

嘉義縣阿里山鄉茶山國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	為自己唱畢業歌	課程 設計者	鄭竣勻	總節數 /學期 (上/下)	40/全學年
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	1. 在地關懷 2. 多元發展 3. 國際視野			與學校願 景呼應之 說明	1. 專題發展以利用鄒族的古謠為主要音樂元素，在孩子向前邁進之餘，不忘記自己的根本。 2. 讓孩子用一年的時間，完成一個任務，在學年末的涼亭音樂會上，或是畢業典禮中，展示自己的成果。 3. 以室外行進樂的模式結合到機器人演出上，連結嘉義市國際管樂節的觀賞，讓孩子擁有不一樣的視野。		
總綱 核心素 養	<b>A3 規劃執行與創新應變</b> E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 <b>B3 藝術涵養與美感素養</b> E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 <b>C2 人際關係與團隊合作</b> E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程 目標	1. 透過專題任務，孩子們在不斷的試驗中，學著如何執行任務，並為定期活動增添新的表演元素。 2. 過程中結合視覺、聽覺等藝術的展現，培養孩子的美感素養。 3. 是不同的機器人、也是不同的人撰寫程式，卻必須在一個舞台上共同演出，須理解他人的想法並與同儕互動，建立起有默契的合作關係。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	挑選自己的畢業歌	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	認識室外行進樂。  挑選鄒族古謠進行展演創作，	1. 學生能利用鄒族的古謠，進行分析與專題製作。	第一週： ◇ 學生能體驗不同的樂曲表現風格。  第二週： ◇ 學生能挑選出鄒族古謠，並與老師討論如何分部。  第三週： ◇ 學生能認識走位圖紙。  第四週： ◇ 學生能繪製圖紙。	第一週： 1. 介紹室外行進樂。 2. 播放管樂節影片。 3. 宣布本學期任務：以六隻機器人完成室外行進樂般的演出。  第二週： 1. 挑選古謠歌曲。 2. 進行歌曲分析、分部。  第三週： 1. 介紹走位的圖紙。 2. 介紹場地與碼牌。 3. 學生嘗試閱讀圖紙。  第四週： 1. 學生圖紙定點繪畫練習。	教師教學簡報 行進走位圖	4
第(5)週 - 第(9)週	為我唱歌的小夥子	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	熟悉程小奔的使用介面，並討論展演構想。	1. 學生能運用機器人操作的體驗，與同儕討論想要創作的形式。	第五週： ◇ 學生能正確驅使機器人。  第六週~第九週： ◇ 學生能依照教師指定任務，以機器人完成指令。 ◇ 學生能討論表演構想。	第五週： 1. 介紹程小奔機器人 2. 設定連線及介面介紹 3. 成小奔移動練習(直行)。  第六週： 1. 程小奔移動練習(轉向)。  第七週： 1. 程小奔移動練習(共同行進) 2. 程小奔合唱練習。  第八週： 1. 程小奔合唱練習。 2. 程小奔 LED 燈展示練習。  第九週：	程小奔機器人 x2	5

						1. 教師帶領學生討論表演構想。		
第 ( 10 ) 週 - 第 ( 17 ) 週	讓 他 歌 唱	<b>藝術領域 表現</b> <b>媒介技能 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <b>資議 c-III-1</b> 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	以機器人合唱出古謠樂曲。	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生能運用機器人合唱出鄒族古謠。</li> <li>➤ 學生能和同儕討論及合作完成六隻機器人合唱古謠。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 學生能與教師共同討論創作內容，並確實完成執行。</li> </ul>	教師與學生共同討論創作內容。 教學重點： 1. 工作任務分派。 2. 進度安排與檢視。 3. 合奏練習。 4. 六隻機器人進場時機練習。	程小奔機器人 x6	8
第 ( 18 ) 週 - 第 ( 20 ) 週	踏 出 的 第 一 步	<b>資議 c-III-1</b> 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 <b>科議 s-III-1</b> 製作圖稿以呈現設計構想。	進行變換走位圖行的討論。	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生能討論機器人的走位，以及面對到的困難。</li> <li>➤ 學生能將走位定點以圖稿紀錄。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 學生能與教師共同討論創作內容，並確實完成執行。</li> </ul>	教師與學生共同討論創作內容。 教學重點： 1. 以先想想呈現的圖形決定，再考慮機器人的移動方式。 2. 討論要變化多少圖形。 3. 配合音樂節奏進行設計。	程小奔機器人 x6 走位圖紙	3
第 ( 21 ) 週 - 第 ( 29 ) 週	走 出 自 己 的 路	<b>藝術領域 表現</b> <b>視覺探索 1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 <b>創作展現 1-III-7</b> 能構思表演的創作主題與內容。	撰寫程式讓機器人走位。	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生能利用機器人完成整首曲目的變換走位。</li> <li>➤ 學生能一同構思表演的走位內容。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 學生能與教師共同討論創作內容，並確實完成執行。</li> </ul>	教師與學生共同討論創作內容。 教學重點： 1. 程式指令與機器人實際移動距離需抓妥。 2. 要製作機器人場地，方便進行程式校對。	程小奔機器人 x6	9
第 ( 30 ) 週 - 第 ( 36 )	眼 神 在 發 光	<b>藝術領域 表現</b> <b>創作展現 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	在適當位置為機器人加上表情。	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 學生共同討論如何設計機器人的眼神(LED面板)，增加表演風采。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 學生能與教師共同討論創作內容，並確實完成執行。</li> </ul>	教師與學生共同討論創作內容。 教學重點： 1. 須配合音樂節奏、場地走位進行設計。 2. 最終檢視整體表演運行情形。	程小奔機器人 x6	7

週								
第 ( 37 ) 週 - 第 ( 40 ) 週	自 信 的 演 出	<b>藝術領域 表現</b> <b>創作展現 1-III-8</b> 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	期末展演與 文書製作。	➤ 學生能以機器人完成 展演活動。	◇ 學生能分享學習經驗，並加入成果展。 ◇ 學生能完成期末展演。	第三十七週、第三十八週： 1. 任務完成的經驗分享。 2. 引導學生反思工作歷程。 3. 期末文宣製作，指導學生進行海報製作。 4. 分配任務，部分學生進行成果、相片收集，製作畢業生簡報。 第三十九週： 1. 場地布置及場地預演。 第四十週： 1. 實際展演。	海報、學生報告 簡報	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 40 )節 (以連結 <b>資訊科技議題</b> 為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：鄭竣勻							