

| | | | | | | | |
|------------------|---|----------------|---|-----------|-----|---------------------|--------|
| 年級 | 五年級 | 年級課程 主題名稱 | 閱來閱有趣 | 課程 設計者 | 王義曉 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/上學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校 願景 | 1. 在地關懷 2. 多元發展 3. 國際視野 | 與學校願景呼 應之說明 | 1. 閱讀關懷在地生態環境的讀本 2. 賞析有關海洋、能源科技、生涯、家庭教育的繪本 3. 閱讀不同國家作者創作讀本 | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養，並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判 斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培 養公民意識，關懷生態環境。 | 課程 目標 | 1. 具備探索讀本中各類主題的思考能力，透過討論活動及角色扮演等方 式體驗繪本中情境，並實踐在真實生活周遭環境裡。 2. 具備運用閱讀策略理解閱讀材料閱讀繪本文本、討論活動時說出自己的 想法的語文素養。具有運用肢體表達及藝術創作在生活中建立良好的人際 關係的知能。 3. 具備觀察生態，用平板記錄不同生態的攝影作品，並能將作品布置在環 境中，培養生活美感體驗。 4. 具備「珍惜水資源」的道德知識是非判斷能力，在生活中理解並遵守社 會道德規範，培養「愛護海洋生物」的公民意識，關懷茶山部落生態環境。 | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|--------|---|--|---|--|---|--|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 「戲」如人生 | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發重要性。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> | <p>媽媽上戲去文本</p> <p>歌仔戲班的生活</p> <p>歌仔戲班的工作環境</p> <p>歌仔戲班工作甘苦</p> | <p>1. 讀懂媽媽上戲去文本</p> <p>2. 熟習摘要策略擷取大意。</p> <p>3. 連結文本的知識和觀看影片的經驗，提出自己對歌仔戲的評述。</p> <p>4. 認識歌仔戲班的工作環境</p> <p>5. 認識短文中爸爸的職業</p> | <p>1. 學生能讀懂媽媽上戲去文本</p> <p>2. 學生能熟習摘要策略擷取大意</p> <p>2. 學生能完成大意紀錄學習單</p> <p>3. 能寫出歌仔戲班的工作環境</p> <p>4. 能認識短文中爸爸的職業和工作有那些</p> | <p>【活動一】繪本導讀：</p> <p>1. 閱讀媽媽上戲去文本。</p> <p>2. 從書中找出有關歌仔戲的資料。</p> <p>3. 將查到的資料記錄在歌仔戲專題研究學習單上</p> <p>【活動二】摘取大意討論：</p> <p>1. 以戲台為家的歌仔戲班都過著什麼樣的生活？</p> <p>2. 他們在何處睡覺？</p> <p>3. 他們用什麼東西燒飯？</p> <p>4. 什麼是扮仙戲？古冊戲？胡撇仔戲？</p> <p>5. 將大意紀錄在學習單上</p> <p>【活動三】戲劇活動</p> <p>1. 欣賞歌仔戲影片</p> <p>2. 討論：你喜不喜歡歌仔戲？</p> <p>看歌仔戲時，什麼地方令你印象深刻？是服裝？唱腔？身段？化妝？還是劇情？</p> <p>3. 試著唱唱一段七字仔歌仔戲曲</p> <p>4. 對於唱戲這個職業你的看法如何？</p> <p>【活動四】延伸閱讀</p> | <p>媽媽上戲去繪本</p> <p>學習單</p> <p>歌仔戲影片</p> <p>短文</p> | 4 |

