

四、嘉義縣 大同國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	藝術創作大集合			課程 設計者	林麗滿	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校 願景	熱情關懷 樂學健康 自主探索 溝通表達 實踐篤行		與學校願景呼 應之說明	1. 透過美的體驗，刺激學生多元感官發展， 自主探索 生活中的美學。 2. 經由合作學習， 溝通表達 自我想法，以增進同儕間的情感，進而激發藝術創作潛能。 3. 透過藝術創作，體驗在地藝術文化特色， 熱情關懷 家鄉藝術文化。 4. 藉由網路資源，擴充自我藝術知識，用以培養藝術素養，以期 實踐篤行 藝術之涵養。					
總綱 核心素 養	E-A1 參與 藝術活動，探索生活美感。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過 參與 繪畫創作活動，以個人為出發點，探索自我生活周遭之美的事物。 2. 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，並發揮創意描繪生活中美的事物，培養其生活環境中的美感體驗。 3. 在繪畫創作的過程中， 具備 理解同學感受，樂於分享並與他人互動， 相互激盪，並能與團隊成員合作完成作品。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>心花朵朵開</p>	<p>藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 立體造型愛心卡片創作媒材</p> <p>2. 愛心卡片主題創作</p> <p>3. 卡片的特徵</p>	<p>1. 試探立體造型愛心卡片創作媒材的特性，並進行造型愛心卡片的創作。</p> <p>2. 使用視覺元素中的色彩對稱、對比、愛心具體形象，發揮想像力與巧思，用以豐富造型愛心卡片主題創作的內涵。</p> <p>3. 在進行愛心卡片製作的過程中，能描述自己和他人卡片的特徵。</p>	<p>1. 能運用立體造型愛心卡片的媒材特性、製作原理與步驟，進行立體愛心造型愛心卡片的製作。</p> <p>2. 學會使用視覺元素中的對稱、對比、愛心具體圖象，並發揮個人巧思與想像力，豐富造型愛心創作主題的內涵。</p> <p>3. 在進行卡片製作的過程中，能述自己和他人卡片的特徵。</p>	<p>1. 學生透過網路「造型卡片」影片教學，認識立體造型愛心卡片的製作媒材、原理與步驟，並透過剪紙黏貼來組裝立體造型愛心卡片。</p> <p>2. 學生拿出色紙對折三次，並利用對稱原理，以鉛筆畫出其中一瓣的形狀，沿畫線剪下，攤開後即成一朵花朵，以此一花型為模，剪出7個大小相同、顏色不同的花朵，運用花朵具體圖像，進行組裝排序與黏貼，並輔以裝飾小物來豐富卡片內涵，另外，再拿取雲彩紙以對稱方式對折剪出一張愛心圖卡，接著將7朵花依序排列黏貼於愛心圖卡內頁即完成立體造型愛心卡片。</p> <p>3. 學生和同學分享自己所做的立體卡片，進而了解自己與他人卡片特徵與差異性，並學習他人的創作表現。</p>	<p>造型卡片教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=hT-ZP9sybjA</p> <p>畫紙、色紙或其他繪畫紙張 剪刀</p> <p>裝飾小物 雲彩紙等紙張</p>	<p>4 節</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>自畫像</p>	<p>綜/1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 自己的特質和特徵</p> <p>2. 鉛筆畫的特性與技法</p> <p>3. 自畫像特徵與創作</p>	<p>1. 能展現自己的特質與特徵，並表達自己對鑑賞圖片的想法和感受。</p> <p>2. 能試探鉛筆畫媒材的特性與技法，並進行自畫像的創作。</p> <p>3. 能描述自己和他人自畫像的特徵，並進行自畫像創作。</p>	<p>1. 能清楚展現自己的特質與特徵，並表達自己對鑑賞圖片的想法與感受。</p> <p>2. 能利用鉛筆畫媒材的特性與技法，進行自畫像創作，表現自我畫作的獨特性。</p> <p>3. 能完整描述自己和他人自畫像的特徵，並進行自畫像創作。</p>	<p>1. 學生上台發表對「梵谷自畫像」圖畫的想法與感受，並分享自我個人特質與特徵。</p> <p>2. 請孩子拿起鏡子，描繪鏡中所見的自己形象，並運用「鉛筆」進行「自畫像」創作，透過鉛筆線條粗細描繪自我個人形象，並展現自我特徵。</p> <p>3. 透過作品鑑賞活動，和同學分享自己的自畫像作品，同時學會欣賞他人的自畫像，並適時給予回饋與鼓勵。</p>	<p>梵谷自畫像圖片數張</p> <p>繪圖用具</p> <p>鏡子 鉛筆</p> <p>全班自畫像作品</p>	<p>4 節</p>

