

年級	五年級	年級課程 主題名稱	在地文史—鴿苓記趣	課程 設計者	黃冠銘	總節數/學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意		與學校願景呼 應之說明	1. 由在地課程觀點出發，協助學生理解家鄉文化活動的特質。 2. 藉由探索社區文化活動，讓學生認識在地文化活動的內涵，並發揮創意與巧思宣傳在地文化，讓文化活動得以不斷的傳承與延續。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 能以創新的思考方式擬定鴿苓文化活動的宣傳內容，並實際產出成品，進而達到宣傳效果。 2. 能應用網路資訊及科技媒體製作家鄉特有民俗活動的介紹影片，讓更多人認識與參與家鄉特有文化，喚醒更多人投入文化的延續與傳承。 3. 具備理解他人感受，樂於與人互動，與團隊成員合作完成任務，並與他組交流互動，相互觀摩學習。 4. 能透過認識與參與鴿苓文化的課程，更加理解與關心本土事務，進而包容文化的多元性。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>鴿苓 搜查 線</p>	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。(語文)</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。(資訊教育)</p>	<p>1. 賽鴿苓在農村文化中的重要性。</p> <p>2. 認識鴿苓文化的內涵。</p>	<p>1. 運用自我提問、推論等策略，推論賽鴿苓為何為農村文化的重要資產。</p> <p>2. 運用資訊科技軟體製作鴿苓文化 PPT，加深對鴿苓文化的認識與瞭解。</p>	<p>1. 口頭評量：能說出繪本內容要表達的重點，以及與鴿苓有關的生活經驗。【分享表達】</p> <p>2. 口頭評量：各組能製作鴿苓文化 PPT，並上臺說明分享相關資訊。【分組合作】【總結性成果報告】</p> <p>3. 口頭評量：鴿苓文化面臨的困境，以及可能的解決之道。【反思活動】</p> <p>4. 能完成「鴿苓大小事」學習單。【具體作品】【知識應用】</p>	<p>活動一、鴿苓與苓鴿的身家調查(4節)</p> <p>1. 繪本導讀-苓鴿上青天學生利用心智圖整理故事的重點，教師透過提問重新聚焦與歸納：【學習方法或策略】</p> <p>(1) 賽鴿苓為什麼對種田的村人來說是年度的大事？</p> <p>(2) 文中的養鴿人家如何照顧和訓練鴿子？</p> <p>(3) 鴿苓製作的流程為何？</p> <p>(4) 賽鴿苓是如何分出勝負？</p> <p>(5) 賽鴿苓活動為何能夠流傳超過一百年的歷史？</p> <p>2. 經驗分享： 義竹鄉每年也都會舉辦賽鴿苓的活動，學校也都會有學生參加鴿苓文化季的表演活動，部分學生家中也有飼養鴿子。請學生分享與討論日常中與鴿子相關的生活經驗。【和學生生活脈絡連結】</p> <p>3. 資料蒐集：【合作討論】【學習方法或策略】學生分組，2人一組，各組透過網路搜尋鴿苓與苓鴿的相關資訊：</p> <p>(1) 賽鴿苓的起源。</p> <p>(2) 鴿苓製作的流程及相關原理的應用。</p> <p>(3) 賽鴿的品種及飼育過程。</p> <p>(4) 賽鴿的訓練方式。</p> <p>4. 各組發表搜尋結果。</p> <p>5. 影片觀賞：發現台南鹽水鴿苓</p> <p>6. 教師統整歸納。</p> <p>7. 賽鴿苓面臨的困境： 透過新聞報導讓學生瞭解賽鴿苓活動目前遭遇的瓶頸，激發學生對於認識在地文化的熱忱，進而在精神上與情感上產生認同，並為此文化活動的延續尋找可能的出路來發想。【反思活動】</p> <p>8. 規劃製作介紹鴿苓文化的影片創作。</p> <p>9. 完成「鴿苓大小事」學習單。</p> <p>活動二、鴿苓達人秀(4節)</p> <p>透過拜訪社區養鴿達人及體驗活動，讓學生對於鴿苓與苓鴿有更深一層的認識。</p> <p>1. 行前準備：【合作討論】</p> <p>(1) 分組並進行參訪工作的分配。</p>	<p>1. 繪本：苓鴿上青天</p> <p>2. 網路影片：發現台南鹽水鴿苓 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GLfImFEZ1k">https://www.youtube.com/watch?v=GLfImFEZ1k</a></p> <p>3. 新聞報導：賽鴿苓人口凋零，傳統工藝沒落 <a href="https://www.chinatimes.com/newsapers/20180404000569-260102?chdtv">https://www.chinatimes.com/newsapers/20180404000569-260102?chdtv</a></p> <p>4. 新聞報導：鴿苓師傅剩1人，盼年輕人投入學習 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QMvZ13KP0js">https://www.youtube.com/watch?v=QMvZ13KP0js</a></p> <p>5. 新聞報導：義竹鴿苓沙龍照拍設過程 <a href="https://www.cyhgcf.org.tw/news-page/21">https://www.cyhgcf.org.tw/news-page/21</a></p> <p>6. 新聞報導：打造鴿舍博物</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
--	------------------------	--	---	---	--	---	---	--------------------------------------

