

四、嘉義縣香林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	綠巨人. 好客 A	課程 設計者	薛文霖	總節數 /學期 (上/下)	22/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」		與學校願景呼 應之說明	一、透過與大自然的接觸、認識，並藉由和大自然的互動，建立起愛護大自然的胸懷 二、樂於學習設計各種不同的活動以培養學生的多元潛能。 三、美感學習、生涯規畫、運動實踐的態度，展現自我並培養終身學習的理念。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與 實作 的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 因應阿里地區日常生活情境。能認識樹齡 推估 方式，擬定估推兩種主要神木紅檜和扁柏樹齡的計劃， 推測 樹種生存需求條件。 2. 能 欣賞 阿里山景點巨木意象，藉由多元感官發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 在團隊 合作 活動進行中勇於表達，聆聽中理解他人感受。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	阿里山 --- 森林	社2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	認識阿里山森林遊樂區特色。	1. 體認阿里山事物與環境特色表達對環境的感受，對同學的感受達加以尊重，接納不同的認知、感受、意見與表現方式。 2. 配合阿里山遊樂園的地圖，認識阿里山森林遊樂區特色。	透過遊樂區的導覽對日出、雲海、晚霞、森林、登山森林鐵路區辦其特色，分組由藉由不同方式說出日出、雲海、晚霞、森林、登山森林鐵路為何列為阿里山五奇。	分組操作與家長談論分享呈現，對日出、雲海、晚霞、森林、登山森林鐵路的回憶、感受，說出區辦其特色。 活動:悠遊山林 1. 介紹阿里山森林遊樂區海拔高度2,216公尺，以日出、雲海、晚霞、森林、登山森林鐵路並列為阿里山五奇，聞名國際。 2. 阿里山地區橫跨臺灣森林垂直分佈之熱、暖、溫三帶，蘊藏豐富的森林資源，尤以檜木名聞國際，漫步林間隨處可見。藉由實際走訪山林，引導學生認識神木。	1. 阿里山遊樂園的地圖 2. 電腦 3. 網際網路 4. 海報紙 5. 空白紙(討論記錄用)	4
第(5)週 - 第(8)週	台灣神木排行榜	數d-III-2能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 2a-III-1 關注社	1. 紅檜和扁柏之差異。 2. 樹的年齡。 3. 阿里山	1. 運用資訊科技與他人合作搜尋紅檜及扁柏資訊並整理成表格，並將台灣十大神木整	1. 能辨識紅檜和扁柏 2. 能解決推測樹的年齡	活動:阿里山神木 1. 紅檜和扁柏之差異 2. 透過感受大樹，其次紅檜和扁柏之差異，最後同學合作挑選出10棵具代表性的紅檜和扁柏，透過	1. 皮尺 2. 電腦 3. 農委會林務局自然資源與生態資料庫 https://web.arc	4

週		<p>會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>資議 c-III-1 運用 資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p>	<p>居民與巨木群的互動。</p>	<p>理成圖表。</p> <p>2. 透過搜尋來的資料解決並推估樹木年齡。</p> <p>3. 關注阿里山居民與巨木群的生活互動關係</p>		<p>直線統計圖表，比較之間的差異。</p> <p>3. 用布尺量出這棵樹的胸徑。綜合思考看看，林務局是怎麼推測樹的年齡的。透過分類製作成簡易的統計圖表最後將阿里山巨木群棧道神木1-38號做簡易分類。</p> <p>4. 阿里山的精神地標阿里山神木，雖然身影不再，但新近開發的巨木群步道，已成功擔負起觀光地標景點的角色。道終點即為阿里山神木舊址，設有樹靈塔，供後人悼念。面對現在的環境變遷，以及對未來的展望，巨木群步道，已成功擔負起觀光地標景點的角色</p>	<p>hive.org/web/20081009041102/http://econgis.forest.gov.tw/bigtree/zone_YLi_M.htm</p>	
第(9)週至第(12)週	<p>神木在生活中的應用</p>	<p>社 2a-III-1 關注 社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>資議t-III-2運用 資訊科技解決生活中的問題。</p>	<p>1. 芬多精。</p> <p>2. 負離子。</p>	<p>1. 運用 資訊科技認識芬多精到底是什麼？ 關注 芬多精對人類生活的互動關係。</p> <p>2. 運用 資訊科技認識負離子到底是什麼？</p>	<p>1. 能說出芬多精具有消炎殺菌、鎮定情緒、預防氣管疾病等功效。</p> <p>2. 能說出負離子具有改善人體機能的功效。</p> <p>3. 能區辨芬多精是由植物的葉、莖、花、枝幹所散發一種最重要的揮發性物質。當芬多精</p>	<p>活動：森林的芬多精及清晨水蒸氣的負離子</p> <p>1. 學會體察所處環境之負離子濃度比都市高三倍，芬多精殺菌抗發炎焦慮</p> <p>2. 請小朋友搜尋統整介紹芬多精之主題</p> <p>◆ 介紹什麼是芬多精</p>	<p>1. 平板</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 網際網路</p> <p>4. 海報紙</p> <p>5. 空白紙(討論記錄用)</p>	4

