欣賞	
21	期末測驗	期末評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p>■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗</p> <p>□課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</p>			
備註				

# 陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

## 一、七年級

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music appreciation		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	介紹西洋音樂史概論	古代到中世紀	
	2	介紹西洋音樂史概論	巴洛克時期	
	3	介紹西洋音樂史概論	古典時期	
	4	早期浪漫	古典樂派時期	
	5	樂曲欣賞	韋瓦第：《四季》	
	6	樂曲欣賞	韋瓦第：《四季》	
	7	期初測驗	期初測驗	
	8	樂曲欣賞	布瑞頓：《青少年管絃樂入門》	
	9	樂曲欣賞	布瑞頓：《青少年管絃樂入門》	
	10	樂曲欣賞	貝多芬：《大公》鋼琴三重奏	
	11	樂曲欣賞	貝多芬：《大公》鋼琴三重奏	
	12	樂曲欣賞	德弗札克：《美國》絃樂四重奏	
	13	樂曲欣賞	德弗札克：《美國》絃樂四重奏	
	14	期中測驗	期中測驗	
	15	樂曲欣賞	舒伯特：《鱒魚》鋼琴五重奏	
	16	樂曲欣賞	舒伯特：《鱒魚》鋼琴五重奏	
	17	樂曲欣賞	比才：卡門	
	18	樂曲欣賞	比才：卡門	
	19	樂曲欣賞	莫札特：費加洛婚禮	
20	期末測驗	期末測驗		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

# 陸、藝術才能音樂班專題學習專長領域科目教學大綱

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	專題學習		
	英文名稱	Project-based learning		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	總論	期初課程大綱提要	
	2	室外樂旗隊起源	從軍樂隊到專業表演—以 DCI 為例	
	3	室外樂旗隊起源	各表演聲部的組成	
	4	各聲部的區別	木管聲部的演奏	
	5	各聲部的區別	木管聲部的演奏	
	6	各聲部的區別	高音銅管聲部的演奏	
	7	各聲部的區別	高音銅管聲部的演奏	
	8	各聲部的區別	低音銅管聲部的演奏	
	9	各聲部的區別	低音銅管聲部的演奏	
	10	各聲部的區別	前排打擊的演奏	
	11	各聲部的區別	行進打擊的演奏	
	12	各聲部的區別	表演組（旗隊）的演奏	
	13	表演的構成	從音樂到隊形的概論	
	14	聽覺部分	聲響的組成、和聲	
	15	聽覺部分	各個表情記號的定義	
	16	視覺部分	基本樂器持法與姿態	
	17	視覺部分	基本行進要求概論	
	18	視覺部分	表演的設計	
	19	視覺部分	圖形的設計	
	20	綜合討論	室外樂旗隊未來的表演型態	
21	期末測驗	期末評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

## 陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

### 二、八年級

課程名稱	中文名稱	專題學習		
	英文名稱	Project-based learning		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	總論	期初課程介紹	
	2	室外樂旗隊人員特質	樂旗隊人員之心理層面	
	3	室外樂旗隊人員特質	樂旗隊人員的生理素質	
	4	室外樂旗隊實作	基本姿態口令定義	
	5	室外樂旗隊實作	基本姿態口令定義	
	6	室外樂旗隊實作	基本持樂器姿態及口令定義	
	7	室外樂旗隊實作	基本持樂器姿態及口令定義	
	8	室外樂旗隊實作	基本步伐定義（車輪步）	
	9	室外樂旗隊實作	基本步伐 Forward	
	10	室外樂旗隊實作	基本步伐 Forward	
	11	室外樂旗隊實作	基本步伐 Backward	
	12	室外樂旗隊實作	基本步伐 Backward	
	13	室外樂旗隊實作	基本步伐 Rightlish	
	14	室外樂旗隊實作	基本步伐 Rightlish	
	15	室外樂旗隊實作	基本步伐 Leftsligh	
	16	室外樂旗隊實作	圖形執行、身體面向配合腳步	
	17	室外樂旗隊實作	圖形執行、身體面向配合腳步	
	18	室外樂旗隊實作	圖形配合音樂	
	19	室外樂旗隊實作	圖形配合音樂	
20	期末測驗	期末測驗		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

# 陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Musicianship		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由節奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	五線譜基本概念	認識譜表和音符、熟悉認譜	
	2	五線譜基本概念	認識譜表和音符、熟悉認譜	
	3	五線譜基本概念	認識譜表和音符、熟悉認譜	
	4	調性介紹	認識譜表和音符、認識大調	
	5	音程介紹	認識譜表和音符、認識音程	
	6	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	7	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	8	期初評量	聽寫評量	
	9	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	10	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	11	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	12	聽音與音程訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	13	聽音與音程訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	14	期中評量	聽寫評量	
	15	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、認識小調	
	16	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、認識小調	
	17	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、認識小調	
	18	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、複習小調	
	19	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、複習小調	
20	期末評量	聽寫評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

