

嘉義縣過路國小 111 學年度校訂課程巡迴輔導班第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表(表 12-5)

設計者：陳世鴻

一、教材來源：■自編 ■編選-參考教材 國中小資源班社會技巧課程(蔡明富)

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：情障 5 年級 1 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程(學年)目標
特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。 特社-E-A2 具備察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式的能力，解決情緒問題。 特社-E-C1 具備理解道德與是非判斷的能力，並遵守學校基本的規範與法律的約束。 特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。	1. 理解生活情境中所經驗的正負向情緒、壓力與衝突來源，覺察及自我評估自我情緒與壓力的能力。 2. 學習以正面觀點解讀他人言行的目的，了解各種抒解壓力的方式及處理壓力與解決衝突問題的能力。 3. 遵守班級基本規範，專注上課學習內容，學習自我內省與檢視。 4. 學習傾聽與同理心，透過合理、正面方式解讀他人的言行，增進與他人的人際互動能力。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-6 週	生氣火焰山	特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。	特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。	1. 能辨識自己和他人是否生氣。 2. 能找出生氣的原因。 3. 能說出生氣時可以採取的冷靜方式並實際練習。 4. 能管理生活中生氣事件。	1. 認識火焰山-辨識生氣情緒。 2. 火焰山爆發-找出生氣導火線。 3. 撲滅火焰山-認識冷靜方式、冷靜想選做。 4. 管理火焰山-透過角色扮演認識生氣/冷靜的情緒表現，從中理解並管理自我情緒表達。 5. 透過桌遊遊戲學習情緒合宜表達。	口頭評量： 1. 說出生氣時的情緒表現行為。 2. 說出如何讓情緒冷靜的行為方式。 實作評量： 1. 透過角色扮演模擬情境練習，做出合宜的表達行為。 2. 在桌遊遊戲過程中完成合宜的表達行為。
第 7-11 週	上課停看聽	特社 3-I-5 遵守教室規則。 特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。	特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。	1. 能分辨上課(不)專心的行為表現。 2. 能檢核自己上課(不)專心的行為表現。 3. 能比較自己以及他人的專心行為檢核結果。 4. 能將練習題或需訂正的地方完成後再下課。 5. 能遵行導師的指令才下課。	1. 老師利用繪本或是影片請學生討論哪些是專心的行為、哪些是不專心的行為。 2. 老師說明專心行為檢核表的內容，並且請學生循序練習自行檢核。 3. 請導師或同儕協助檢核學生的上課表現，並且引導學生將自行檢核並進行檢討。	口語評量： 1. 從繪本中說出專注行為的表現方式。 2. 能說出課堂學習應有的傾聽與表達時機。 實作評量： 1. 傾聽時，有做出傾聽對方的行為。 2. 完成老師教辦的工作指令。 檔案評量： 1. 完成上課表現檢核表。
第 12-16 週	壓力鍋甩一甩	特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法。	特社 A-III-1 複雜情緒的處理。 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。	1. 能知道繪本角色在遇到壓力的情緒變化。 2. 能說出自己遇到壓力時的情緒反應。 3. 能分辨負面情緒(例如：難過、厭煩、緊張、焦慮等)。	1. 共同閱讀繪本討論角色情緒變化，並利用情緒卡進行配對。 2. 利用情境圖引導個案分享自己的情緒反應。 3. 利用情緒卡及情境圖討論負面情緒的相似及相異處。	口頭評量： 1. 能分辨並說出正負向的情緒。 2. 說出合理情緒表達的方式。 3. 分享自己的情緒經驗。 實作/觀察評量： 1. 在閱讀繪本過程中，能說出故

				4. 知道繪本角色遇到壓力來源為何。 5. 能說出自己遇到壓力的情境。	4. 共同閱讀繪本討論並分析角色的壓力來源為何。	事內容中的正向情緒。 2. 在閱讀繪本過程中,能表達合適的情緒反應。
第 17-21 週	人際俱樂部	特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則,建立友善的關係。 特社 2-II-1 解讀他人語與非口語溝通的情緒及目的,並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 2-III-1 以善意正向的觀點,看待與人相處的各種互動行為。	特社 B-I-3 人際關係的建立。 特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-V-2 同理他人的技巧。	1. 能瞭解「同理心」「設身處地」的意義。 2. 能在故事情境中判斷是否有同理心的反應。 3. 能瞭解同理心的特點 4. 能在虛擬情境下,練習使用同理心的語句。	1. 觀看繪本-穿著小黃鞋的狗。 2. 討論繪本故事核心主題-同理心。 3. 學生發表同理心的意義及同理心的具體作為有哪些。 4. 分享曾經有過同理心的經驗並作換位思考練習。	口頭評量: 1. 說出同理心的行為表現。 2. 判斷繪本故事中的同理心行為。 3. 發表個人經驗。 實作評量: 1. 在模擬情境中,合宜使用同理心處理情緒行為。

