

嘉義縣 東榮 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	二年級	年級課程主題名稱	自然與生活科技探索 形「影」不離	課程設計者	林淑禎、吳春娥	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<p>■ 第一類 統整性探究課程 ■ 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他</p>						
學校願景	從科技看見人文世界 用科學魔法創新未來		與學校願景呼應之說明	<p>1. 本課程以生活課程內的科學原理為內容，讓學生窺見科學中的人文故事。</p> <p>2. 本課程以閱讀理解為發想，覺察與體驗日常生活問題及經驗為教學內容，吸引學生對科學知識的興趣。</p> <p>3. 本課程以閱讀實作與影片欣賞為教學方法，讓學生發揮想像力，產生創新的思維。</p> <p>4. 本課程旨在培養學生關心環境保護議題的態度和獨立思考的能力。</p>			
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		課程目標	<p>1. 探索影子自然現象的發生和影響，透過實際體驗與操作來感受這些自然現象的奧妙。</p> <p>2. 擬定科學玩具的實作設計，以創新思維和發揮想像力的方式，因應自然生活的情境。</p> <p>3. 透過創作藝術作品的過程，激發創新思考的與欣賞的能力，促進美感素養的達成。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、影子的好朋友	<p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 認真遊戲，展現積極投入的行為。</p> <p>2. 對繪本作預測</p> <p>3. 了解繪本內容並能進行發表和討論</p> <p>4. 嘗試了解主角的感受並大膽想像分享</p> <p>5. 發揮想像力並完成【自由</p>	<p>1. 願意參與踩影子遊戲，積極投入遊戲。</p> <p>2. 專心聆聽並尊重他人對【誰丟了影子】的發言，並預測繪本。</p> <p>3. 以正確流利的完整語彙發表並和同學討論繪本內容。</p> <p>4. 探索並分享主角的感受，省思後分享自己的感受。</p> <p>5. 利用四格漫畫喚起豐富的想像力完成四格漫畫。</p>	<p>1. 能開心的積極參與遊戲</p> <p>2. 能專心聆聽並發表預測繪本內容 ▲有分享表達</p> <p>3. 能進行小組討論，完成小組討論單。 ▲有合作討論</p> <p>4. 能說出自己如果是主角的心情 ▲有分享表達</p> <p>5. 完成四格漫畫 ▲有實踐行動</p>	<p>探究引導： 小朋友，我們生活中有一些很奇妙的事物，明明感覺的到，但又很難捉摸，你能說說看有哪些嗎？我們能不能把這些現象讓我們的生活更豐富多彩呢？這學期我們就要一起來「捕風捉影」喔！</p> <p>活動一：形影不離的我們</p> <p>1. 踩影子遊戲 ▲有應用(實踐行動) ▲和學生生活脈絡連結</p> <p>2. 繪本共讀：【誰丟了影子】(ppt) (1)進行繪本預測 ▲有學習方法或策略 (2)用六何法進行提問 ▲有學習方法或策略 (3)小組進行問題討論 (4)小組發表討論內容 ▲有合作討論</p> <p>3. 四格漫畫創作：【自由的影子】 (1)引導孩子發表：如果我是影子，我想要…… ▲有反思活動</p>	<p>1. 繪本 (ppt)</p> <p>2. 六何法提問討論單</p> <p>3. 四格漫畫單</p>	4