# 陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Musicianship		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由節奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	聽寫和聲三和絃轉位	大三度與小三度的差異性	
	2	聽寫和聲三和絃轉位	大小三和弦有何美學效果	
	3	聽寫和聲三和絃轉位	三和弦的不同組成方式	
	4	聽寫和聲三和絃轉位	聽寫三和弦教學	
	5	聽寫和聲七和弦	大七度與小七度的差異性	
	6	聽寫和聲七和弦	增減七和弦的不同	
	7	期初評量	和弦辨識評量	
	8	聽寫和聲七和弦	轉位七和弦的辨識	
	9	視唱曲調節奏	視唱 C 大調曲調	
	10	視唱曲調節奏	視唱 C 大調曲調	
	11	視唱曲調節奏	視唱 D 大調曲調	
	12	視唱曲調節奏	視唱 D 大調曲調	
	13	視唱曲調節奏	視唱 C、D 大調曲調節奏	
	14	期中評量	視唱評量	
	15	視唱非調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	
	16	視唱非調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	
	17	視唱非調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	
	18	視唱調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	
	19	視唱調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律	
20	期末評量	聽寫評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

## 陸、藝術才能音樂班專題學習專長領域科目教學大綱

### 三、九年級

課程名稱	中文名稱	專題學習		
	英文名稱	Project-based learning		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程討論	整學期課程重點討論	
	2	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	3	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	4	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	5	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	6	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	7	段考週		
	8	室內樂演出作品賞析	名指揮家作品介紹、經典作品介紹	
	9	室內樂演出作品賞析	名指揮家作品介紹、經典作品介紹	
	10	分組報告	各組專題報告、討論	
	11	分組報告	各組專題報告、討論	
	12	分組報告	各組專題報告、討論	
	13	分組報告	各組專題報告、討論	
	14	段考週		
	15	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	16	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	17	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	18	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	19	流行樂產業介紹	電子音樂、爵士樂、流行曲風介紹	
	20	流行樂產業介紹	電子音樂、爵士樂、流行曲風介紹	
21	休業式			
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p>    <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p>    <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p>    <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p>    <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

## 陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

### 三、九年級

課程名稱	中文名稱	專題學習		
	英文名稱	Project-based learning		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程設計	成果展工作分配	
	2	成果展設計	曲目遴選與詮釋	
	3	成果展設計	曲目遴選與詮釋	
	4	成果展設計	影片內容討論與產出	
	5	成果展設計	影片內容討論與產出	
	6	成果展設計	影片內容討論與產出	
	7	段考週		
	8	成果展設計	文宣、書面資料設計	
	9	成果展設計	文宣、書面資料設計	
	10	成果展設計	道具、服裝製作	
	11	成果展設計	道具、服裝製作	
	12	會考週		
	13	成果展設計	節目流程討論、各段主持內容討論	
	14	成果展演彩排	成果展排練、走位	
	15	成果展演	成果展演	
16	畢業週			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

# 陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

## 三、九年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Musicianship		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由節奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	五線譜基本概念	第一線中音譜號	
	2	五線譜基本概念	第二線中音譜號	
	3	五線譜基本概念	第三線中音譜號	
	4	五線譜基本概念	第四線中音譜號	
	5	五線譜基本概念	低音譜號	
	6	聽音與節奏訓練	綜合練習	
	7	期初評量	視唱聽寫評量	
	8	聽音與節奏訓練	單複拍子節奏	
	9	聽音與節奏訓練	單複拍子節奏	
	10	聽音與節奏訓練	單複拍子節奏	
	11	聽音與音程訓練	單複拍子節奏	
	12	聽音與音程訓練	所有音程練習	
	13	期中評量	聽寫評量	
	14	聽音與節奏訓練	單拍子2聲部節奏	
	15	聽音與節奏訓練	單拍子2聲部節奏	
	16	聽音與節奏訓練	單拍子2聲部節奏	
	17	聽音與音程訓練	單拍子2聲部節奏	
	18	聽音與節奏訓練	單拍子2聲部節奏	
	19	聽音與音程訓練	單拍子2聲部節奏	
20	期末評量	聽寫評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

## 陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

### 三、九年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Musicianship		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由節奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	聽音與節奏訓練	單拍子2聲部節奏	
	2	聽音與節奏訓練	複拍子2聲部節奏	
	3	聽音與節奏訓練	單拍子2聲部節奏	
	4	聽音與節奏訓練	複拍子2聲部節奏	
	5	聽音與節奏訓練	單拍子2聲部節奏	
	6	聽音與節奏訓練	複拍子2聲部節奏	
	7	期初評量	期初評量	
	8	調性旋律	視唱調性旋律	
	9	調性旋律	視唱調性旋律	
	10	調性旋律	視唱調性旋律	
	11	非調性旋律	視唱非調性旋律	
	12	非調性旋律	視唱非調性旋律	
	13	非調性旋律	視唱非調性旋律	
	14	期中評量	期中評量	
	15	和聲訓練	四聲部和聲	
	16	和聲訓練	四聲部和聲	
	17	和聲訓練	四聲部和聲	
	18	綜合練習	聽寫綜合練習	
	19	綜合練習	視唱綜合練習	
20	期末評量	期末評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				