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>校園寫生</p>	<p>綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝/1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 校園的美景</p> <p>2. 水彩表現技法</p> <p>3. 水彩畫創作</p>	<p>1. 能透過校園實地踏查，體察並感知校園的美景，從生活中發現校園之美。</p> <p>2. 能使用水彩表現技法，以視覺元素中的線條、形狀與色彩來豐富創作主題。</p> <p>3. 能試探水彩表現與技法，並運用其媒材特性，進行校園寫生。</p>	<p>1. 能參與校園實地踏查，體察感知校園美景，並分享自我所見的校園美景。</p> <p>2. 能學會使用水彩技法來表現視覺元素中的線條、形狀與色彩，並豐富創作主題。</p> <p>3. 能利用水彩技法表現與特性，進行校園寫生創作。</p>	<p>1. 老師帶學生實地進行校園踏查，認識校園建築物、環境與特色，請學生發表踏查過程中所見之校園美景特色與感受。</p> <p>2. 學生體察校園美景及參考相關校園圖片，將生活所見之校園美景運用水彩技法繪製於圖畫紙上，並利用鉛筆線條加以構圖，以描繪其形狀，最後輔以水彩表現其水彩創作，展現具有獨特個人特色的水彩畫作品。</p> <p>3. 學生能熟悉水彩特性及技法，並利用圖畫紙進行校園水彩寫生創作，繪製自己心中的校園美景。</p>	<p>校園相關圖片 電腦設備</p> <p>校園平面圖 畫板 畫紙</p> <p>圖畫紙 水彩畫用具</p>	<p>4 節</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>發現「建築之美」</p>	<p>綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝/1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 在地具特色的建築物</p> <p>2. 水墨畫的特性與技法</p> <p>3. 水墨畫創作</p>	<p>1. 體察在地生活周遭具特色的建築物、景觀等（包含廟宇建築），並認識其多樣性。</p> <p>2. 使用水墨畫的特性與技法，從生活周遭選取適當的主題進行創作。</p> <p>3. 能試探水墨特性與技法，進行「建築之美」水墨畫創作。</p>	<p>1. 能體察生活周遭的建築，並說出朴子在地具特色的建築（包含廟宇建築），並了解其建築多樣性的樣貌。</p> <p>2. 能認識水墨畫的特性與技法，並從生活周遭取材，並進行主題創作。</p> <p>3. 能運用水墨表現技法進行創作，並發揮想像力，以呈現家鄉建築之特色。</p>	<p>1. 利用網路圖片，介紹 1~2 個國際上著名的建築物，並認識其建築特色；接著請學生分享在地生活中所見具特色的建築物或景觀，進而發現家鄉建築之美。</p> <p>2. 介紹水墨媒材的運用與特性，並教導其技法，讓學生能運用所學進行水墨創作。</p> <p>3. 播放相關在地具特色的建築圖片，激發學生創作靈感，注入視覺圖象意涵，利用水墨進行「建築之美」水墨創作，以豐富其創作主題，藉以表現該建築之特色。</p>	<p>網路國際著名建築物的圖片或影片</p> <p>在地著名建築圖片</p> <p>在地著名特色建築圖片數張</p>	<p>4 節</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>拼貼 「嘉 義風 光」</p>	<p>藝/1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜/2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 拼貼畫形式與技法</p> <p>2. 