		生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式， 表達 對人、事、物的觀察與意見。	的【影子】 四格漫畫。 6. 上台發表四格漫畫	6. 以四格漫畫做為 表達 方式，讓別人能 理解 自己的創作	6. 完成分享和票選四格漫畫 ▲有 分享表達	(2)指導學生進行四格漫畫創作：【自由的影子】 ▲有 應用(實踐行動) (3)學生上台發表四格漫畫創作 (4)全班票選最喜歡的漫畫創作。		
第 (5) 週 - 第 (7) 週	一、 影子的 好朋友	國 1-I-1 養成專心 聆聽 的習慣，尊重對方的發言。	1. 了解繪本內容並能正確回答問題	1. 專心聆聽 並 尊重 他人對【影子】的發言，並能正確回答問題。	1. 能專心觀看後正確回答提問	活動二：光影鐵三角 1. 繪本共讀：【影子】(ppt) (1)老師提問繪本內容	1. 繪本 (ppt)	3
		國 5-I-4 了解 文本中重要訊息與觀點	2. 小組討論繪本內容後能認識故事主角的關係	2. 能在討論後 了解 主角的關係。	2. 能以小組討論，完成討論單 ▲有 合作討論 ▲有 知識應用 ▲有 實踐行動	(2)小組進行討論[影子和太陽和我的關係] ▲有 合作討論 ▲有 知識應用	2. 角色關係討論單	
		生 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的 理解 與內容 重述 。	3. 完成[影子和太陽和我]的關係單並進行發表	3. 利用 圖像或其他方式， 協助 角色關係單的完成和發表	3. 小組能討論出發表的形式 ▲有 分享表達	(3)小組以自由的形式發表討論內容		
		6-I-1 覺察 自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	4. 覺察自己的情緒或行為會影響別人，學習調整情緒，用合宜的方式和他人相	4. 覺察 情緒或行為會影響別人。學習 調整後 用合宜的方式和他人相處	4. 完成[好友鐵三角關係單] ▲有 反思活動 ▲有 實踐行動	(4)教師提問學生和誰是好友 鐵三角 ，讓學生畫出好友 鐵三角 關係圖。 (反思活動)(實踐行動)	3. 好友鐵三角關係單	

		生 3-I-1 願意 參與 各種學習活動，表現好奇與求知 探究 之心。	處 5. 認真遊戲，展現積極投入的行為。	5. 願意參與 躲貓貓遊戲，積極投入遊戲。	5. 能以合宜的行動和同學相處 ▲有 實踐行動 6. 能開心的積極參與遊戲	2. 遊戲：【影子、太陽躲貓貓】 (1)教師說明遊戲規則 a. 3 人一組，角色分別為影子、太陽和我。 b. [影子]必須和[太陽]一直保持[我]的兩側，並同時隨著[我]改變身形。 c. 教師以鈴鼓掌握角色轉換時間 ▲有 實踐行動 ▲和學生生活脈絡連結	4. 鈴鼓	
第(8)週 - 第(11)週	二、我是大島V眼	國 1-I-1 養成專心 聆聽 的習慣，尊重對方的發言。 國 5-I-4 了解 文本中重要訊息與觀點。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的 理解 與內容 重述 。	1. 了解 ppt 內容並能正確回答問題 2. 了解 ppt 內容後能經過討論後提取重點。 3. 能以流程圖完成故事基本結構	1. 專心聆聽 並 尊重 他人對【影子~大野狼和小羊】的發言，並能正確回答問題。 2. 了解 ppt 內容後能 提取 重點。 3. 利用 流程圖 協助 完成故事架構	1. 能專心觀看【影子~大野狼和小羊】後正確回答提問 2. 小組能一起提取 ppt 重點 ▲有 合作討論 3. 能一起完成流程圖繪製 ▲有 實踐行動	活動一：影子會演戲 1. 觀看 ppt：【影子~大野狼和小羊】 (1)老師提問 ppt 內容 (2)教師指導故事的敘述過程為：開始-經過-結果，以流程圖讓學生認識故事結構 ▲有 學習方法或策略 ▲有 合作討論	1. ppt 2. 流程圖繪製單	4

