

嘉義縣 布袋國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 六年級 | 年級課程 主題名稱 | 海與風的印記 | 課程 設計者 | 蔡佩芬 | 總節數 /學期 (上/下) | 40/上學期 |
|------------------|---|--------------|----------------|---|-----|---------------------|--------|
| 符合 彈性課 程類型 | <p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程 <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學 </p> | | | | | | |
| 學校 願景 | 喜閱布袋. 藝彩漁鄉 | | 與學校願景呼 應之說明 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過各種方法，收集與布袋相關的人文產業資料，並了解布袋的地理環境，進而對布袋產生家鄉的認同。 2. 在「在家鄉之美」活動中，學習善用多元感官，培養科技與資訊應用的基本素養，察覺感知藝術、科技與生活的關聯，將藝術及科技運用融入生活中，豐富美感經驗。 3. 在「鹽-舊情綿綿」活動中，培養擬定計畫與實作的能力，並具備思考能力與自律負責的態度。 4. 在各類分組活動中，養成理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | |
| 總綱 核心素 養 | <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | | 課程 目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識布袋地圖，擬定戶外教學計劃，並規劃實地踏查路線，在實地踏查時能因應日常生活情境，注意交通路況並保護自己的安全。 2. 在走讀布袋的校外教學活動中，透過指導學生攝影，讓學生具備藝術創作的的基本素養。藉由攝影展場布置，培養學生在生活環境中的美感體驗。 3. 運用攝影、繪圖軟體、簡報設計等已具備科技與資訊應用的基本素養，在攝影展及新書發表會的海報製作中，讓學生理解各類宣傳媒體對活動的不同影響。 4. 與同學分享經驗或作品時，具備理解他人的感受，樂於與老師和同學互動，並給予適當的回應；與小組成員合作完成的訪問活動相關學習時，也能彼此溝通、協助，達成團隊成員合作的目標。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|------|--|---|---|---|--|--|----|
| 第(1)週 第(5)週 | 閱覽布袋 | <p>語文 5-III-2 理解句子、段落的内容並整合成主要概念。</p> <p>社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>綜合 3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | <p>1. 布袋鄉土教材</p> <p>2. 布袋的產業、人口變遷、地理位置、歷史文化</p> <p>3. 布袋人文歷史心智圖</p> <p>4. 分組評分表</p> | <p>1. 學生理解布袋鄉土教材及其他補充資料句子、段落的内容並整合成主要概念。</p> <p>2. 表達對布袋的產業、人口變遷、地理位置、歷史文化的關懷。</p> <p>3. 發揮個人不同的專長，分工合作完成布袋人文歷史簡報，上台發表並提問。</p> <p>4. 專心聆聽各組的簡報發表，完成評分表。並在聆聽簡報後，表達自我觀點，提問一個相關問題，由報告組別回答。</p> | <p>1. 能閱讀鄉土教材及補充資料並擷取重點。</p> <p>2. 能分組繪製布袋人文歷史心智圖。</p> <p>3. 能完整表達布袋人文歷史簡報內容。</p> <p>4. 能在聆聽簡報後提出相關問題。</p> <p>5. 能正確回答同學提出的問題。</p> <p>6. 能在評分報告中，清楚列出其他組別與自己組別的優劣差異</p> | <p>活動一、書籍導讀(2節)</p> <p>1. 收集並閱讀布袋鄉土教材。</p> <p>2. 分組討論並學習擷取及歸納教材重點</p> <p>活動二、分組繪製心智圖(3節)</p> <p>1. 引導學生從閱讀資料中摘錄重點。</p> <p>2. 分組進行布袋心智圖的繪製並上台報告。</p> <p>3. 老師講解各組心智圖內容之優缺點。</p> <p>4. 修正心智圖後，請各組將心智圖張貼於教室後方公佈欄供同學欣賞。</p> <p>活動三、分組製作布袋人文歷史簡報(4節)</p> <p>1. 依據心智圖製作布袋人文歷史簡報。</p> <p>2. 分組上台報告簡報內容，及製作簡報時遭遇的問題及解決方式。</p> | <p>書籍(台灣的地名-阿公的布袋,青蚵的故鄉布袋港)</p> <p>布袋鄉土教材</p> <p>https://www.tbocc.gov.tw/SightLib/Sight_View.aspx?SelectData_Place=81142518-2ed1-e411-a5d3-e4115b13f301&lang=tw</p> <p>心智圖表格</p> <p>分組評分表電腦</p> | 9 |

