

四、嘉義縣香林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程主題名稱	綠巨人. 好客 B	課程設計者	葉姿辰/楊戴遙	總節數 / 學期 (上/下)	44/上學期
符合彈性課程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題  <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流  <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校願景	「愛•樂•美~香林學園」	與學校願景呼應之說明	<p>一、透過課程讓學生更認識居住地的阿里山神木群，並更熱愛有神木群的這塊土地</p> <p>二、透過更認識阿里山神木的歷史，學生會樂於與他人分享自己所居住的這個地方</p> <p>三、透過課程認識神木群之美，也能透過自己的創作培養美感素養</p>				
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過體驗活動，能夠了解森林對於生活之重要性，並能夠將保護大自然的觀念在日常生活中實踐與落實。</li> <li>2. 透過藝術創作，能夠將對於森林、神木的觀察表現出來，並且培養發現各種生活中美感的眼睛以及敏銳的觀察力，並且能夠欣賞同學的分享，並給予回饋與建議。</li> <li>3. 能夠理解神木對於我們生活的重要性，並且關心大自然之永續經營，能夠將保護大自然的觀念分享給其他人。</li> <li>4. 能夠和同學共同合作學習，並且進行共同創作，透過合作與互動，共同完成關於神木的印象。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	森林巡禮	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本 <b>操作</b> 國 2-II-4 樂於參加 <b>討論</b> ， <b>提供</b> 個人的觀點和 <b>意見</b> 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法 <b>表達</b> 想法	1. 相機的使用。 2. 阿里山森林巡禮之路線踏查。 3. 阿里山所有巨木基本資料。	1. 認識及熟練運用數位資料處理軟體的基本 <b>操作</b> ，來進行資料整理。 2. 了解森林巡禮的各條路線，樂於參加 <b>討論</b> ， <b>提供</b> 個人的觀點和 <b>意見</b> 。 3. 運用適當詞語、正確語法 <b>表達</b> 規畫森林巡禮的路線。	1. 能使用相機記錄阿里山森林遊樂區的巨木群，並能運用資訊處理軟體整理記錄的資料。 2. 了解森林巡禮的各條路線，並和同學進行討論。 3. 能規畫森林巡禮的路線，並發表自己的想法。	<u>活動一：森林路線踏查(3節)</u> 1. 帶領學生實地踏查，走訪巨木群棧道、神木遺跡、香林神木、水山巨木等神木區。 2. 學生於踏查過程中，用相機記錄各種神木的資料。 <u>活動二：規畫森林巡禮(2節)</u> 1. 進行記錄的資料整理。 2. 規畫2-3條森林巡禮的路線，並進行說明。	1. 相機 2. 電腦處理軟體 PPT 3. 路線規劃學習單	1 0
第(6)週 - 第(10)週	雲端神木居	資議 T-II-2 網路服務工具的基本 <b>操作</b> 自 ai-II-3 透過 <b>動手實作</b> ，享受以成品來 <b>表現</b> 自己構想的樂趣。 綜 2b-II-1 <b>體會</b> 團隊合作的意義，並能 <b>關懷</b> 團隊成員。	1. 認識居住在神木上的動物。 2. 認識和神木共居的植物。 3. 設計自己的神木居。 4. 合作學習討論與分享。	1. 能藉由運用網路工具的基本 <b>操作</b> ，查詢神木上面居住的各種動、植物資訊。 2. 透過 <b>動手實作</b> 設計神木公寓，享受以成品來 <b>表現</b> 自己構想的樂趣。 3. <b>體會</b> 團隊合作的意義，並能在過程中 <b>關懷</b> 團隊成員。	1. 能夠運用網路工具，查詢神木上面居住的各種動、植物資訊。 2. 能夠運用各種視覺元素、媒材，發揮想像力，設計出自己的神木居，享受其中的樂趣。 3. 能夠和同學共同合作完成神木公寓，並能關懷其他同學。	<u>活動一：找找神木公寓的房客們(1節)</u> 1. 上網尋找住在樹上、樹下的各種植物、動物。 2. 利用電腦軟體進行資料整理。 <u>活動二：設計雲端神木居-100層樓的家(3節)</u> 1. 依據找到的動物、植物，和同學合作繪製一幅神木公寓。 2. 每位同學畫一張4K圖畫紙，最後將大家繪製的神木公寓組合起來，成為一幅大型圖畫：雲端神木居。	1. 電腦 2. 圖畫紙4K 3. 彩繪工具：蠟筆、彩色筆、水彩、壓克力顏料等 4. 膠帶	1 0

