

四、嘉義縣香林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	低年級	年級課程 主題名稱	綠巨人·好客 A	課程 設計者	許雅雯、王灝涵	總節數 /學期 (上/下)	22/上學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題  <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	「愛、樂、美~香林學園」		與學校願景呼 應之說明	<p>一、品德教育~透過藝術創作與健康行為促進身心健康發展。</p> <p>二、快樂學習~設計合適的活動規劃以發展潛能。</p> <p>三、藝術殿堂~藉由作品展出與欣賞能展現自我並陶冶身心。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備<b>探索</b>問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備<b>藝術創作</b>與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員<b>合作</b>之素養。</p> <p>E-C3 具備<b>理解與關心</b>本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠在體驗過程中，<b>探索</b>神木的年歲、身高、胸圍等基礎知識，並透過觀察，了解神木、森林對於生活與環境之影響。</li> <li>2. 能夠透過<b>藝術創作</b>，將神木的樣貌、對於神木的觀察、對於神木在生活中的感受，進行繪畫創作與作品展出。</li> <li>3. 能夠和他人<b>合作</b>完成繪畫創作，達到合作學習之素養。</li> <li>4. 能夠對於神木與森林有基本認識及瞭解，並且能夠培養出愛護森林的素養與情懷，藉由認識、了解、創作的過程能夠<b>理解並愛護</b>自己的家鄉。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	神木尋蹤	生 2-I-1 以感官和知覺 <b>探索</b> 生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 5-I-2 在生活環境中， <b>覺察</b> 美的存在。	阿里山有名的神木與 36 棵巨木。	1. 能夠 <b>覺察</b> 校園周圍的環境。 2. 能透過 <b>探索</b> 認識阿里山有名的神木與 36 棵巨木。	說出香林神木、千歲檜、樹靈塔的故事。	活動一：神木尋蹤 1. 校園周圍地理環境認識。 2. 認識阿里山第二代神木-香林神木(原名光武檜)。 3. 認識千歲檜和樹靈塔。 活動二：巨木群巡禮 1. 走訪 36 棵 700 年以上的巨木。 2. 認識神木遺跡-阿里山神木巡禮(3000 歲神木)。	1. 香林神木、千歲檜、樹靈塔相關資訊、照片、影音 2. 實地走訪-阿里山園區巨木群棧道 3. 學習單-神木的基本資料	4
第(5)週-第(9)週	超級比一比	數 n-I-1 <b>認識</b> 一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 生 1-I-1 探索並 <b>分享</b> 對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 5-I-2 在生活環境中， <b>覺察</b> 美的存在。	阿里山森林園區巨木群的訊息。	1. 能夠 <b>認識</b> 巨木群的樹種、身高、年齡與胸圍等。 2. 能夠上台 <b>分享</b> 自己的 5 棵巨木。 3. 能夠藉由巨木的年歲、身高、胸圍排出巨木的順序與大小， <b>覺察</b> 巨木的美。	1. 完成神木學習單-紀錄巨木的健檢。 2. 排出神木的順序(依照不同變數)。	活動一：樹的謎題 1. 巡禮過程中，紀錄巨木的年齡、身高、胸圍。 2. 選 5 棵自己喜歡的巨木，將它的基本資料寫在學習單上。 活動二：超級比一比 1. 請每位小朋友上台分享自己紀錄的 5 棵樹。 2. 請小朋友依照年齡將樹的年紀大小排序。 3. 分兩組請小朋友依照樹的身高、胸圍排序。 4. 比較這三種排法有甚麼不同?請小朋友說說看。	1. 神木學習單 2. 巨木群導覽牌 3. 巨木編號小卡	5