				<p>關注負離子對人類生活的互動關係</p>	<p>與空氣中的氧氣或水分子結合會產生負離子。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 芬多精釋放的時間 ◆ 芬多精的好處 ◆ 芬多精精油 ◆ 芬多精透明皂 ◆ 芬多精與負離子有何不同 ◆ 兩者之間有何關聯 		
<p>第(13)週至第(17)週</p>	<p>神木與經濟</p>	<p>社 2a-III-1 關注 社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-2 探究 社會議題發生的原因與影響，評估與 選擇合適的解決方案。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技 分享學習資源與心得</p>	<p>1. 紅檜與扁柏。</p> <p>2. 森林禁止開發後，為地方帶來什麼改變。</p>	<p>1. 關注 說出日治時期阿里山紅檜與扁柏的開發最主要的任務是什麼。</p> <p>2. 探究 後來森林禁止開的原因。探討對阿里山造成的影響。</p> <p>3. 運用資訊科技 分享，讓二十年後的你，為神木這個產業做哪些準備。</p>	<p>1. 能說出以前阿里山的主要經濟有哪些？</p> <p>2. 現在阿里山經濟活動有哪些。</p> <p>3. 有改變嗎？為什麼會有這樣的改變</p> <p>4. 說發揮想像力，請你以二十年後的阿里山發想，如果你還留在這裡，你希望為自己的家鄉做出哪些準備。</p>	<p>活動：古往今昔的阿里山</p> <p>1. 日治時期阿里山森林的開發</p> <p>2. 現在阿里山的開發</p> <p>3. 未來對阿里山的發想。</p>	<p>1. 平板</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 網際網路</p> <p>4. 海報紙</p> <p>5. 空白紙(討論記錄用)</p>	<p>5</p>
<p>第(18)週 - 第(22)週</p>	<p>神木與環境</p>	<p>社 2a-III-2 表達 對在地與全球議題的關懷。</p> <p>資議 p-III-2 使用 數位資源</p>	<p>1. 阿里山的變遷。</p> <p>2. 阿里山自然生態體系。</p>	<p>1. 比對老照片及現場實景的，表達 對阿里山的變遷有什麼看法。</p>	<p>1. 查詢資料細分各時期，阿里山原始檜木林的經日本人和原住民發現後，歷經伐木時期、殘材處理及戰後轉</p>	<p>活動：巨木存在的自然生態體系</p> <p>1. 環境系統和生態系統</p> <p>2. 生態系統的結構</p> <p>3. 影響陸域生態系統氣</p>	<p>1. 平板</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 網際網路</p> <p>4. 海報紙</p> <p>5. 空白紙(討論記錄</p>	<p>5</p>

週		的整理方法。		2. 使用 數位資源的整理方法，知道阿里山生態系統對的影響	型森林遊樂區，乃至目前以森林保育及觀光遊憩為主的型態，透過老照片及現場實景的比對，加上融入課程的教學，說說看，對阿里山的變遷有什麼看法？ 2. 會影響到整個大自然生態嗎？	候的主要因子 4. 臺灣的生態系統特色 5. 阿里山的主要生態系統特色	用)	
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(18)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.						
		特教老師簽名： 普教老師簽名：薛文霖						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

四、嘉義縣香林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	綠巨人. 好客 A	課程 設計者	薛文霖	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」		與學校願景呼 應之說明	<p>四、透過與大自然的接觸、認識，並藉由和大自然的互動，建立起愛護大自然的胸懷</p> <p>五、樂於學習設計各種不同的活動以培養學生的多元潛能。</p> <p>六、美感學習、生涯規畫、運動實踐的態度，展現自我並培養終身學習的理念。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>4. 因應阿里地區日常生活情境。能認識樹齡推估方式，擬定估推兩種主要神木紅檜和扁柏樹齡的計劃，推測樹種生存需求條件。</p> <p>5. 能欣賞阿里山景點巨木意象，藉由多元感官發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>6. 在團隊合作活動進行中勇於表達，聆聽中理解他人感受。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週至第(4)週	神木攝影趣	藝1-III-2能 使用 視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 拍攝照片的重點。 2. 拍攝理念。 3. 照片的特色。	1. 使用 相機拍攝神木的主題畫面，擰定拍攝重點，捕捉這些美麗的一瞬間 2. 能透過 使用 視覺元素和 構成要素 說明拍攝理念及照片的特色。	照片的重點、理念及特色。	觀察、體驗所在環境之神木各種姿態之美，並能用相機進行紀錄	相機、平板	4
第(5)週至第(8)週	神光木影	藝 1-III-6 能學習 設計思考 ，進行創意發想和實作。	1. 各種光影變化增加照片的特色。	1. 能在課程中學會 設計思考 景色各種光影變化，運用相機、手機或平板等工具隨時記錄阿里山的自然與人文之美進行創意發想和實作	照片的重點、理念及特色。	觀察、體驗所在環境之神木各種姿態之美，並善用各種光影變化學會用相機進行紀錄	相機、平板	4
第(9)週至第(12)週	神木小書製作作品集	資議c-III-1 運用 資訊科技與他人合作討論構想或創作作品 國 6-III-4 創作 童詩及故事。 國 6-III-3 掌握 寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. word 2. 詩的創作策略 3. 六何法、修辭法	1. 學習詩的創作策略， 運用 word，結合前兩單元拍攝之照片， 創作 童詩及故事。 2. 掌握 六何法、修辭法，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	結合科技與資訊資訊，以文學認識詩的表達方式，並應用資訊呈現。	結合資訊及文學課程製作神木小書	自己拍攝的照片、電腦、Word 軟體	4
第(13)週至第(16)週	神木小書美編設計(上)	資議c-III-1 運用 資訊科技與他人合作討論構想或創作作品	電腦軟體美編，學會應用反覆、均衡、統一等美編方式。	運用 電腦軟體美編小書。體會神木的空間感，透過製作神木立體創作小書，從中感受到反覆、均衡、統一等元素，最後能區辨竹子與馬賽克不同的創作素材，呈現出不同風格，感受玩創意的樂趣。	學會應用美的編排方式，反覆、均衡、統一..等。	利用電腦進行神木小書美編	電腦 Word 軟體	4