						3. 大家說說自己設計的神木居以及居住的房客。		
第(11)週 - 第(14)週	森林絮語-我是神木居的房客	國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作	1. 讀懂文本-春神跳舞的森林。 2. 進行文章書寫，並運用資訊軟體處理成電子檔案。 3. 書寫自己的故事。	1. 閱讀並讀懂文本，且了解其內涵與要傳達的意念。 2. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作小書，完成文字與插圖。 3. 熟練操作資訊處理軟體的基本操作，並列印自己的故事內容。	1. 能夠讀懂文本，並表達文本所要表現的理念與主旨。 2. 能書寫自己的森林故事-我是神木居的房客，並運用資訊處理軟體進行操作，將故事製作成電子檔案。 3. 能設計自己的小書，並使用各種元素插圖繪製，完成小書。	活動一：春神跳舞的森林(1節) 1. 閱讀文本-春神跳舞的森林。 2. 分享自己對於這個文本的想法以及文本想要傳達的理念。 活動二：製作小書：森林的喃喃細語(3節) 1. 利用資訊處理軟體Word書寫森林的故事-我是神木居的房客，我看見……，我聽見……，森林是我的家……，我希望人們可以……，並能夠列印下來。 2. 將書寫好並列印下來的故事，黏貼在小書上，並加上繪圖。	1. 電腦 2. 資訊處理軟體Word 3. 小書數本 4. 繪本-春神跳舞的森林(PPT也可) 5. 各種創作媒材	8
第(15)週 - 第(17)週	森林與人類的對話	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 環 A2 能思考與分析氣候變遷…等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意	1. 分享與表達。 2. 回饋與省思。 3. 生活中的實踐。	1. 聆聽同學的分享，並能樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2. 能思考與分析氣候變遷…等重大環境問題的特性	1. 能夠分享自己的故事，並透過神木居房客的視角，表達自己的感受。 2. 能夠對於同學的分享給予回饋。 3. 能夠提出生活中如	活動一：森林與人類的對話(2節) 1. 上台分享自己的小書，並以神木居房客的角度表達自己對於人類行為的感受，其他同學給予回饋。	1. 小書 2. 板書	6

		義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題 社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題		與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理環境問題。 3. 評估與選擇可能的做法，嘗試解決環境保護的問題。	何實踐環境保護的具體作法。 4. 能夠評估、表決提出行動之可行性，並決定要執行的行動。	2. 學生提出生活中可以實踐的森林保護方案。 活動二:森林與環境保護行動(1節) 1. 探討學生提出的行動之可行性，並表決出可以執行之行動。		
第(18)週 - 第(19)週	無痕山林-小小清道夫	綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷	1. 規劃淨山路線 2. 淨山行動 3. 落實生活中的環境保育隨手做	1. 實踐無痕山林之行動，覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 2. 表達對森林與環境的關懷，以及森林保護之重要性。	1. 能夠實際進行淨山活動，實踐無痕山林，還給森林一張乾淨的面貌。 2. 能夠關心居住地的環境問題，並傳達環境保育的觀念-除了足跡，什麼都不要留。 3. 能夠完成淨山學習單，紀錄所檢拾到的人為垃圾，並省思森林與人類生活之關係。	活動一:無痕山林-淨山活動(1節) 1. 執行淨山活動，實踐無痕山林教育。 2. 書寫學習單，紀錄檢拾到的人為垃圾。 活動二:探討與省思(1節)	1. 學習單 2. 夾子、垃圾袋、水桶 3. 無痕山林教育布條	



四、嘉義縣香林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	綠巨人. 好客 B	課程 設計者	葉姿辰/楊戴遙	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」		與學校願景呼 應之說明	一、 透過課程讓學生更認識居住地的阿里山神木群，並更熱愛有神木群的這塊土地 二、 透過更認識阿里山神木的歷史，學生會樂於與他人分享自己所居住的這個地方 三、 透過課程認識神木群之美，也能透過自己的創作培養美感素養			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過體驗活動，能夠了解森林對於生活之重要性，並能夠將保護大自然的觀念在日常生活中實踐與落實。 2. 透過藝術創作，能夠將對於森林、神木的觀察表現出來，並且培養發現各種生活中美感的眼睛以及敏銳的觀察力，並且能夠欣賞同學的分享，並給予回饋與建議。 3. 能夠理解神木對於我們生活的重要性，並且關心大自然之永續經營，能夠將保護大自然的觀念分享給其他人。 1. 能夠和同學共同合作學習，並且進行共同創作，透過合作與互動，共同完成關於神木的印象。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	聽見神木的聲音	國 5-II-3 <b>讀懂</b> 與學習階段相符的文本 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略， <b>協助</b> 文本的理解與內容重述 藝 2-II-7 能 <b>描述</b> 自己和他人作品的特徵	1. 漫畫的繪圖與對話方式 2. 文本-聽神木在說話 3. 畫出一幅漫畫作品	1. <b>讀懂</b> 文本-聽神木再說話的內涵。 2. 利用圖像創作，畫出一幅漫畫作品， <b>協助</b> 文本的理解與內容重述。 3. 能 <b>描述</b> 自己和他人作品的特徵及內涵。	1. 能夠讀懂文本-聽神木在說話所要表達的內涵。 2. 能夠運用漫畫的繪畫與對話方式，使用各種視覺元素，創作出一幅自己的漫畫作品，重述聽神木在說話的內容。 3. 能夠上台講述自己的作品內涵。	<u>活動一：聽神木在說話(1節)</u> 1. 閱讀文本-聽神木在說話。 2. 討論與分享這個文本的內涵與主旨。 <u>活動二：認識漫畫(1節)</u> 1. 分享大家看過的漫畫。 2. 介紹漫畫的繪圖與對話方式。 <u>活動三：繪製四格漫畫(1節)</u> 1. 繪製一幅四格漫畫-聽見神木的聲音，以自己是一株神木的角度來說出自己和人類的對話。 2. 張貼與展示學生的作品，並請學生表達自己的想法與感受。	1. 3 上康軒版國語課本 2. 各式漫畫 3. 圖畫紙 4. 繪圖用具 5. 電腦 PPT 檔案	6
第(4)週 - 第(7)週	神木印象	藝 1-II-3 能 <b>試探</b> 媒材特性與技法，進行創作 藝 2-II-7 能 <b>描述</b> 自己和他人作品的特徵	1. 神木的樣態與神態 2. 繪畫之技巧與色彩搭配	1. 能 <b>試探</b> 、觀察神木的特性及樣態，進行創作。 2. 能 <b>描述</b> 自己和欣賞他人作品的特徵，並表達自己的想法。	1. 能夠搭配各種媒材的特性進行創作。 2. 能夠運用色彩搭配，創作出一幅別具風格的神木印象。 3. 能夠欣賞別人的作品，並表達自己的想法。	<u>活動一：我心目中的神木(2節)</u> 1. 請學生觀察神木的樣子、神態。 2. 畫出自己的一幅神木印象。 <u>活動二：神木意象欣賞(2節)</u> 1. 請學生上台張貼自己的	1. 圖畫紙 2. 色紙 3. 各種繪圖用具	8