| | | | | | | | | |
|--|-------------|---|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | | <p>3. 老師歸納各組簡報內容並帶領學生討論各組報告的優缺點。</p> <p>4. 請各組依據簡報內容互相評分，說出其他組別與自己組別的優劣差異。並將評分表張貼於教室後方公佈欄。</p> | | |
| <p>第 (5) 週 — 第 (9) 週</p> | <p>家鄉之美</p> | <p>綜合 3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>語文 5-III-2 理解句子、段落的内容並整合成主要概念。</p> | <p>1. 布袋鎮地圖</p> <p>2. 戶外教學路線圖</p> <p>3. 行走安全</p> <p>4. 布袋街景照片</p> <p>5. 家人口中的布袋訪問單</p> | <p>1. 觀察布袋鎮地圖，發揮個人專長，分工合作設計戶外教學路線圖。</p> <p>2. 討論並辨識戶外教學路線圖中，周遭交通環境的潛藏危機及行走安全。</p> <p>3. 體察、欣賞生活中美感與創意的多樣性表現，拍攝清晰的布袋街景照片，並注意攝影時的禮儀。</p> <p>4. 聆聽組員意見並討論，設計出「家人口中的布袋」訪問單。</p> <p>5. 訪問過程中，能理解訪問對象所</p> | <p>1. 能設計出適合且安全的戶外教學路線圖。</p> <p>2. 能遵守交通規則，安全到達目的地。</p> <p>3. 能拍攝清晰的布袋街景照片</p> <p>4. 能設計出「家人口中的布袋」訪問單</p> <p>5. 能完成海報設計內容</p> <p>6. 能完成邀請函</p> <p>7. 能完成攝影展場布置</p> | <p>活動一、走讀布袋(4節)</p> <p>1. 老師說明此次戶外教學目標、重點及注意事項。</p> <p>2. 學生透過觀察布袋鎮地圖，分組討論，規劃實地踏查路線，並列舉出戶外教學時應注意的事項。</p> <p>3. 分組繪製出正確且安全的路線圖。</p> <p>4. 分組討論如何正確的穿越道路、確實遵守交通規則、遵從交通指揮、避開危險路況。</p> <p>5. 分組且分路線進行布袋之美的照片拍攝。</p> <p>6. 各組討論此次戶外教學時所遇到的問題，並將問題記錄下來，進一步討論及分享解決問題的方法。</p> <p>活動二、家人口中的布袋(2節)</p> | <p>布袋鎮地圖</p> <p>學習單</p> <p>電腦</p> <p>平板電腦</p> <p>相機</p> <p>手機</p> <p>展場平面圖</p> <p>畫架</p> <p>書籍(我家在海邊、海邊仔、請到我的家鄉來)</p> <p>感謝小卡</p> <p>手工餅乾</p> | 9 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>表達的內容，並能整合概念。</p> <p>6. 分工合作布置攝影展場。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論「家人口中的布袋」訪問單內容。 2. 分組討論訪問家人時須注意的禮貌、可能遇到的問題，並討論解決方式。 3. 回家訪問家中一位長輩，並記錄訪問內容。 4. 張貼訪問單於教室布告欄供同學欣賞。 5. 學生互相評分投票，選出最佳訪問單，予以表揚，並針對訪問單，討論提出需改進事項。 6. 製作感謝卡感謝受訪家人，並與受訪者合照及致贈小小手工餅乾。 <p>活動三、小小攝影展(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 班長主持帶領同學討論及表決攝影展展出地點。 2. 討論並記錄攝影展海報應清楚標示的內容有哪些。 3. 請學生利用電腦繪圖軟體分組製作攝影展海報、師長及各班邀請函。 4. 分組布置攝影展展場，並注意動線規劃。 5. 分組討論並提出從籌備攝影展到活動結束，所遇到的問題及處理方式。 | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|---|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | | 6. 分組分享攝影展活動心得。 | | |
| 第 (10) 週 第 (13) 週 | 鹽 舊 情 綿 綿 | <p>語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜合 3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>語文 5-III-2 理解句子、段落的内容並整合成主要概念。</p> <p>藝術與人文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>1. 洲南鹽場簡介簡報</p> <p>2. 洲南鹽場半日遊-鹽場工作人員專訪</p> <p>3. 訪問內容</p> <p>4. 專訪心得</p> <p>5. 感謝卡</p> | <p>1. 結合科技與資訊，聆聽洲南鹽場簡介簡報。</p> <p>2. 在洲南鹽場半日遊-鹽場工作人員專訪中，學習適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成訪問。</p> <p>3. 透過分工進行團隊合作，聯絡鹽場工作人員並規畫當天訪問時間表，進行訪問及繪製感謝卡。</p> <p>4. 理解訪問內容中的句子及段落，歸納自己的專訪心得並提出待檢討改進事項。</p> <p>5. 能學習設計感謝卡，進行創意發想和實作。</p> | <p>1. 能聆聽洲南鹽場簡介簡報並簡單說出洲南鹽場歷史及功能。</p> <p>2. 能分組討論完成訪問內容規劃。</p> <p>3. 能分組完成鹽場工作人員專訪活動。</p> <p>4. 能完成訪問學習單。</p> <p>5. 