<p>第 (12) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>二、我是大導演</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 了解皮影戲內容，並根據皮影戲內容進行回答</p> <p>2. 利用段落重點的整理，以流程圖完成故事大綱</p> <p>3. 大綱能轉換成劇本對話</p> <p>4. 小組使用紙板一起做道具</p> <p>5. 合作排演劇本後小組演出【皮影戲】</p>	<p>1. 學習聆聽和觀看皮影戲，並說出皮影戲內容正確回答問題。</p> <p>2. 小組能互相提問、回答和分享段落重點的方式，以以流程圖完成故事大綱</p> <p>3. 寫出語意完整的劇本</p> <p>4. 小組利用紙板一起喚起豐富的想像力，完成道具</p> <p>5. 合作排演劇本後，進行【皮影戲】的演出</p>	<p>1. 能專心觀看 ppt 並正確說出皮影戲內容</p> <p>2. 能一起以流程圖完成故事大綱 ▲有合作討論</p> <p>3. 能一起完成劇本 ▲有合作討論 ▲有實踐行動</p> <p>4. 小組能一起完成道具 ▲有合作討論 ▲有實踐行動</p> <p>5. 能合作排演劇本並開心演出 ▲有知識應用 ▲有合作討論 ▲有實踐行動</p>	<p>活動二：我是大導演 【我是大明星】：用影子來演戲</p> <p>1. 教師播放皮影戲【桃太郎改編版】 https://www.youtube.com/watch?v=z_A3hGW9dAY</p> <p>2. 教師進行提問</p> <p>3. 指導小組學生以大綱方式進行故事改編或創作(方法和策略)</p> <p>4. 指導小組學生將大綱轉化成劇本對話模式 ▲有學習方法或策略</p> <p>5. 全班分組以紙板做出角色外型和需要的背景造型 ▲有應用(實踐行動)</p> <p>6. 進行故事排演(合作討論)</p> <p>7. 演出改編或創作的【皮影戲】 ▲有應用(實踐行動)</p>	<p>1. 皮影戲網站</p> <p>2. 流程大綱敘寫單</p> <p>3. 劇本敘寫單</p> <p>4. 紙板 5. 透明布幕 6. 燈源 7. 錄影設備</p>	<p>7</p>
--	----------------	---	---	--	---	--	--	----------

<p>第 (16) 週 - 第 (19) 週</p>	<p>三、 影 子 秀</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1 動畫影片欣賞。</p> <p>2 學生對影片內容和問題加以陳述和說明。</p> <p>3. 學生能對影子秀呈現及字句描述。</p> <p>4 學生上台針對學習單內容分享想法與創意。</p>	<p>1. 聆聽和觀看影片內容，說出提問的答案。</p> <p>2. 討論時，能適切提出問題和回答，樂於極積與人互動和分享。</p> <p>3. 寫出語意完整的句子。</p> <p>4. 以口語介紹做為表達方式，讓別人能理解自己的創作</p>	<p>1. 能專心觀看影片</p> <p>2. 能上台發表學習單。 ▲有分享表達</p> <p>3. 能正確回答問題。 ▲有合作討論</p> <p>4. 能進行小組討論。 ▲有合作討論 ▲有實踐行動</p> <p>5. 能上台發表回饋。 ▲有分享表達</p>	<p>活動一：影子秀</p> <p>1 師生欣賞成果影片</p> <p>2 各小組上台發表「影子秀」影片</p> <p>3 教師張貼「影子秀」學習單</p> <p>4 每個學生票選最喜歡的故事，將貼紙貼在各小組的學習單上，並分享每組的回饋。 ▲有合作討論 ▲有實踐行動</p>	<p>影片檔</p> <p>提問單 學習單</p> <p>圓點貼紙</p>	<p>4</p>
--	-----------------------------	--	---	---	---	--	---	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人、語言障礙(1)人 <u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容目標方面，以簡化、減量、替代做調整。例如：</p> <p>(1) 「以正確流利的完整語彙發表並和同學討論繪本內容。」簡化為「以正確的語彙發表並和同學討論繪本內容。」</p> <p>(2) 「利用四格漫畫喚起豐富的想像力完成四格漫畫。」簡化為「利用圖畫喚起豐富的想像力完成圖畫。」</p> <p>(3) 「以四格漫畫做為表達方式，讓別人能理解自己的創作」簡化替代為「能發表分享自己的創作」</p> <p>(4) 「寫出語意完整的劇本」簡化替代為「參與小組合作活動，說出劇本內容想法」</p> <p>(5) 「寫出語意完整的句子和畫出適切的圖畫。」減量為「畫出適切的圖畫。」等。</p>

2. 學習歷程方面，由老師進行直接指導，並結構性的將單元主題的內容教授給學生；因應學生個別能力差異，進行多層次教學，同時使用圖示法與實物操作法，並運用網路多媒體，提供活潑有趣之學習。
3. 學習環境方面，座位安排依個別學生之身心狀況與需求，彈性調整座位安排方式，盡量避免干擾和分心的布置，給予最適宜的學習環境。人力支持：建立自然支持系統，提供6位特殊需求學生師長或同儕協助。
4. 學習評量方面，以觀察、實作或問答方式彈性評量學生學習成效。

特教老師簽名：李燕芳、黃怡萍

普教老師簽名：林淑禎、吳春娥

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。