

年級	六年級	年級課程 主題名稱	在地文史－玉米大戲院			課程 設計者	蕭牧宇/林秀珍	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意		與學校願景呼 應之說明	1. 課程設計在推動社區鄉土獨有的文化特質，讓學生有機會接觸文化的事務與活動。以發展鄉土情進行教學，具備關懷本土及自我文化認同之信念。 2. 探索社區產業獨特的經濟活動，讓學生認識在地的產業。藉由家鄉各種資源，讓學生實際參與玉米學習任務，進而愛護環境並珍惜資源。 3. 閱讀文化的觀點出發進而從關心本土到關心全球議題及國際情勢。運用圖像、故事結構等策略，協助學生了解家鄉自然景觀及人文環境美的存在					
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程 目標	具備探索並思考玉米生態與環境，並理解生態環境與產業的影響。運用語文素養、藝術媒材以創新思考的方式編寫微電影的故事與腳本並擬定微電影拍攝計畫，探討在地的變與不變，能以同理心落實關懷在地生活之行動。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第(1) 週 - 第(5) 週	活動一、關於玉米的故事	國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 說出自己關於玉米的經驗。 2. 運用六合法，編輯短篇故事。 3. 討論並分享玉米的故事。 4. 作微電影角色分配。	1. 觀察生活中關於玉米的經驗，並分享自我感受與經驗。 2. 運用思考與聯想，完成六合法框架故事編寫，連結玉米相關知識。 3. 提出自己的故事並評述其他組的內容。 4. 選出和玉米或社區有關連性的微電影故事劇本。	1. 能說出自己關於玉米的故事和經驗。 2. 能完成六合法，並編寫成短篇故事。 3. 討論和分享完成的故事劇本。 4. 能合作完成抉擇劇本，並做角色分配。	1-1 玉米-故鄉的連結 1. 簡述自己關於玉米的經驗。 2. 完成六合法框架。 1-2 微電影故事取材討論 1. 分享完成的六合法框架。 2. 選出合適改編成為電影的劇本。 1-3 角色分配 1. 能分配好微電影需要角色。	自編校本課程教材	5	

第(6)週 - 第(11)週	活動二、玉米keme-ra	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	1. 把劇本改編成分鏡表。 2. 道具製作與勘景。 3. 微電影拍攝。	1. 掌握腳本撰寫技巧寫出劇本，表達微電影明確主旨。 2. 與他人規畫合作完成道具製作與拍攝場景勘查。 3. 實際開始拍攝，掌握拍攝主旨以表達清楚，符合主題。	1. 能完成分鏡圖表。 2. 能確實完成道具。和確認拍攝場景。 3. 能學會控場。 4. 能完成影片拍攝。	2-1 微電影腳本製作 1. 設計分鏡表 2-2 道具製作製作與勘景 1. 分配道具製作 2. 場景選擇 2-3 拍攝 1. 學習使用便列貼控場法。 2. 完成影片拍攝。	自編校本課程教材	6
第(12)週 - 第(17)週	活動三、影片剪輯	資料 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	1. 把所拍攝的影片，剪輯成一部微電影。 2. 完成配樂字幕音效等後製。	1. 操作與應用影音軟體，剪輯微電影。並透過影片產出自我的想法與表現出在地特色。 2. 使用影音軟體相關後製功能，產出獨創影片，透過微電影表現在地關懷。	1. 能完成微電影剪輯。 2. 能完成微電影後製。	3-1 剪輯拍攝影片，串成一部微電影。 3-2 後製 1. 加上配樂 2. 加上字幕 3. 加上音效。 3-3 輸出與存取 1. 儲存與讀取影片檔。	自編校本課程教材 電腦 網路	6
第(18)週 - 第(20)週	活動四、玉米放映會	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	1. 製作邀請卡。 2. 辦理放映會。 3. 心得撰寫。	1. 能和同學合作規劃放映會活動流程與相關活動。 2. 能欣賞每一部創作微電影。 3. 能書寫出自己對於微電影的看法。	1. 完成放映會邀請卡。 2. 安排放映會流程與工作分配。 3. 寫出觀後心得。	4-1 製作放映會邀請卡 1. 製作邀請卡 2. 發放要請卡 4-2 辦理放映會 1. 放映會前置工作分配 2. 放映會當日工作分配 3. 辦理放映會 4-3 撰寫觀後心得	自編校本課程教材	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 6 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-情緒障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫):  <p style="text-align: center;">特教老師姓名:  普教老師姓名: 蕭牧宇、林秀珍</p>							