<p>第 (10) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>阿里山的傳說-繪本導讀</p>	<p>國 1-I-3 能<b>理解</b>話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生 1-I-1 探索並<b>分享</b>對自己及相關人、事、物的感受與想法。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並<b>分享</b>想法。 生 3-I-1 願意<b>參與</b>各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 5-I-2 在生活環境中，<b>覺察</b>美的存在。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行<b>表現</b>與<b>分享</b>，感受創作的樂趣。</p>	<p>阿里山的故事與傳說。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠自己進行完整閱讀，<b>理解</b>故事所要傳達的訊息。</li> <li>2. 能夠<b>分享</b>自己對於故事內容的理解與感受。</li> <li>3. 能在<b>參與</b>拼圖活動中，表現好奇之心。</li> <li>4. 能夠從故事中挑出自己喜歡的畫面，進而<b>覺察</b>生活中的美，並<b>進行創作</b>。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 畫出阿里山的風情-書中的畫面以小卡拼圖呈現。</li> <li>2. 口說自己對於阿里山、姊妹潭的理解與印象(上台發表)。</li> </ol>	<p>活動一：春神跳舞的森林</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 孩子先自己閱讀 1 遍。</li> <li>2. 老師講古-說故事給孩子聽。</li> <li>3. 阿里山風情畫-請孩子將書中最有印象的畫面畫在小卡上。</li> <li>4. 將小卡拼起來，成為一幅阿里山風情畫。</li> </ol> <p>活動二：姊妹潭與兄弟樹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 孩子先自己閱讀 1 遍。</li> <li>2. 老師講古-姊妹潭的傳說與姊妹的故事。</li> <li>3. 說說你印象中的姊妹潭，以及你對姊妹潭的感覺。</li> <li>4. 教師回饋-老師印樣中的姊妹潭。</li> <li>5. 探索傳說中的姊妹潭與兄弟樹。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本-春神跳舞的森林</li> <li>2. 漢聲出版中國童話-6 月的故事(6 月 21 日)</li> </ol>	<p>8</p>
<p>第 (18) 週 - 第 (22) 週</p>	<p>神木倩影</p>	<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並<b>分享</b>想法。 生 1-I-1 探索並<b>分享</b>對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行<b>表現</b>與<b>分享</b>，<b>感受</b>創作的樂趣。 生 5-I-3 理解與<b>欣賞</b>美</p>	<p>阿里山園區寫生。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠畫出自己心目中的神木，並與同學<b>分享</b>。</li> <li>2. 能夠藉由神木構圖畫出正確比例，<b>感受</b>創作的樂趣。</li> <li>3. 能夠<b>說出</b>別人的話的優點。</li> <li>4. 能夠<b>說出</b>自己欣賞的作品特色是什</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成自己的一幅畫，並展示給大家看。</li> <li>2. 展示自己的畫作。</li> <li>3. 能使用自己的語言欣賞別人的作品。</li> </ol>	<p>活動一：畫出你心目中最喜歡的神木</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先回顧神木的照片、書本繪圖(春神跳舞的森林)</li> <li>2. 每人一張 8K 圖畫紙，畫出自己心目中的神木倩影</li> </ol> <p>活動二：成果展演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將每個小朋友的神木作品展示在畫架上</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖畫紙</li> <li>2. 神木紀錄表</li> <li>3. 繪本</li> <li>4. 畫架</li> <li>5. 攝影機</li> </ol>	<p>5</p>

		的多元形式與異同。		麼。		2. 給每個孩子 3 個讚，選 3 張喜歡的神木圖畫貼上去 3. 分享自己喜歡這些畫的理由，並給予繪圖者讚許		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.							
	特教老師簽名： 普教老師簽名：許雅雯、王灝涵							

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

四、嘉義縣香林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	低年級	年級課程 主題名稱	綠巨人·好客 A	課程 設計者	許雅雯、王灝涵	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題  <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	「愛、樂、美~香林學園」		與學校願景呼 應之說明	<p>一、品德教育~透過藝術表演與健康行為促進身心健康發展。</p> <p>二、快樂學習~設計合適的活動規劃以發展潛能。</p> <p>三、藝術殿堂~藉由藝術表演與欣賞能展現自我並陶冶身心。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-B3 具備<b>藝術創作</b>與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員<b>合作</b>之素養。</p> <p>E-C3 具備<b>理解與關心</b>本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠透過<b>藝術創作</b>，將神木的樣貌、對於神木的觀察、對於神木在生活中的感受，進行歌曲創作、戲劇創作並進行展演。</li> <li>2. 能夠和他人<b>合作</b>完成歌曲創作、戲劇創作與道具創作，達到合作學習之素養。</li> <li>3. 能夠對於神木與森林有基本認識及瞭解，並且能夠培養出愛護森林的素養與情懷，藉由認識、了解、創作的過程能夠<b>理解並愛護</b>自己的家鄉。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	綠巨人之歌 - 詠神木	<p>生 6-I-2 透過閱讀及<b>觀察</b>，積累寫作材料。</p> <p>國 1-I-3 能<b>理解</b>話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>生 6-I-3 <b>寫出</b>語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>生 1-I-1 探索並<b>分享</b>對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，<b>覺察</b>事物及環境的特性。</p> <p>生 7-I-2 <b>傾聽</b>他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>生 7-I-5 透過<b>一起工作</b>的過程，感受合作的重要性。</p>	阿里山森林全區神木的特色。	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過仔細<b>觀察</b>，<b>理解</b>兒歌所表達的訊息故事，<b>運用語言</b>描述神木的特色。</li> <li>能和同學<b>分享</b>自己對兒歌的感受，並<b>覺察</b>出歌曲創作的特點。</li> <li>能夠運用句子組合描述自己對於神木的感受。</li> <li>能夠將句子串聯成歌詞，並搭配旋律成為歌曲。</li> <li>能<b>傾聽</b>他人的想法，共同<b>合作</b>完成影片錄製。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>完成一首歌曲。</li> <li>完整學習唱出自己的歌曲，並錄製成歌與影片。</li> </ol>	<p>活動一：好聽的歌</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>播放幾首好聽的兒歌或流行歌曲影片觀賞。</li> <li>挑選出想要使用的歌曲，學習歌曲旋律與精熟。</li> <li>投票決定要使用的歌曲。</li> </ol> <p>活動二：詠嘆調</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>口頭創作-每人想出 3 個關於神木的意象，用語言表達出來。</li> <li>將大家的想法寫在白板上，挑選適當的句子留下進行修正，再將其進行排列組合。</li> <li>學習單-大家的集體創作寫在學習單上，並結合音樂旋律進行歌唱。</li> </ol> <p>活動三：錄音小天使</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>精熟編好的綠巨人之歌，進行合唱練習。</li> <li>用手機或 DV 進行錄音，並播放給孩子欣賞自己的成果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>歌曲影片</li> <li>學習單</li> <li>神木意象圖片</li> <li>攝影機</li> <li>詞句卡與歌曲 MP3</li> </ol>	6
第(7)週 -	神木舞台劇	<p>國 1-I-3 能<b>理解</b>話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>生 3-I-1 願意<b>參與</b>各種</p>	勇敢上台，不怕場。	<ol style="list-style-type: none"> <li>能夠<b>讀懂</b>劇本，用精準的語言進行互相對話，將劇本內容以口語方式完整</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>有穩健的台風，上台不怕場。</li> <li>以完整及順暢的演出整個劇本，包含</li> </ol>	<p>活動一：我是小演員</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師提供編寫好的劇本和孩子討論內容。</li> <li>角色分配-每個孩子認領</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>劇本</li> <li>聲音、表情訓練</li> <li>各種情緒</li> </ol>	8

