

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣布袋國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程 聯課活動-北管 教學計畫表 設計者：黃錦財

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

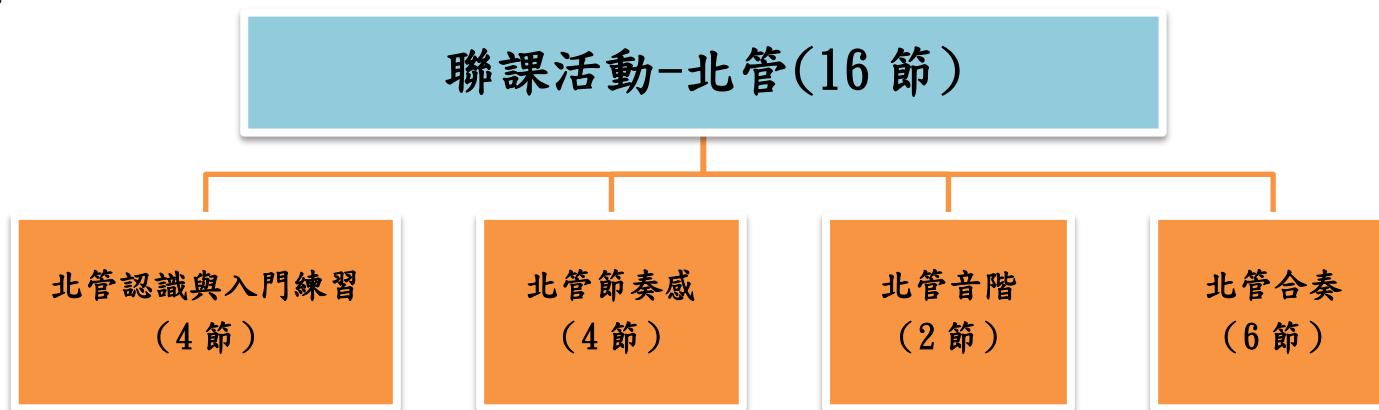
1. 藉由北管，培養學生藝術涵養。

2. 認識不同樂器，吹出樂器美妙的聲音。

3. 培養學生北管合奏，能提升團隊合作的精神。

4. 音樂的學習，讓學生能夠學會欣賞優美聲音。

四、課程架構：



統整性探究課程單元主題活動：

語文領域

數學領域

社會領域

自然科學領域

科技領域

藝術領域

健康與體育領域

綜合活動領域

聯課活動-北管(18節)

統整性探究課程單元主題活動：

- 語文領域 數學領域 社會領域 自然科學領域
科技領域 藝術領域 健康與體育領域 綜合活動領域

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
1-2 週	北管認識與入門練習 1	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	讓學生認識北管的樂器構造與分部。	樂器介紹及分配	說出樂器名稱與知道自己使用的樂器	平板大螢幕、學習單、樂器
3-4 週	北管認識與入門練習 2	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	將樂器吹出聲音。	吹嘴發聲練習	學生能夠用樂器吹出聲音、技能表現	平板大螢幕、學習單、樂器
5-6 週	北管節奏感 1	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應	將樂器吹出不同節奏與聲響。	鑼鼓經教學-就從節奏開始吧!	學生能夠用樂器吹出節奏、	平板大螢幕、

			指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。			技能表現	學習單、樂器
7-8 週	北管節奏感 2	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	認識音樂符號與記譜法。	鑼鼓經教學-就從節奏開始吧！	技能表現、說出音樂符號與熟練記譜法。	平板大螢幕、學習單、樂器
9-10 週	北管音階	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生用樂器吹出音階。	樂團合奏-音階練習(五度音程)	學生能夠用樂器吹出音階與節奏、技能表現	平板大螢幕、學習單、樂器
11-14 週	北管合奏 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生認識教本曲目的譜法。 學生用樂器吹出教本曲目。	樂團合奏練習-七句詩教本	學生能夠認識教本曲目的譜法、說出曲目的譜法、技能表現吹出曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器
15-17 週	北管合奏 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	從節慶音樂認識音樂風格與作曲家背景。 學生用樂器展現合奏。	樂團合奏-福祿壽組曲	技能表現、知道歌曲背景與由來。學生能夠共同吹奏一教本曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器
18-21 週	北管合奏 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生用樂器展現合奏。	樂團合奏-七句詩之歌	學生能夠共同吹奏一教本曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器
※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無							