校園拼貼畫</p> <p>3. 家鄉拼貼畫</p>	<p>1. 能使用、排列方式、配色、材料與技法等視覺元素，豐富拼貼畫的創作靈感。</p> <p>2. 體察並感知校園拼貼畫美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3. 試探家鄉拼貼畫的特性與表現，並進行家鄉拼貼畫的創作。</p>	<p>1. 能探索拼貼畫表現之形式與技法，並利用不同的視覺元素豐富家鄉拼貼畫的創作靈感。</p> <p>2. 能說出校園拼貼畫的美感，並找出校園中拼貼意象，了解拼貼畫之多樣性。</p> <p>3. 能體察與分享家鄉拼貼畫的美感，實作完成「嘉義風光」拼貼畫創作。</p>	<p>1. 透過拼貼畫教學影片，探索拼貼畫的形式、主題、排列方式、配色及表現材料與技法，以豐富日後創作家鄉拼貼畫的靈感。</p> <p>2. 學生從學校司令台上的拼貼壁畫、鄰近社區（如板陶窯社區）的拼貼藝術或影片中，探索生活中的拼貼藝術之美，並說出其排列表現方式、配色、材料與技法等視覺表現元素的特色。</p> <p>3. 將全班分成 3 組，各組任選一處家鄉在地景點，以不重複為原則，（如：阿里山、故宮南院、高跟鞋教堂…等），運用色塊拼貼的方式進行家鄉風景拼貼畫集體分組創作。</p>	<p>拼貼畫教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=9VbCG9cpgzI</p> <p>嘉義縣著名觀光景點圖片等 故宮南院圖片</p> <p>圖畫紙 色紙</p>	<p>4 節</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、共 5 人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 3. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。 4. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：蔡順泰、王千維 普教老師姓名：林麗滿</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	三年級	年級課程 主題名稱	藝術創作大集合			課程 設計者	林麗滿	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校 願景	熱情關懷 樂學健康 自主探索 溝通表達 實踐篤行		與學校願景呼 應之說明	3. 透過美的體驗，刺激學生多元感官發展， 自主探索 生活中的美學。 4. 經由合作學習， 溝通表達 自我想法，以增進同儕間的情感，進而激發藝術創作潛能。 3. 透過藝術創作，體驗在地藝術文化特色， 熱情關懷 家鄉藝術文化。 4. 藉由網路資源，擴充自我藝術知識，用以培養藝術素養，以期 實踐篤行 藝術之涵養。					
總綱 核心素 養	E-A1 參與 藝術活動，探索生活美感。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過 參與 繪畫創作活動，以個人為出發點，探索自我生活周遭之美的事物。 2. 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，並發揮創意描繪生活中美的事物，培養其生活環境中的美感體驗。 3. 在繪畫創作的過程中， 具備 理解同學感受，樂於分享並與他人互動， 相互激盪，並能與團隊成員合作完成作品。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>心花朵朵開</p>	<p>藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 立體造型愛心卡片創作媒材</p> <p>2. 愛心卡片主題創作</p> <p>3. 卡片的特徵</p>	<p>1. 試探立體造型愛心卡片創作媒材的特性，並進行造型愛心卡片的創作。</p> <p>2. 使用視覺元素中的色彩對稱、對比、愛心具體形象，發揮想像力與巧思，用以豐富造型愛心卡片主題創作的內涵。</p> <p>3. 在進行愛心卡片製作的過程中，能描述自己和他人卡片的特徵。</p>	<p>1. 能運用立體造型愛心卡片的媒材特性、製作原理與步驟，進行立體愛心造型愛心卡片的製作。</p> <p>2. 