						<p>作品，並說明自己的作品。</p> <p>2. 請其他同學給予回饋。</p> <p>3. 每個人選 3 幅覺得很不錯的作品貼讚的圖樣，最高票前 3 名作品展示在佈告欄。</p>		
第(8)週 - 第(12)週	我是小作家-假如我的家在神木上(下)	<p>國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號</p> <p>國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟</p>	<p>1. 寫作架構</p> <p>2. 寫作技巧與修辭法運用</p>	<p>1. 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>2. 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟完成寫作。</p>	<p>1. 能夠運用適當的語詞、標點符號。</p> <p>2. 能夠認識寫作的步驟與架構，書寫完整的一篇記敘文。</p>	<p>活動一:寫作練功房(2節)</p> <p>1. 認識各種修辭法</p> <p>2. 認識各種標點符號的運用時機，並能夠說出來</p> <p>3. 了解寫作的步驟與架構，並能夠進行文章的結構布局</p> <p>活動二:我是小作家(3節)</p> <p>1. 安靜書寫一篇文章。</p> <p>2. 完成完整的一篇作文。</p>	<p>1. 板書</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 稿紙或作文簿</p>	10
第(13)週 - 第(18)週	用歌與戲說故事	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作</p> <p>藝 1-II-7能創作簡短的表演</p> <p>藝 1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法</p>	<p>1. 劇本的寫作方式。</p> <p>2. 創作劇本。</p> <p>3. 挑選歌曲改編的能力養成。</p>	<p>1. 學習音訊處理軟體的基本操作，完成歌曲改編。</p> <p>2. 能創作出簡短的劇本。</p> <p>3. 透過歌曲與戲劇之結合，以表演戲劇的形式表達出想法。</p>	<p>1. 能夠選用合適的歌曲，並完成歌曲改編及創作。</p> <p>2. 能夠創作完整的劇本。</p> <p>3. 能夠進行團隊合作，結合不同形式完成戲劇展演。</p> <p>4. 能夠進行團隊合作，共同完成一齣戲劇。</p>	<p>活動一:我是劇作家(3節)</p> <p>1. 介紹各種劇種的呈現方式，並認識劇本的寫作方式與符號之代表意義。</p> <p>2. 挑選歌曲與創作之技巧學習</p> <p>3. 書寫劇本與改編歌曲，進行歌曲與戲劇之結合。</p> <p>活動二:我們一起來演戲(3節)</p>	<p>1. 電腦軟體Word</p> <p>2. Youtube 平台</p>	12

						1. 進行角色分配。 2. 台詞演練與動作、走位排演對戲。 3. 搭配音樂、歌曲教唱。 4. 完整排完一齣戲劇練習。		
第(19)週 - 第(20)週	我是小演員	藝 1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動	1. 團隊合作的重要性。	1. 能結合歌曲與戲劇，以戲劇表演的形式表達想法。 2. 能透過戲劇展演的形式，認識與探索自己與同學間的關係及互動。	1. 能夠結合不同形式、道具等進行完整的戲劇展演與呈現。 2. 能夠透過戲劇表演，進行團隊合作，並探索自己與同學之間的互動。	活動一：戲劇排演(1.5節) 1. 進行團隊合作，戲劇總排演。 2. 分幕排演以及全劇排演。 活動二：戲劇展演呈現(0.5節) 1. 戲劇展演。 2. 心得分享。	1. 舞台 2. 電腦 3. 各種道具	4
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材(3上康軒國語第11課) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;">           特教老師簽名：            普教老師簽名：葉姿辰 楊戴遙         </div>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。