		2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。(綜合)	3. 專訪養鴿達人。	3. 參與鴿苓文化活動的資料搜集與達人專訪，並適切表現自己，與人協同合作完成計。	5. 實作評量：規劃拜訪養鴿達人的訪談內容及任務分配，並完成參訪記錄。【分組合作】	(2)相機、DV、錄音筆等記錄工具的操作教學與演練。 (3)討論訪談的內容及應有的禮節及態度，以及拍攝與記錄的重點。 (4)製作感謝狀。 2. 拜訪養鴿達人：【體驗】【操作】 (1)參觀鴿舍。 (2)介紹鴿子飼養與訓練過程。 (3)示範縫鴿子的尾羽。 (4)學生動手為鴿子穿戴鴿苓。 (5)學生放飛揹負鴿苓的鴿子。 3. 進行資料的統整與重點歸納。	館 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gteBHZ9cFBw">https://www.youtube.com/watch?v=gteBHZ9cFBw</a> 7. 新聞報導： 頂洲國小入口新意象 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YLcvgsE9xw8">https://www.youtube.com/watch?v=YLcvgsE9xw8</a> 8. 學習單： 鴿苓大小事	
第 (9) 週 - 第 (16) 週	苓響 義竹	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。(綜合)	賽鴿苓活動記錄。	參與家鄉文化活動，適切表現自己，與人協同合作完成活動記錄。	1. 口頭評量：能正確說出賽鴿苓的活動流程及相關規則。【分享表達】 2. 利用相機、DV、錄音筆等工具記錄鴿苓文化季開幕典禮，以及社區之間的賽鴿苓活動情形。【分組合作】	活動一、認識賽鴿苓(2節) 1. 觀賞新聞報導：義竹百年鴿王爭霸戰 2. 教師提問： (1)賽鴿苓活動在每年的什麼時間點舉辦？原因為何？ (2)比賽前有哪些的前置作業？ (3)比賽中有哪些規定？ (4)比賽的勝負如何判定？ 3. 教師統整歸納。 活動二、鴿苓文化活動初體驗(6節) 1. 行前準備：【合作討論】 討論一部關於介紹賽鴿苓的影片，內容應該包含哪些元素，要如何呈現，當天工作要如何分工。 2. 參訪活動：【體驗】【操作】 (1)鴿苓季文化活動。(3節) (2)過路和芋子寮社區賽鴿苓對抗。(3節) ①訪問工作及參賽人員。 ②活動過程的拍照與攝影。 3. 進行資料的統整與重點歸納。	1. 南瀛文化研 究叢書：南瀛鴿苓誌 2. 網路影片： 義竹百年鴿王爭霸戰 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zv2rYDivrXo">https://www.youtube.com/watch?v=Zv2rYDivrXo</a>	8

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>鴿劇 魅影</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。(藝文)  資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。(資訊教育)</p>	<p>1. 鴿苓文化宣傳影片的設計。 2. 鴿苓文化宣傳影片的剪輯。</p>	<p>1. 能學習設計思考，進行創意發想，製作鴿苓文化的宣傳影片。 2. 運用資訊科技影片剪輯軟體與他人合作討論，共同創作鴿苓文化的宣傳影片。</p>	<p>1. 實作評量：各組能製作介紹鴿苓文化的影片-「鴿劇魅影」【分組合作】【具體作品】【總結性成果報告】 3. 能專心聆聽並給予報告同學回饋。【反思活動】【分享表達】 4. 能在個人FB、youtube、學校網站等社群平臺分享「鴿劇魅影」影片【和學生生活脈絡連結】【實踐行動】</p>	<p>活動：宣傳行銷我最行(4節) 1. 影片製作： 將賽鴿苓活動的相片及影片進行後製，加上文字、配音、配樂，完成賽鴿苓活動的介紹影片。【合作討論】【操作】 2. 影片分享： (1)各組分享成果影片，他組提出建議，共同進行調整與修正。【反思活動】 (2)將修正後的影片上傳FB、youtube以及學校校網站等社群平臺，讓更多人能認識家鄉賽鴿苓這項特有的文化活動。【實踐行動】</p>	<p>影片剪輯技巧入門</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-情緒障礙(1)人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.透過簡化、減量課程調整策略，依據個別差異簡化課程學習內容，對於課中練習/作業給予適度減量。 2.利用工作分析法，將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。  特教老師姓名：陳世鴻 普教老師姓名：黃冠銘</p>							