

四、嘉義縣隙頂國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程主題名稱	小小茶博士	課程設計者	陳正敏、鄭凱元、顏信元	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input checked="" type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程 <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學 </p>						
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越	與學校願景 呼應之說明	<p> 一、 藉由各項活動 e 化擬定茶葉相關計畫與實作，因應當地需求融入茶藝相關情境。 二、 具備健康的概念，並融入於課程裡面，樂於與他人互動，使健康生活融入於團體生活中。 三、 利用科技與茶藝的搭配，融入國際化的視野，創新個人相關茶藝資訊， 並包容與認識其他國家的茶藝文化。 </p>				
總綱 核心 素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	課程 目標	<p> 一、 學生具備擬定網頁製作計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應網頁所需情境。。 二、 學生將藝術創作與欣賞的能力運用到網頁之中，並具備理解他人感受， 樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 三、 學生運用具備理解與關心台灣茶服與國際茶服相關的素養，並認識與包容文化的多元性。 </p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	泡茶大小事	<p>科議 k-III-1 說明常見科技產的用途與運作方式。</p> <p>藝文 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝文 1- III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝文 2- III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。社 3c- III -1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 認識台灣的茶服</p> <p>2. 認識各國茶服</p> <p>3. 學習茶服與茶席的搭配</p>	<p>1. 教師指導學生茶服的意義與穿搭。</p> <p>2. 帶領學生認識國外茶服與台灣茶服的不同之處與特色。</p> <p>3. 教導學生茶席擺設與茶人服裝的關聯性，包含整體與氛圍。</p> <p>4. 指導學生茶席擺設與個人穿搭上的美學，並嘗試各種不同的搭配方式。</p> <p>5. 學生分組練習同一組茶席擺設不同的穿搭方式，並作組間觀摩及分享。</p> <p>6. 學生利用拍攝他人茶席與茶人服裝之搭配。</p>	<p>1. 能說出老師介紹的茶服特色。</p> <p>2. 能說出國外茶服與台灣茶服差異性。</p> <p>3. 能說出台灣與國外茶席與茶人之搭配上有何異同。</p> <p>4. 能說出各種茶席所要穿搭的茶服款式樣貌。</p> <p>5. 學生能擺設茶席並與自身茶服做搭配，並分享搭配原因。</p> <p>6. 學生能利用相機拍攝出他人茶席與茶人服裝之美。</p>	<p>活動一：茶人之美</p> <p>1. 教師介紹台灣地區各種不同茶服款式，並介紹茶服的特色，詢問學生顏色、樣貌上的區別以及特別之處。</p> <p>2. 教師介紹各國不同茶服款式，介紹各國茶服的特色融入國際視野，並詢問學生跟台灣茶服之區別與茶服顏色、樣貌有何不同?</p> <p>活動二：茶席與茶人的搭配</p> <p>1. 教師介紹茶席與茶服如何做搭配，從顏色、整體到氛圍，進而介紹國外茶服與茶席的搭配與台灣上有何差異性。</p> <p>2. 教師統整以上內容，並以各國茶人與茶席之圖像詢問學生，服裝上的搭配方式，並說出為何要如此搭配之內容。</p> <p>活動三：茶人我來當</p> <p>1. 分組擺設茶席，並穿上適合的服裝來搭配茶席，詢問學生是根據茶席哪個部份來做搭配以及茶席與茶人整體性是否足夠。</p> <p>2. 請各組學生拍攝其他組別之茶人與茶席照片，並使用之前所學攝影技巧。</p>	茶服茶席茶具	4