有-智能障礙(3)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。
2. 降低課程內容的難度，如將課程內容與生活經驗做結合。
3. 利用多感官模式教學－視覺、聽覺、動覺、嗅覺，如多媒體輔助教學。
4. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。

特教老師簽名：方英豪

普教老師簽名：黃錦財

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	北管合奏 流行曲 1	B3 藝術涵養與 美感素養	音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格， 改編樂曲，以表 達觀點。	學生各自用樂器獨 奏。	樂曲獨奏-保庇	學生能夠 自行吹樂 曲。	平板大 螢幕、 學習 單、樂 器

3-4 週	北管合奏 流行曲 2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮，進行歌唱 及演奏，展現音 樂美感意識。	學生用樂器展現合 奏。	樂曲合奏-保庇	學生能夠 共同吹奏 一教本曲 目。	平板大 螢幕、 學習 單、樂 器
5-6 週	北管合奏 經典歌曲 1	B3 藝術涵養與 美感素養	音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格， 改編樂曲，以表 達觀點。	學生各自用樂器獨 奏。	樂曲獨奏- 福祿壽	學生能夠 自行吹樂 曲。	平板大 螢幕、 學習 單、樂 器
7-8 週	北管合奏 經典歌曲 2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音 樂語彙，賞析各 類音樂作品，體 會藝術文化之 美。	學生用樂器展現合 奏。	樂曲合奏-福祿壽	學生能夠 共同吹奏 一教本曲 目。	平板大 螢幕、 學習 單、樂 器
9-10 週	北管合奏 經典歌曲 3	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	音 3-IV-1 能透過多元音樂 活動，探索音樂 及其他藝術之共 通性，關懷在地 及全球藝術文 化。	將平日所學特過音樂 展演傳遞藝術之美。	學區國小展演	學生能夠 將平日所 學展現出 來，學生 合奏的曲 目。	平板大 螢幕、 學習 單、樂 器
11-12 週	北管表演 曲目 1	B3 藝術涵養與 美感素養	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮，進行歌唱 及演奏，展現音 樂美感意識。	學生各自用樂器獨 奏。	樂曲獨奏-風入松	學生能夠 自行吹樂 曲。	平板大 螢幕、 學習 單、樂 器
13-14 週	北管表演 曲目 2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮，進行歌唱	學生用樂器展現合 奏。	樂曲合奏-風入松	學生能夠 共同吹奏 一教本曲	平板大 螢幕、 學習

		團隊合作	及演奏，展現音樂美感意識。			目。	單、樂器
15-16週	北管表演曲目 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	將平日所學特過音樂展演傳遞藝術之美。	鎮上宮廟展演	學生能夠將平日所學展現出來，學生合奏的曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器
17-18週	北管表演曲目 4	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	學生各自用樂器獨奏。	樂曲獨奏-金葫蘆	學生能夠自行吹樂曲。	平板大螢幕、學習單、樂器
19-20週	北管表演曲目 5	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生用樂器展現合奏。	樂曲合奏-金葫蘆	學生能夠共同吹奏一教本曲目。	平板大螢幕、學習單、樂器

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙(3)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。

2. 降低課程內容的難度，如將課程內容與生活經驗做結合。
3. 利用多感官模式教學－視覺、聽覺、動覺、嗅覺，如多媒體輔助教學。
4. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。

特教老師簽名：方英豪

普教老師簽名：黃錦財

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。