

嘉義縣灣內國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	展能實踐家 —社團/樂隊	課程 設計者	侯千慈	總節數 /學期 (上/下)	40 節 /上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	幸福灣內 未來學校~ 成就孩子·創造幸福的每一天		與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過音樂欣賞的方式，達到陶冶性情。 2. 藉由樂器的展演活動演奏，已建立學生的自信心，搭建學生展現自我的舞台。 3. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度 			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種樂器，進而探索聲音的多樣性。 2. 具備欣賞與探索並熟練各項樂器使用方法，並將習得的技法表現於簡單的樂曲，培養生活環境中的美感體驗。 3. 透過合奏及展演活動中，培養主動積極、專注堅持、協調合作，理解他人感受，樂於與人互動。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(一)週～ 第(二)週	戀戀音悅	<p>藝術領域音樂 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝術領域音樂 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 探索樂器構造</p> <p>2. 聆聽樂器演奏並分享感受</p>	<p>1. 藉由樂曲欣賞，了解樂曲風格會依樂器的音色做結合。</p> <p>2. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。</p> <p>3. 藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 能熟練樂興之時I-VI</p> <p>2. 聆聽樂器演奏並分享感受</p>	<p>1. 運用音樂影片，欣賞各種樂器演奏不同的樂曲。</p> <p>2. 複習樂興之時I-VI</p> <p>3. 組內分享心得感受</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=mCeWBL_eWGg&t=173s</p>	2
第(三)週～ 第(五)週	樂興之時 VII 喔，蘇珊娜 (一)	<p>藝術領域音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合領域 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 簡易教學海報</p> <p>2. 《喔，蘇珊娜》節奏樂隊版</p> <p>3. 整理樂器</p> <p>4. 團體規範</p> <p>5. 分組練習並分享。</p>	<p>1. 能透過樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。</p> <p>2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現奇異恩典的演奏技巧。</p> <p>3. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。</p> <p>4. 藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>5. 分組練習並分享。</p>	<p>1. 能簡要介紹作曲家<u>史蒂芬·福斯特</u>。</p> <p>2. 能識讀五線譜及節奏技法。</p> <p>3. 五線譜能與樂器做對應連結。</p> <p>4. 演奏樂曲：<u>史蒂芬·福斯特</u>《喔，蘇珊娜》。</p> <p>5. 分組練習並分享。</p>	<p>1. 介紹作曲家<u>史蒂芬·福斯特</u>。</p> <p>2. 運用音樂影片欣賞各種音樂形式、曲風所演奏的<u>史蒂芬·福斯特</u>《喔，蘇珊娜》。</p> <p>3. 音樂賞析<u>史蒂芬·福斯特</u>《喔，蘇珊娜》。</p> <p>4. 熟練讀五線譜與樂器的對應位置。</p> <p>5. 有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。</p> <p>6. 無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏</p> <p>7. 合奏完成曲子。</p> <p>8. 分組練習並分享。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=5WgkbsnUp</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mCeWBL_eWGg&t=173s</p> <p>PPT-認識樂譜</p>	6