| | | | | | | | | |
|---------------|----------|--|--------|---|---|---|--------------------------------------|------------------------------|
| | | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀短文:爸爸的一天 2. 討論文中的爸爸是什麼職業? 3. 擷取文本大意 | | |
| 第(5)週 - 第(8)週 | 媒體二三事--水 | <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行 動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> | 自來水的來源 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用閱讀策略讀懂「自來水怎麼來」文本 2. 熟習摘要策略擷取大意。 3. 連結文本的知識和觀看影片的經驗，提出自己對自來水怎麼來的觀點。 4. 實踐珍惜水資源的具體行動，珍惜水資源環境 5. 認識並了解日常生活中自來水的來源 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能讀懂媽媽上戲去文本 2. 學生能熟習摘要策略擷取大意 3. 學生能完成大意紀錄學習單 4. 學生能完成摘要記錄，將不懂的部分記錄下來。 5. 學生能實踐節水的 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀短文:爸爸的一天 2. 討論文中的爸爸是什麼職業? 3. 擷取文本大意 <p>【活動一】文本閱讀:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生思考生活中若沒有自來水會如何? 2. 閱讀「自來水怎麼來」文本。 3. 分組討論 4. 全班共同閱讀文本並討論。 5. 將全班都不懂的問題標示於黑板上。 6. 老師歸納統整 <p>【活動二】觀賞影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「自來水怎麼來」文本的內容。 2. 提示上節課的待答問題，請學生在影片中特別注意。 3. 請學生準備一枝筆，一張紙，將看到的東西記錄下來，隨看隨記，摘要記錄，將不懂的部分記錄下來。 4. 播放「怎麼做出自來水【下課花路米 233】」影片 5. 將學生的摘要收回。 | 科學少年 2017 年 3 月 VOL:26 期 | 「怎麼做出自來水【下課花路米 233】」 公視兒少 |

| | | | | | | | | |
|-------|--------|-----------------------------|--------------------------------|----------------------|------------------|---|-----------------------------|---|
| | | 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 | 非洲缺水地區人民真實生活 珍惜水資源的具體行動 | 6. 在家庭、校園生活能實踐節水的行動。 | 行動。 | <p>【活動三】討論活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「自來水的產生」影片，以喚起學生記憶。 2. 發下學生的摘要記錄。討論影片內容，並將討論後還是不懂的地方記錄下來。 3. 上台報告，並提出不懂的地方呈現於黑板。 4. 重看部分影片：若有全班都不懂的地方，教師重播部份影片全班共同討論。 <p>【活動四】延伸閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀「你所不知道的非洲缺水地區人民真實生活」內容，引發學生「珍惜水資源」概念。 2. 學校生活中如何珍惜水資源： 丟大棉球遊戲：接到大棉球的學生要在五秒內說出學校中珍惜水資源的一個方法。 3. 盤點學校珍惜水資源的具體行動，討論已做到…和未做到… 4. 老師歸納統整 | 自來水的產生」影片 第十一區管理處台灣自來水公司 | |
| 第(9)週 | 爺爺的傳家寶 | 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大 | 認識交錯的故事軸線 | 1. 能熟習摘要策略擷取大意。 | 1. 學生能讀懂爺爺的傳家寶文本 | <p>【活動一】文本閱讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說故事—爺爺的傳家寶。讀到 女主角（小敏） | 爺爺的傳家寶文本 | 4 |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--------------------------------|---|--|---|-------------------------|--|
| <p>- 第 (12) 週</p> | | <p>意。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> | <p>找出故事軸線</p> <p>適切互相關懷家人。</p> | <p>2. 能運用推論策略（由文本找支持理由）增進對文本的理解。</p> <p>3. 能閱讀不同題型文本，辨識交錯的故事軸線中個別軸線的脈絡。</p> <p>4. 藉由閱讀覺察和樂的家庭應建立在彼此接納，並能與家人有適切互相關懷。</p> | <p>2. 學生能熟習摘要策略擷取大意</p> <p>3. 學生能完成大意紀錄學習單</p> <p>4. 學生能完成摘要記錄，將不懂的部分記錄下來。</p> | <p>和男主角（文燦）都搬到台中相遇就可以停止，並問：「接下來會發生什麼事？」製造懸疑氣氛。</p> <p>2. 閱讀「爺爺的傳家寶」文本。</p> <p>3. 利用閱讀監控記下不懂的地方</p> <p>4. 全班共同閱讀文本並討論。</p> <p>5. 老師歸納統整</p> <p>【活動二】故事有條理</p> <p>1. 每一組發下一團糾結在一起的繩子，限時並分組競賽，看哪一組最快將繩子分離。</p> <p>2. 介紹故事軸線</p> <p>老師說明一個簡單故事情節就像一條繩子。每一天，同一個時間，不同的人在不同的地方發生不同的事。例如「爺爺的傳家寶」中的文燦和小敏，他們在不同的地方成長，成長的故事也不相同，就像二條分開的故事軸線。作者將這二條獨立不相關的故事軸線揉在一本書中，所以這本書就像是一團糾結的故事</p> | <p>繩子</p> <p>故事線學習單</p> | |
|-------------------------------|--|--|--------------------------------|---|--|---|-------------------------|--|

