

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣布袋國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程 年年有「漁」滿布袋 教學計畫表 設計者：劉璧華

一、課程四類規範(一類請填一張)

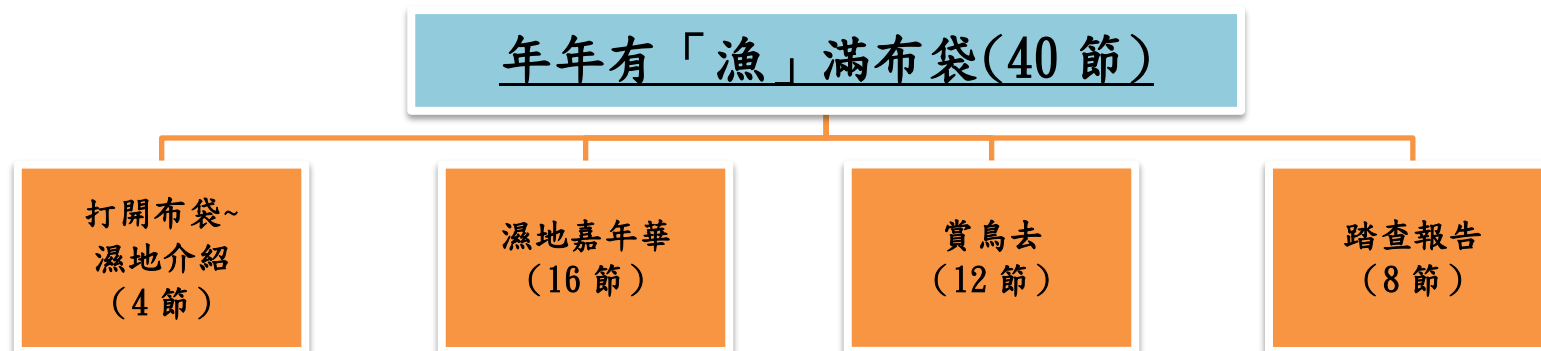
- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：

- 垂直整合布袋區國中小生態特色，發展在地化生態教材資源，形成學區在地化生態特色課程。
- 以學生在地生活環境出發，提高學習興趣，發展以學生學習為中心的完整多元教學方案，達成學生自主學習目標。
- 透過同儕領域專業對話，共聘優秀師資，提高教師教學效能，落實學習共同體，教師專業社群概念。
- 結合社區人力資源，發展生態課程設計，培養學生愛家及愛鄉之情誼，進而對自我及族群的認同深耕鄉土教育。
- 培養學生愛護大自然，尊重生命的態度，提高讓學生學習興趣，落實環境保育。

四、課程架構：



統整性探究課程單元主題活動

- 語文領域 數學領域 社會領域 自然科學領域
 科技領域 藝術領域 健康與體育領域 綜合活動領域

年年有「漁」滿布袋(40 節)

讓海乾淨
向海致敬
(8 節)

「港」謝有你
(4 節)

漁市場巡禮
(14 節)

打氣粥小旅行
~邱家漁塢
(6 節)

藝術魚
(4 節)

立足布中
放眼未來
(4 節)

統整性探究課程單元主題活動

語文領域 數學領域 社會領域 自然科學領域 海洋教育
科技領域 藝術領域 健康與體育領域 綜合活動領域

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	打開布袋 ~濕地介紹	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技	1.讓學生認識布袋的地理環境 2.讓學生了解鹽田濕地形成的原因 3.讓學生認識濕地環境	1.布袋地理環境介紹 2.滄海(內海)變桑田(鹽田、濕地) 3.全台濕地介紹	1.能說出與寫出布袋的地理環境與鹽田濕地形成的原因 2.辨別出北中南濕地	學習單

			運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。			特徵	
3-10 週	濕地嘉年華	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 自 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1.讓學生認識濕地物種特徵 2.讓學生認識濕地植物 3.讓學生認識濕地鹽田地理環境 4.讓學生認識布袋鹽田濕地的歷史地理背景	1.濕地物種特徵介紹 2.介紹紅樹林植物、本土植物、草本植物。 3.濕地鹽田地理環境介紹 4.布袋鹽田濕地的歷史地理背景介紹	1.能說出與寫出物種特徵 2.能分辨並寫出紅樹林植物、本土植物、草本植物的特徵。 3.能完成鹽田濕地學習單 4.能說出與寫出濕地鹽田的歷史與地理環境	學習單
11-16 週	賞鳥趣	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與	自 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各	1.讓學生認識候鳥特徵、生活習性 2.讓學生了解各種生殖	1.望遠鏡使用操作、鳥類圖鑑使用、賞鳥注意事項、濕地常見的候鳥	1.能分辨並能寫出與畫出濕地	單筒望遠鏡/雙筒望遠