能省思自己訪問時未盡周全之處，並記錄於學習日記中，供下一次類似活動之參考。</p> <p>6. 能設計內容合宜的感謝卡。</p> <p>7. 能歸納此次活動心得，並提出待檢討改進事項。</p> | <p>活動一、洲南鹽場的往日情事(1節)</p> <p>1. 分組討論並發表-我印象中的洲南鹽場。</p> <p>2. 播放洲南鹽場簡介簡報，複習洲南鹽場的歷史及功能。</p> <p>活動二、洲南鹽場半日遊-鹽場工作人員專訪(5節)</p> <p>1. 訪問前準備事項</p> <p>(1)聯絡受訪人員，學習與人溝通聯絡時應注意的禮貌及電話中的禮儀。</p> <p>(2)分組討論，設計訪談鹽場工作人員的訪問內容。</p> <p>(3)設計訪問學習單。</p> <p>(4)製作感謝卡。</p> <p>2. 實地訪問</p> <p>(1)實地訪問鹽場工作人員。</p> | <p>洲南鹽場簡介簡報</p> <p>平板電腦</p> <p>訪問學習單</p> <p>製作卡片用紙</p> <p>學習日記</p> | 7 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------|---|---|---|--|---|--|---|
| | | | | 6. | | (2)致贈感謝卡並與鹽場工作人員合影留念。 活動三、洲南鹽場專訪心得分享(1節) 1. 分組上台分享專訪活動心得。 2. 省思並記錄訪問時未盡周全之處於學習日記中。 3. 老師帶領學生討論專訪時遇到的問題及檢討改進事項,並記錄於學習日記中作為下次相關活動設計之參考。 | | |
| 第(13)週 第(17)週 | 走讀濕樂園 | 語文 1-III-4 結合科技與資訊,提升聆聽的效能。 自然科學 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布,以及生物間的食物關係,因而形成不同的生態系。 藝術與人文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 | 1. 濕地簡介簡報 2. 濕地周邊景觀拍攝照片 3. 【我是濕地,我有話要說】小書 | 1. 專心聆聽濕地簡介簡報,了解不同的環境條件影響生物的種類和分布關係。 2. 透過濕地周邊景觀拍攝照片,發現藝術作品中的構成要素與形式原理,表達自己的想法。 3. 學習設計【我是濕地,我有話要說】小書,進行創意發想和實作,實踐環 | 1. 能專心聆聽濕地簡介簡報並回答簡報中提出的問題。 2. 能拍攝濕地周邊景觀及建設的清楚照片。 3. 能分組討論濕地的功能、現況發展及面臨的問題。 4. 能設計內容富有創意的濕地小書。 | 活動一、濕地的歷史及生態(1節) 1. 老師提問並請學生回答何謂濕地。 2. 利用濕地簡介簡報複習布袋濕地的歷史及生態。 3. 抽號碼請學生回答簡報中提出的問題。 活動二、我與濕地有約(5節) 1. 進行濕地校外教學 2. 拍攝濕地周邊景觀及建設,探討該建築或景觀之特色與功能。 3. 分組討論濕地的功能、現 | 濕地簡介簡報 濕地校外教學規劃表格 平板電腦 圖畫紙 濕地動植物圖鑑 | 9 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|----------|
| | | <p>藝術與人文 1-III-6 能學習設計思考，進行 創意發想和實作。</p> <p>綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍 惜生態資源與環境。</p> | | <p>境友善行動。</p> | | <p>況發展及面臨的問題</p> <p>活動三、愛濕地，我可以(3 節)</p> <p>1. 製作【我是濕地，我有 話要說】小書。</p> | | |
| <p>第 (18) 週 第 (20) 週</p> | <p>我 心 中 的 濕 樂 園</p> | <p>藝術與人文 1-III-6 能學習設計思考，進行 創意發想和實作。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊 科技與他人合作討論構 想或創作作品。</p> | <p>1. 濕地的 美麗與 哀愁海 報</p> <p>2. 新書發 表會</p> <p>3. 邀請函</p> | <p>1. 學習設計濕地的美 麗與哀愁報導海 報，並融入個人創 意發想。</p> <p>2. 運用資訊科技製作 新書發表會邀請 函。</p> <p>3. 討論新書發表會會 場格局設計，並完 成新書發表會場布 置。</p> | <p>1. 能運用電腦軟體 繪製濕地的美麗 與哀愁報導海報</p> <p>2. 能運用電腦軟體 製作新書發表會 邀請函。</p> <p>3. 能分工合作完成 佈置新書發表會 場，並規劃合宜 動線。</p> | <p>活動一、海報製作(2節)</p> <p>1. 說明海報製作注意事項</p> <p>2. 分組討論海報要呈現的 內容</p> <p>3. 運用電腦軟體繪製濕地 的美麗與哀愁報導海報</p> <p>活動二、邀請函製作(2節)</p> <p>1. 說明邀請函製作注意事 項。</p> <p>2. 分組討論邀請函應呈現 的內容。</p> <p>3. 運用電腦軟體製作新書 發表會邀請函。</p> <p>活動三、張貼海報及布置會 場(2節)</p> <p>1. 分組將宣傳海報張貼於 圖書室旁公佈欄。</p> | <p>全開壁報紙</p> <p>電腦</p> <p>書籍(沿海濕 地尋寶記,海 灘上的螃,海 螃蟹傳奇,台 灣的候鳥)</p> | <p>6</p> |

| | |
|--|------------|
| | 特教老師簽名：蘇亦楣 |
|--|------------|

| | |
|--|------------|
| | 普教老師簽名：蔡佩芬 |
|--|------------|

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。