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------|--|-------------------------|--|---|--|----------------------------|---|
| | | | 閱讀短文並應用閱讀策略擷取文本大意。 | | 5. 能閱讀短文並應用閱讀策略擷取文本大意。 | <p>軸線。</p> <p>3. 分析故事軸線 找出故事中的重要角色。 教師提問： 這本故事中，主要角色是誰？ 是否還有另一條故事軸線？</p> <p>4. 整理故事線。 【活動三】發表、分享 1. 寫學習單，將文本的目錄歸類在不同的故事軸線上，並寫出每個故事軸線的情節。 2. 上台分享自己分析、整理的故事軸線。 【活動四】延伸閱讀 1. 閱讀短文：想念奶奶 2. 擷取文本大意</p> | 短文 | |
| 第 (13) 週 - 第 (16) 週 | 蟲蟲 危機 | 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 法布爾昆蟲記」文本 認識昆蟲習性 | 1. 運用閱讀策略讀懂「法布爾昆蟲記」文本 2. 熟習摘要策略擷取大意及重點。 | 1. 學生能讀懂「法布爾昆蟲記」文本 2. 學生能 熟習摘要策略擷取大意及重點 3. 學生能完成重點紀錄學習單 | <p>【活動一】文本閱讀：</p> <p>1. 教師引導學生複習四年級自然昆蟲的特徵？ 2. 閱讀「法布爾昆蟲記」文本。 3. 分組討論 4. 全班共同閱讀文本並討論。 5. 老師歸納統整</p> <p>【活動二】摘取文章重點 1. 請學生發表剛剛閱讀時，</p> | 「法布爾昆蟲記」文本。 昆蟲特徵學習單 | 4 |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|---------------|--|----------------------------------|---|---------------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| | | 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | 觀察記錄 校園昆蟲 標註昆蟲 身體構造 | 4. 能連結文本的知識和觀看影片的經驗，提出自己對昆蟲的認識。 4. 能善用校園環境，認識生活在身邊的昆蟲。 | 5. 學生能完成影片摘要記錄。 5. 能利用平板拍攝校園昆蟲 | 讀到 了哪些重要內容？（摘取文章重點） 2. 老師適時的進行文本內容提問 （加深文本理解） 3. 將重點記錄在紀錄表上 【活動三】影片欣賞 1. 昆蟲影片欣賞（下課花路米） 2. 拿紙筆紀錄影片中的重點，及不懂的部分，共同討論不懂的地方 3. 上台分享 4. 到戶外觀察校園昆蟲，並用平板拍攝下來 【活動四】延伸活動 1. 上網查所拍攝到的昆蟲資料 2. 用色鉛筆把拍到的昆蟲畫下來，並標註身體各部位構造 3. 將拍到的昆蟲照片或圖畫布置在家中牆面 | 昆蟲影片（下課花路米） 平板 圖畫紙、色鉛筆 | |
| 第 (17) 週 - 第 (20) | 我愛 綠蠅 龜 | 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | 我愛綠蠅 龜」文本 | 1. 運用閱讀策略讀懂「我愛綠蠅龜」文本 | 1. 學生能讀懂「我愛綠蠅龜」文本 | 【活動一】文本閱讀： 1. 教師引導學生分享到海邊的經驗 2. 閱讀「我愛綠蠅龜」文本。 3. 分組討論 | 「我愛綠蠅 龜」文本 | 4 |

課程調整

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 內容調整：以活潑, 符合實際功能適性教學, 引起學生動機
2. 歷程調整：(1)提供適合學生程度及功能性的內容 (2) 提供反覆練習的機會

特教老師簽名：鄭富育

普教老師簽名：王義曉