<p>第(5)週 第(7)週</p>	<p>初識茶網站</p>	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 自然 po- III -1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>1. 認識網頁製作 2. 規劃自己的網頁內容。</p>	<p>1. 學生能從網路媒體察覺粉絲頁或自己製作的網頁要如何經營 2. 學生利用所學習到內容繪製出學校網站的規劃圖。3. 學生了解到學校網頁要哪些內容。</p>	<p>1. 能說出好的網頁或粉絲頁成功的部分 2. 能繪製各組想要的學校網頁內容的規劃圖。 3. 能說出所繪製學校網頁規劃圖的內容性。</p>	<p>活動一：介紹網頁功用 1. 帶領學生認識網頁、社群網站，協助學生明白網頁內容架構，並知道網頁主要呈現之內容與表現方式。 2. 教師詢問學生網頁與簡報上有何不同？為什麼不能把簡報直接放入網頁？教師分組全班學生，讓學生討論以上問題，使用樹狀圖紀錄出內容，並讓各組學生分享內容並提出網頁相關問題，教師給予回饋。 活動二：網頁分析 1. 教師帶領學生看學校網站，並解說首頁的排版，以及學校網站各個分頁內容的選擇性，依據不同功用讓學生了解內容放置位置。 2. 教師詢問學生如果你是管理學校網頁的人你會如何分配學校首頁內容？各個頁面的內容如何呈現？以及為何使用此方式？教師依照這些文題分組班上學生，讓學生分組討論問題，並繪製且說出學校網站想呈現畫面圖。 3. 教師給予各組回饋，說出各組網頁排版上、內容上、色彩上相關問題。 4. 各組經由教師回饋，更改各組學校網頁上的問題，並與教師說明為何要如此更改之原因。</p>	<p>電腦、錄影機、手機、平板</p>	<p>6</p>
----------------------	--------------	--	------------------------------------	--	---	---	---------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (8) 週 — 第 (10) 週</p>	<p style="text-align: center;">茶 網 頁 製 作</p>	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 自然 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>1. 學生開始製作網頁 2. 協助學生作品根據內容架構決定是否需要增減</p>	<p>1. 學生可以從茶葉網頁與茶藝簡報中了解到內容之差異性。 2. 學生利用學長姐茶葉網頁初步規畫出個人茶藝網頁內容。 3. 學生觀看三套軟體功能與用法上的不同。 4. 學生學習 google 協作平台 運用流程。</p>	<p>1. 能說明茶藝網頁與茶藝剪報之差異性。 2. 能說出個人規劃茶藝網頁內容。 3. 能知道三套軟體的優缺點。 4. 能說出 google 協作平台運用的範圍以及 google 協作平台好處。</p>	<p>活動一：網頁、簡報傻傻分不清 1. 教師開啟之前學長姐製作茶藝網頁並說明每頁的功能性與原本茶藝剪報的差異性。 2. 教師分組班級學生，指定各組檢視不同學長姐製作茶藝網頁與茶藝簡報之差異性，並上台分享，提出問題。 3. 教師提出各組分享内容之問題，反問學生如果是你會怎麼規劃茶藝網頁？</p> <p>活動二：網頁製作軟體介紹 1. 教師再次尋問每位學生你個人的茶藝網頁想要怎樣來規劃的問題？教師給予回饋。 2. 教師從上面活動帶領學生進入網頁製作軟體，教師介紹目前常用的網頁軟體，最簡單的製作網頁的 word，這次會教到的 google 協作平台，到專業在使用的 adobe dreamweaver，並說明為何要使用 google 協作平台的原因。 3. 詢問學生這三套軟體的優缺，以及 google 協作平台可以運用的地方？為何教師要選擇 google 協作平台讓學生討論並讓學生分享給予回饋。</p>	<p>電 腦 Word Weebly Adobe dreameaver</p>	<p>3</p>
---	--	--	--	--	--	--	---	----------