學會使用視覺元素中的對稱、對比、愛心具體圖象，並發揮個人巧思與想像力，豐富造型愛心創作主題的內涵。</p> <p>3. 在進行卡片製作的過程中，能述自己和他人卡片的特徵。</p>	<p>1. 學生透過網路「造型卡片」影片教學，認識立體造型愛心卡片的製作媒材、原理與步驟，並透過剪紙黏貼來組裝立體造型愛心卡片。</p> <p>2. 學生拿出色紙對折三次，並利用對稱原理，以鉛筆畫出其中一瓣的形狀，沿畫線剪下，攤開後即成一朵花朵，以此一花型為模，剪出7個大小相同、顏色不同的花朵，運用花朵具體圖像，進行組裝排序與黏貼，並輔以裝飾小物來豐富卡片內涵，另外，再拿取雲彩紙以對稱方式對折剪出一張愛心圖卡，接著將7朵花依序排列黏貼於愛心圖卡內頁即完成立體造型愛心卡片。</p> <p>3. 學生和同學分享自己所做的立體卡片，進而了解自己與他人卡片特徵與差異性，並學習他人的創作表現。</p>	<p>造型卡片教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=hT-ZP9sybjA</p> <p>畫紙、色紙或其他繪畫紙張 剪刀</p> <p>裝飾小物 雲彩紙等紙張</p>	<p>4 節</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>自畫像</p>	<p>綜/1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 自己的特質和特徵</p> <p>2. 鉛筆畫的特性與技法</p> <p>3. 自畫像特徵與創作</p>	<p>1. 能展現自己的特質與特徵，並表達自己對鑑賞圖片的想法和感受。</p> <p>2. 能試探鉛筆畫媒材的特性與技法，並進行自畫像的創作。</p> <p>3. 能描述自己和他人自畫像的特徵，並進行自畫像創作。</p>	<p>1. 能清楚展現自己的特質與特徵，並表達自己對鑑賞圖片的想法與感受。</p> <p>2. 能利用鉛筆畫媒材的特性與技法，進行自畫像創作，表現自我畫作的獨特性。</p> <p>3. 能完整描述自己和他人自畫像的特徵，並進行自畫像創作。</p>	<p>1. 學生上台發表對「梵谷自畫像」圖畫的想法與感受，並分享自我個人特質與特徵。</p> <p>2. 請孩子拿起鏡子，描繪鏡中所見的自己形象，並運用「鉛筆」進行「自畫像」創作，透過鉛筆線條粗細描繪自我個人形象，並展現自我特徵。</p> <p>3. 透過作品鑑賞活動，和同學分享自己的自畫像作品，同時學會欣賞他人的自畫像，並適時給予回饋與鼓勵。</p>	<p>梵谷自畫像圖片數張</p> <p>繪圖用具</p> <p>鏡子 鉛筆</p> <p>全班自畫像作品</p>	<p>4 節</p>

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>校園寫生</p>	<p>綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝/1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 校園的美景</p> <p>2. 水彩表現技法</p> <p>3. 水彩畫創作</p>	<p>1. 能透過校園實地踏查，體察並感知校園的美景，從生活中發現校園之美。</p> <p>2. 能使用水彩表現技法，以視覺元素中的線條、形狀與色彩來豐富創作主題。</p> <p>3. 能試探水彩表現與技法，並運用其媒材特性，進行校園寫生。</p>	<p>1. 能參與校園實地踏查，體察感知校園美景，並分享自我所見的校園美景。</p> <p>2. 能學會使用水彩技法來表現視覺元素中的線條、形狀與色彩，並豐富創作主題。</p> <p>3. 能利用水彩技法表現與特性，進行校園寫生創作。</p>	<p>1. 老師帶學生實地進行校園踏查，認識校園建築物、環境與特色，請學生發表踏查過程中所見之校園美景特色與感受。</p> <p>2. 學生體察校園美景及參考相關校園圖片，將生活所見之校園美景運用水彩技法繪製於圖畫紙上，並利用鉛筆線條加以構圖，以描繪其形狀，最後輔以水彩表現其水彩創作，展現具有獨特個人特色的水彩畫作品。</p> <p>3. 學生能熟悉水彩特性及技法，並利用圖畫紙進行校園水彩寫生創作，繪製自己心中的校園美景。