<p>第 (14) 週</p>		<p>學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號<b>進行表現與分享</b>，感受創作的樂趣。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，<b>感受</b>合作的重要性。</p>		<p>演出。 2. 能夠在說台詞時，加上聲音表情、動作以及走位<b>進行表演與分享</b>。 3. 能夠學習舞台上的劇場表演方式，以及透過<b>參與</b>演出培養舞台上的台風。 4. 能在一起工作的過程，<b>感受</b>合作的重要性。</p>	<p>台詞、動作、表情、走位與互動。 3. 和他人合作完成一場演出。</p>	<p>一個角色。 3. 聲音表情-訓練學生熟悉台詞，並用正確的語言結合聲音表情表現。 活動二：神木劇場 1. 走位-依據角色進行走位排練。 2. 對話-依據劇本進行小段排演，讓孩子學習走位結合表情、動作與台詞。 3. 總排演-劇本完整排練完畢，能夠完整、順暢演出所有劇本。</p>	<p>影片</p>	
<p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>神木 工坊</p>	<p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與<b>創作</b>，喚起豐富的想像力。 生 4-I-3 <b>運用</b>各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受<b>合作</b>的重要性。</p>	<p>神木的好鄰居們-住在樹上以及環境周圍。</p>	<p>1. 能夠認識與理解神木的周圍以及居住於神木上的動植物。 2. 能夠<b>運用</b>各種創造形式將這些動植物挑選一樣畫下來。 3. 能夠透過各種媒材的組合與合作學習，<b>製作</b>大型的裝置藝術美化生活。 4. 能夠瞭解合作學習的重要，並能夠順利藉由<b>合作</b>完成作品。</p>	<p>1. 畫出一張神木好鄰居的圖畫。 2. 合作學習完成神木裝置藝術的創作。</p>	<p>活動一：神木好鄰居 1. 說說看神木上可能會居住的好鄰居。 2. 神木旁邊的好鄰居可能有甚麼?將他寫在學習單裡。 3. 請在圖畫紙上畫出你認為神木周圍應該有的好鄰居們，每個人畫一樣。 活動二：神木手工藝 1. 將自己畫下來的好鄰居，利用各種媒材製作成各種小型道具。 2. 使用各種不同的媒材進行組合，合作學習製作出一座大型的神木裝置藝術。</p>	<p>1. 神木周圍動植物文獻資料 2. 神木周圍動植物影音資料 3. 各種美術媒材與美工用品</p>	<p>4</p>

第 (19) 週 - 第 (20) 週	綠巨 人秀 場	生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	神木劇場 成 果 發 表。	1. 能夠學習去欣賞他人的演出。 2. 能夠共同合作完整演唱編寫的歌曲。 3. 能夠完整、流暢演出整齣戲劇。	神木劇場-成果發表會 現場展演。	綠巨人大秀-整體展演 1. 綠巨人之歌演唱。 2. 年度大戲-小草與神木的對話。	1. 表演場地 2. 音效與布景 3. 燈光效果	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.							
	特教老師簽名： 普教老師簽名：許雅雯、王灝涵							

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。