

嘉義縣東石國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	攝影	課程 設計者	楊耀慈/蔡佩珊	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	活力、自信、勤樸、感恩		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由攝影能力的培養，讓學童能透過影像來記錄生活中的 活力 。 2. 藉著攝影作品的展覽和解說，展現學童的 自信 。 3. 透過攝影作品記錄 勤樸 的東石社區，也向觀者表達自己的 感恩 心情。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣， 促進 身心健全發展，並 認識 個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 藉由攝影課程，讓學生 具備 良好的生活記錄習慣， 促進 學生身心健全發展，並 認識 學生個人特質，發展其攝影的潛能。 2. 透過攝影作品解析，讓學生具備攝影 創作與欣賞 的基本素養， 促進 攝影感官的發展， 培養 在生活環境中尋找美感畫面。 3. 透過小組行動任務，讓學生具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	攝影工具： 手機、相機等	科議k-II-1 認識常見科技產品。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	攝影工具— 手機、相機 基本功能 攝影作品	1. 認識攝影工具手機與相機的基本功能 2. 能觀察並珍視他人的攝影作品	能運用自己的攝影工具，拍攝出 8 張不同的作品。	1. 請學生分享自己的攝影工具。 2. 介紹攝影工具—手機、相機的基本功能。 3. 分小組，使用自己的攝影工具實際拍照。 4. 小組作品賞析。	教學投影片 攝影工具 單元作品紀錄	8
第(5)週 - 第(8)週	攝影器材： 鏡頭— 標準、 廣角、 望遠、 魚眼	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像 語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	各種攝影鏡頭的原理和效果	1. 能探索各種攝影鏡頭鏡頭的效果。 2. 能表達各種攝影鏡頭的原理。 3. 能運用各種攝影鏡頭的效果與小組完成作品。	能運用自己的攝影工具，拍攝出 4 張不同鏡頭特色的作品。	1. 展示各種鏡頭拍攝出的攝影作品，並請學生分享感受。 2. 介紹攝影鏡頭(標準、廣角、望遠、魚眼)的原理和效果。 3. 分小組，使用自己的攝影工具，運用各種鏡頭實際拍照。 4. 小組作品賞析。	教學投影片 攝影工具 單元作品紀錄	8
第(9)週 - 第(12)週	攝影構圖原則 1 視角運用： 平視、 俯	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像 語文 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	攝影視角運用的效果	1. 能探索各種攝影視角運用的效果。 2. 能運用各種攝影視角的效果與小組完成作品。	能運用自己的攝影工具，拍攝出 4 張不同視角特色的作品。	1. 展示各種視角運用拍攝出的攝影作品，並請學生分享感受。 2. 介紹攝影視角運用(平視、俯視、仰視)和其效果、感受。 3. 分小組，使用自己的攝影工具，運用各種攝影視角實際拍照。 4. 小組作品賞析。	教學投影片 攝影工具 單元作品紀錄	8

課程調整

- (1)能說出的目標**簡化**為以問答方式呈現。
 - (2)操作攝影機活動時，需安排能力較佳同學給予協助。
 - (3)心得分享**替代**為能專心聆聽同儕分享。
2. 四甲蔡生及四乙吳生、張生在此課程領域能力與同儕無落差，故**不調整**。