<p>第 (14) 週 第 (18) 週</p>	<p>架設茶網站</p>	<p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 各類資源的分析與判讀。 2. 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>1. 學生使用 google 協作平台架設自己的茶藝網頁。 2. 學生順利使用 google 協作平台處理茶藝網頁所遇到的問題。 3. 學生分類茶藝網頁內容的資料，找出自己缺少的內容。 4. 學生根據缺少內容，去補充自身所需照片與影片。 5. 教師提供建議，學生執行建議內容做修改。</p>	<p>1. 學生會利用 google 協作平台架設自己的茶藝網頁。 2. 學生能順利操作 google 協作平台並處理 google 協作平台各項問題 3. 學生能分類茶藝網頁所需各項內容資料夾。 4. 學生能補充茶藝網頁缺少的照片與影片。 5. 學生能吸取教師建議並修改茶藝網頁內容。</p>	<p>活動一：google 協作平台教學開始 1. 教師指導 google 協作平台使用方法，頁面個功能以及使用方法。 2. 讓學生實際操作演練，並詢問學生操作方法，以及網頁上如有問題要如何解決方法，教師根據學生解決方法提供意見。 活動二：茶藝網頁開張了 1. 帶領學生利用 google 協作平台製作網頁，使用學生之前茶藝簡報內容加深加廣，根據剪報各個標題內容做延伸製作。 2. 引導學生整理茶藝相關資料，尋找茶藝網頁缺乏之內容，並指派學生功課，利用茶藝課錄影泡茶影片或拍攝照片，利用假日或放學後，實際錄影或攝影茶藝相關內容，並編輯相關影片與圖像，增加網頁內容性。 3. 檢視學生茶藝網頁內容排版、內容豐富性與色彩是否呼應個人茶藝內容，並提供修改建議，以及修改方式。</p>	<p>電腦 google 協作平台</p>	<p>5</p>
<p>第 (19) 週 第 (20) 週</p>	<p>小小茶博士</p>	<p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 訓練上臺說話 2. 補充報告所欠缺的內容</p>	<p>1. 訓練學生上臺報告，運用說話技巧，豐富內容，語調、表情、肢體輔助表達其作品的內容精神，中心主題，與他人不同之處 2. 學生掌握報告內容、細節，組織架構，增添所需要的細節內容，加強對茶網頁報告不足之處。</p>	<p>1. 能完整說出茶藝網頁內容特色 2 上臺說話之技巧、神情音量、內容是否合適</p>	<p>活動一：指導學生報告 1. 學生檢查自己茶藝網頁是否內容充足。 2. 指導學生上臺報告的注意事項：聲音、儀容、技巧、內容 3. 學生模擬上臺 4. 結束後，教師審視報告過程，給予肯定跟補充不足的地方</p>	<p>電腦 投影機</p>	<p>2</p>

	<p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。語文</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。</p>	<p>1. 上臺說話訓練的成果</p> <p>2. 網頁呈現</p>	<p>1. 學生上臺報告，運用說話技巧，豐富內容，語調、表情、肢體輔助表達</p>	<p>1. 能完整說出作品內容</p> <p>2. 上臺說話之技巧、神情音量、內容是否合適</p>	<p>活動一：邀請茶藝老師、評審，進行學習成果展現</p> <p>1. 學生上臺進行網站內容報告：網站主題、架構的安排、網站內容，口語的表達、技巧的運用、音量的大小</p> <p>2. 茶藝老師、評審進行講評，給予學生回饋</p> <p>3. 學生上臺後，對於簡報過程給予肯定跟補充不足的地方</p>	<p>電腦 投影機</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(16)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.簡報對比度清楚，字體建議28號字以上，詢問並確認學生是否看得清楚，或提供學生筆電近距離閱讀。 2.近距離閱讀一般大小字體(20號以下)，提醒學生使用擴視機。 3.實體操作活動，留意學生遠距離辨識困難，盡量近距離操作，需要時有同儕協助。 4.學習單放大影印，建議字體32號左右。 5.提問鼓勵學生發言，適時給予提示。 6.提供多元評量，如實作評量、口頭評量(語音輸入)等方式。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：郭閔君 普教老師姓名：顏信元</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。