</p>	<p>校園相關圖片 電腦設備</p> <p>校園平面圖 畫板 畫紙</p> <p>圖畫紙 水彩畫用具</p>	<p>4 節</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>發現「建築之美」</p>	<p>綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝/1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 在地具特色的建築物</p> <p>2. 水墨畫的特性與技法</p> <p>3. 水墨畫創作</p>	<p>1. 體察在地生活周遭具特色的建築物、景觀等（包含廟宇建築），並認識其多樣性。</p> <p>2. 使用水墨畫的特性與技法，從生活周遭選取適當的主題進行創作。</p> <p>3. 能試探水墨特性與技法，進行「建築之美」水墨畫創作。</p>	<p>1. 能體察生活周遭的建築，並說出朴子在地具特色的建築（包含廟宇建築），並了解其建築多樣性的樣貌。</p> <p>2. 能認識水墨畫的特性與技法，並從生活周遭取材，並進行主題創作。</p> <p>3. 能運用水墨表現技法進行創作，並發揮想像力，以呈現家鄉建築之特色。</p>	<p>1. 利用網路圖片，介紹 1~2 個國際上著名的建築物，並認識其建築特色；接著請學生分享在地生活中所見具特色的建築物或景觀，進而發現家鄉建築之美。</p> <p>2. 介紹水墨媒材的運用與特性，並教導其技法，讓學生能運用所學進行水墨創作。</p> <p>3. 播放相關在地具特色的建築圖片，激發學生創作靈感，注入視覺圖象意涵，利用水墨進行「建築之美」水墨創作，以豐富其創作主題，藉以表現該建築之特色。</p>	<p>網路國際著名建築物的圖片或影片</p> <p>在地著名建築圖片</p> <p>在地著名特色建築圖片數張</p>	<p>4 節</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>拼貼 「嘉 義風 光」</p>	<p>藝/1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜/2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 拼貼畫形式與技法</p> <p>2. 校園拼貼畫</p> <p>3. 家鄉拼貼畫</p>	<p>1. 能使用、排列方式、配色、材料與技法等視覺元素，豐富拼貼畫的創作靈感。</p> <p>2. 體察並感知校園拼貼畫美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3. 試探家鄉拼貼畫的特性與表現，並進行家鄉拼貼畫的創作。</p>	<p>1. 能探索拼貼畫表現之形式與技法，並利用不同的視覺元素豐富家鄉拼貼畫的創作靈感。</p> <p>2. 能說出校園拼貼畫的美感，並找出校園中拼貼意象，了解拼貼畫之多樣性。</p> <p>3. 能體察與分享家鄉拼貼畫的美感，實作完成「嘉義風光」拼貼畫創作。</p>	<p>1. 透過拼貼畫教學影片，探索拼貼畫的形式、主題、排列方式、配色及表現材料與技法，以豐富日後創作家鄉拼貼畫的靈感。</p> <p>2. 學生從學校司令台上的拼貼壁畫、鄰近社區（如板陶窯社區）的拼貼藝術或影片中，探索生活中的拼貼藝術之美，並說出其排列表現方式、配色、材料與技法等視覺表現元素的特色。</p> <p>3. 將全班分成 3 組，各組任選一處家鄉在地景點，以不重複為原則，（如：阿里山、故宮南院、高跟鞋教堂…等），運用色塊拼貼的方式進行家鄉風景拼貼畫集體分組創作。</p>	<p>拼貼畫教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=9VbCG9cpgzI</p> <p>嘉義縣著名觀光景點圖片等 故宮南院圖片</p> <p>圖畫紙 色紙</p>	<p>4 節</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、共 5 人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 3. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。 4. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：蔡順泰、王千維 普教老師姓名：林麗滿</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。