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	危機小尖兵	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 1-III-5 使用策略解決問題,但不過度重視結果或成敗。	特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。	1. 能預測故事中角色的情緒。 2. 能由情緒預測故事中角色的行為。 3. 能由行為預測故事中角色的結果。 4. 能由期待的故事結果,去逆推應採取的行為方式。	1. 觀看繪本故事/動畫影片。 2. 預測情緒並討論發生的情況。 3. 學生由情緒發生來預測行為。 4. 學生由行為的發生預測結果。 5. 反向思考由結果逆推行為的選擇。 6. 學生提出合適的行為。 7. 透過模擬情境練習不同情況的情緒行為表現結果。	口頭評量: 1. 說出繪本故事/動畫影片中的衝突/負面情緒行為。 2. 自我預測不同情緒行為引發的結果。 實作評量: 1. 假設不同情緒行為結果進行模擬情境練習。
第 6-11 週	哆啦 A 夢幫幫我	特社 3-I-3 遇到困難時,等待時機求助。 特社 3-II-4 遇到困難時,具體說明需要的協助。 特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。	特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。	1. 能分辨不同情境(科目)可能會遇到的困難。 2. 能分享自己在不同情境(科目)曾經遇到的困難。 3. 知道遇到困難該向何人求助。 4. 能以適當的口語向他人求助(如:舉手或說「我不會」、「我還是聽不懂」等求助語)。 5. 能分辨求助的適當時機。	1. 老師利用繪本或是影片請學生討論不同情境(科目)可能會遇到的困難。 2. 老師請學生分享自己在不同情境(科目)曾經遇到的困難。 3. 老師指導學生分辨遇到困難該向何人求助。 4. 利用情境安排讓學生演練以適當的口語向他人求助。 5. 和學生討論什麼時後才是求助的適當時機。	口頭評量: 1. 說出繪本故事/動畫影片中所遇到的困難情境。 2. 分享自我生活經驗所遇到的困難及解決方式。 觀察/實作評量: 1. 面對困難的情境時,要用適當的情緒表達。 2. 面對困難的情境時,要用替代的方式來解決當下的壓力。 3. 情境演練,做出適當的反應與尋求老師或他人的協助。
第 12-17 週	開心的魯蛇	特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時,接受他人安慰並適當發洩情緒。 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 2-II-5 無法執行他人的期。	特社 A-III-1 複雜情緒的處理。	1. 能閱讀繪本說出故事角色失敗的經驗及情緒。 2. 能說出自己失敗的經驗及情緒。 3. 能接受自己不完美的表現。 4. 練習正向思考。	1. 利用繪本閱讀討論故事角色失敗的經驗及情緒。 2. 利用情境圖引導個案分享自己失敗的經驗及情緒。 3. 複習保持冷靜的方法:倒數、深呼吸等。 4. 利用圖表練習正向思考。 5. 透過桌遊遊戲練習正向思考與適敗經驗時合宜的情緒表達。	口頭評量: 1. 說出繪本故事/動畫影片中所遇到的失敗經驗情境。 2. 分享自己失敗的經驗及情緒。 實作/觀察評量: 1. 練習遇到困難/失敗/生氣時的自我冷靜方法。 2. 在桌遊遊戲過程中模擬完成合宜的情緒表現行為。

第 18-21 週	人際放大鏡	<p>特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。</p> <p>特社 2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。</p> <p>特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。</p>	<p>特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。</p> <p>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。</p> <p>特社 B-II-4 衝突情境的因應。</p> <p>特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。</p>	<p>1. 能在故事中情境中判斷對方的行為是故意的、不小心或是不確定。</p> <p>2. 能找出判斷對方行為意圖的線索。</p>	<p>1. 透過繪本/動畫故事閱讀討論故事角色衝突的前因後果。</p> <p>2. 我戴有色眼鏡嗎-故意或不小心的？討論與人互動時的各種行為訊息解讀。</p> <p>3. 人際 EQ 大考驗-表現合宜的應對情緒表現。</p> <p>4. 走出人際迷宮-表現合宜的人際互動表現。</p>	<p>口頭評量：</p> <p>1. 說出繪本故事中主角所遭遇到衝突原因與後果。</p> <p>2. 分享在生活中與他人衝突的經驗。</p> <p>3. 在活動討論時說出衝突發生時合宜的處理方式。</p> <p>實作/觀察評量：</p> <p>1. 模擬與人互動時的各種行為訊息解讀的不同表現。</p> <p>2. 模擬練習表現合宜的人際互動表現。</p>
-----------	-------	---	---	---	--	--