特教老師簽名：連翎均

普教老師簽名：楊耀慈、蔡佩珊

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣東石國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	攝影	課程 設計者	楊耀慈、蔡佩珊	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	活力、自信、勤樸、感恩		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由攝影能力的培養，讓學童能透過影像來記錄生活中的 活力 。 2. 藉著攝影作品的展覽和解說，展現學童的 自信 。 3. 透過攝影作品記錄 勤樸 的東石社區，也向觀者表達自己的 感恩 心情。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣， 促進 身心健全發展，並 認識 個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 藉由攝影課程，讓學生 具備 良好的生活記錄習慣， 促進 學生身心健全發展，並 認識 學生個人特質，發展其攝影的潛能。 2. 透過攝影作品解析，讓學生具備攝影 創作與欣賞 的基本素養， 促進 攝影感官的發展， 培養 在生活環境中尋找美感畫面。 3. 透過小組行動任務，讓學生具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	照片景深探究	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	景深照片的原理和效果	1. 能探索景深照片的攝影效果。 2. 能表達景深攝影照片的原理 3. 能運用景深攝影效果與小組完成作品	能運用自己的攝影工具，拍攝出 4 張不同景深效果的攝影作品。	1. 展示各種照片景深拍攝出的攝影作品，並請學生分享感受。 2. 介紹照片景深的原理和各種景深所呈現的效果。 3. 分小組，使用自己的攝影工具，運用各種景深實際拍照。 4. 小組作品賞析。	教學投影片 攝影工具 單元作品紀錄	8
第(5)週 - 第(8)週	攝影光源利用： 照片白平衡、色溫	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	攝影光源利用的原理和效果	1. 能探索攝影光源利用所產生的攝影效果。 2. 能表達攝影光源利用的原理 3. 能運用攝影光源利用與小組完成作品	能運用自己的攝影工具，拍攝出 4 張不同光源利用的攝影作品。	1. 展示各種光源利用所拍攝出的攝影作品，並請學生分享感受。 2. 介紹照片白平衡、色溫的原理和其所呈現的效果、感受。 3. 分小組，使用自己的攝影工具，運用各種光源和白平衡實際拍照。 4. 小組作品賞析。	教學投影片 攝影工具 單元作品紀錄	8
第(9)週 - 第(12)週	動物攝影 建築攝影	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	動物和建築攝影的技巧	1. 能探索動物和建築攝影技巧。 2. 能運用動物和建築攝影技巧與小組完成作品。	能運用自己的攝影工具，拍攝出 4 張不同動物和建築主題的攝影作品。	1. 展示名家的動物、建築攝影作品，並請學生分享感受。 2. 介紹動物攝影和建築攝影的分類。 3. 分小組，使用自己的攝影工具，進行動物和建築攝影實際拍照。 4. 小組作品賞析。	教學投影片 攝影工具 單元作品紀錄	8
第(13)週 - 第(16)週	攝影時間掌握： 動態攝影	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	動態攝影的效果	1. 能探索動態攝影的效果。 2. 能運用動態攝影的效果與小組完成作品。	能運用自己的攝影工具，拍攝出 4 張不同動態主題的攝影作品。	1. 展示各種動態攝影作品，並請學生分享感受。 2. 介紹各種動態攝影時機和拍攝技巧。 3. 分小組，使用自己的攝影工具，嘗試動態攝影實際拍照。 4. 小組作品賞析。	教學投影片 攝影工具 單元作品紀錄	8

第(17)週 - 第(20)週	攝影 作品 整理	資議p-II-2 描述數位資源的整理方法。 語文 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	作品集內容 編排與設計	1.能描述小組作品集的設計與編排 2.能描述他組作品集內容的看法	能在小組內運用小組中這學年的攝影作品，製作出了一本攝影小書。	1.蒐集整學期組內的攝影作品。 2.小組討論攝影作品腳本。 3.實際製作小組攝影作品集。 4.小組攝影作品成果報告。	教學投影片 攝影工具 單元作品紀錄 上下學期作品集	8
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 四甲吳生及蕭生認知能力及精細動作能力較同儕落後許多： (1)能說出的目標簡化為以問答方式呈現。 (2)操作攝影機活動時，需安排能力較佳同學給予協助。 (3)心得分享替代為能專心聆聽同儕分享。</p> <p>2. 四甲蔡生及四乙吳生、張生在此課程領域能力與同儕無落差，故不調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：連翎均 普教老師簽名：楊耀慈、蔡佩珊</p>						

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1

節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。