		<p>溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>自 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>自 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p>	<p>季鳥類特徵 3.讓學生了解各種鳥類鳥巢特徵</p>	<p>介紹 2.濕地鳥類繁殖季生態介紹 3.藉由觀察鳥類鳥巢位置及形態讓學生了解不同種鳥類特性</p>	<p>常見的候鳥特徵 2.能完成鳥類繁殖季學習單 3.小組進行觀察競賽</p>	<p>鏡/學習單</p>
17-20週	踏查報告	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與</p>	<p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>1.讓學生能利用美術等多媒體與鳥類特徵進行創作。 2.讓學生能結合表演藝術進行生態發表。</p>	<p>1.觀察鳥類特徵加入創意製作作品。 2.整合濕地動植物進行小組發表。</p>	<p>1.學生能製作出鳥類海報 2.分組報告</p>	<p>電腦媒體/簡報</p>

		媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。				
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。 2. 將學習內容分成幾個小步驟，如數學解題分成第一步、第二步…等，或將冗長的語文文章切割成數個較短的段落。 3. 減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。 4. 在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。 5. 避免冗長的測驗，可以分散評量。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：方英豪</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：劉璧華</p>							

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
1-4 週	讓海乾淨，向海致敬	A2系統思考與解決問題	<p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>數 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過新聞報導或影片的方式認識海洋廢棄物。 2. 淨灘活動喚起對居住環境的愛護。 3. 思考海洋廢棄物對環境和海洋的危害，化為具體行動－運用環保素材，減塑，垃圾減量再利用等保護生活環境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 海，有什麼「塑」－海洋廢棄物介紹 https://www.greenpeace.org/taiwan/update/15198/ 2. 介紹淨灘守則－好美里淨灘。 3. 思考海洋廢棄物對生活、生態及漁業等的影響。 4. 蒐集歷年海洋廢棄物統計資料並製作統計圖海報。 5. 減少海洋廢棄物從生活做起。 6. 分組報告。 	統計海報 分組報告	自編教材簡報 新聞報導或影片 學習單
5-6 週	「港」謝有你	C3 多元文化與國際理解	<p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣海洋環境與西海岸常見漁法。 2. 區分布袋三個港口的功用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習台灣遠洋漁業、近海漁業、沿岸漁業、養殖漁業。 2. 認識台灣海洋環境與西海岸常見漁法。 3. 了解港口的種類與功用。 4. 布袋三個不同的港口 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出台灣海洋環境與西海岸常見漁法。 2. 介紹布袋三個港口功用。 	自編教材簡報 學習單

			在地關懷。		功用及相關設施的介紹。		
7-13週	漁市場巡禮	C3 多元文化與國際理解	<p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>自 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 漁獲辨識技巧與生態習性探究。 2. 嘉義在地漁獲種類與資源量變化分析。 3. 布袋漁市場水產品解說介紹演練。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識漁獲辨識技巧與生態習性探究。 2. 布袋漁市場參訪要點－漁獲拍賣觀察、販售魚類種類調查、販售魚類來調查等。 3. 布袋漁市場水產品解說介紹演練。 4. 繪製漁市場地圖。 5. 布袋漁市場調查報告。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 水產品解說介紹。 2. 漁市場地圖繪製。 3. 漁市場調查報告。 	<p>自編教材簡報</p> <p>實地踏查學習單</p>
14-16週	打氣粥小旅行~邱家魚塢	C1 道德實踐與公民意識	<p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從海洋漁業漁源枯竭，引進養殖漁業解決漁獲不足的問題。 2. 從傳統養殖漁業的作法及衍生的問題，到漁業轉型－生態養殖的理念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 意識海洋漁業的危機。 2. 傳統養殖漁業造成的環境問題。 3. 認識生態養殖的理念。 4. 化危機為轉機的養殖 	學習單	<p>自編教材簡報</p> <p>新聞報導或影片</p> <p>實地踏查學習單</p>

			或社會現象。		漁業。		
17-18 週	藝術魚	B1 符號運用 與 溝通表達	海 J10 運用各種 媒材與形 式，從 事以海洋為主題 的藝術表現。 視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理，表達情感 與想法。	魚形纏繞畫設計。	1. 以「魚」外形結合纏 繞藝術。 2. 成果展示。	魚纏繞畫	簡報
19-20 週	立足布中 放眼未來	A3 規劃執行 與創新應變	地 1a-IV-2 說明 重要環境、經濟 與文化議題間的 相互關係。	漁業是布袋三大產業 之一，如何從逐漸沒 落的第一級產業，創 造機會留住在地的年 輕人，轉型新生？	1. 連結漁村與傳統產業 的活化與新。 2. 本學期課程心得分 享。	心得分享	簡報

※身心障礙類學生: 無

■有-智能障礙(3)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。
2. 將學習內容分成幾個小步驟，如數學解題分成第一步、第二步...等，或將冗長的語文文章切割成數個較短的段落。
3. 減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。
4. 在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。

5. 避免冗長的測驗，可以分散評量。

特教老師簽名：方英豪

普教老師簽名：劉璧華

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。