<p>第(六)週~ 第(八)週</p>	<p>樂興之時 VII 喔，蘇珊娜 (二)</p>	<p>藝術領域音樂 1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 綜合領域 1b-II-1 選擇 合宜的學習方 法，落實學習 行動。 綜合領域 2b-II-2 體會 團隊合作的意 義，並能關懷 團 隊的成 員。參加團體 活動，遵守紀 律、重視榮譽 感，並展現負 責的態度。</p>	<p>1.簡易教學 海報 2.《喔，蘇 珊娜》節奏 樂隊版 3.整理樂器 4.團體規範 5.分組練習 並分享。</p>	<p>1.能透過樂譜建立節奏及 音樂符號的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練 的展現奇異恩典的演奏技 巧。 3.運用正確及熟練技巧表 現，培養專注堅持的人格特 質。 4.藉由合奏，識切表現自己 在團體中的角色，協同合作 達成共同目標。 5.分組練習並分享。</p>	<p>1.能簡要介紹作曲家<u>史蒂 芬·福斯特</u>。 2.能識讀五線譜及節奏技 法。 3.五線譜能與樂器做對應 連結。 4.演奏樂曲：<u>史蒂芬·福斯 特</u>《喔，蘇珊娜》。 5.分組練習並分享。</p>	<p>1.介紹作曲家<u>史蒂芬·福斯特</u>。 2.運用音樂影片欣賞各種音樂形 式、曲風所演奏的<u>史蒂芬·福斯特</u> 《喔，蘇珊娜》。 3.音樂賞析<u>史蒂芬·福斯特</u>《喔， 蘇珊娜》。 4.熟練讀五線譜與樂器的對應位 置。 5.有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟 練節奏記號的識讀。 6.無音高樂器：藉由語言節奏感應 節奏的變化，練習簡易的節奏 7.合奏完成曲子。 8.分組練習並分享。</p>	<p>6</p>
<p>第(九)週- 第(十二)週</p>	<p>樂興之時 VIII 永遠同在 (一)</p>	<p>藝術領域音樂 1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。 綜合領域 1b-II-1 選擇 合宜的學習方 法，落實學習 行動。</p>	<p>1.簡易教學 海報 2.《<u>永遠 同在</u>》節 奏樂隊版 3.整理樂器 4.團體規範 5.分組練習 並分享。</p>	<p>1.能透過樂譜建立節奏及 音樂符號的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練 的展現奇異恩典的演奏技 巧。 3.運用正確及熟練技巧表 現，培養專注堅持的人格特 質。 4.藉由合奏，識切表現自己 在團體中的角色，協同合作 達成共同目標。 5.分組練習並分享。</p>	<p>1.能簡要介紹作曲家<u>久石 讓</u>。 2.能識讀五線譜及節奏技 法。 3.五線譜能與樂器做對應 連結。 4.演奏樂曲：<u>久石讓</u>《<u>永 遠同在</u>》。 5.分組練習並分享。</p>	<p>1.介紹作曲家<u>久石讓</u>。 2.運用音樂影片欣賞各種音樂形 式、曲風所演奏的<u>久石讓</u>《<u>永遠同 在</u>》。 3.音樂賞析<u>久石讓</u>《<u>永遠同 在</u>》。 4.熟練讀五線譜與樂器的對應位 置。 5.有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟 練節奏記號的識讀。 6.無音高樂器：藉由語言節奏感應 節奏的變化，練習簡易的節奏 7.合奏完成曲子。 8.分組練習並分享。</p>	<p>https://www.you tube.com/watch ?v=bL9krjicyK3 w https://www.you tube.com/watch ?v=mCeWBL_e WGg&t=173s PPT-認識樂譜</p> <p>6</p>

<p>第(十三)週- 第(十六)週</p>	<p>樂興之時 VIII 永遠同在 (二)</p>	<p>藝術領域音樂 1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 綜合領域 2b- II-2 體會團隊 合作的意義， 並能關懷團 隊的成員。參 加團體活動， 遵守紀律、重 視榮譽感，並 展現負責的態 度。</p>	<p>1.簡易教學 海報 2.《永遠 同在》節 奏樂隊版 3.整理樂器 4.團體規範 5.分組練習 並分享。</p>	<p>1.能透過樂譜建立節奏及 音樂符號的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練 的展現奇異恩典的演奏技巧。 3.運用正確及熟練技巧表 現，培養專注堅持的人格特 質。 4.藉由合奏，識切表現自己 在團體中的角色，協同合作 達成共同目標。 5.分組練習並分享。</p>	<p>1.能簡要介紹作曲家<u>久石讓</u> 。 2.能識讀五線譜及節奏技 法。 3.五線譜能與樂器做對應 連結。 4.演奏樂曲：<u>久石讓</u>《永 遠同在》。 5.分組練習並分享。</p>	<p>1.介紹作曲家<u>久石讓</u>。 2.運用音樂影片欣賞各種音樂形 式、曲風所演奏的<u>久石讓</u>《永遠同 在》。 3.音樂賞析<u>久石讓</u>《永遠同 在》。 4.熟練讀五線譜與樂器的對應位 置。 5.有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟 練節奏記號的識讀。 6.無音高樂器：藉由語言節奏感應 節奏的變化，練習簡易的節奏 7.合奏完成曲子。 8.分組練習並分享。</p>	<p>https://www.you tube.com/watch ?v=bL9krjcyK3 w https://www.you tube.com/watch ?v=mCeWBL_e WGg&t=173s PPT-認識樂譜</p>	<p>6</p>
<p>第(十七)週- 第(十九)週</p>	<p>音悅屋</p>	<p>藝術領域音樂 1a-II-1 展現 自己能力、興 趣與長處，並 表達自己的想 法和感受。 綜合領域 2a-II-1 覺察 自己的人際溝 通方式，展現 合宜的互動與 溝通態度和技 巧。 綜合領域 1b- II-1 選擇合宜 的學習方法， 落實學習行 動。</p>	<p>1.演奏技巧 2.整理樂器 3.團體規範 4.分組練習 並分享</p>	<p>1.能透過樂譜建立節奏及 音樂符號的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練 的展現奇異恩典的演奏技巧。 3.運用正確及熟練技巧表 現，培養專注堅持的人格特 質。 4.藉由合奏，識切表現自己 在團體中的角色，協同合作 達成共同目標。 5.分組練習並分享。</p>	<p>1.選擇一項不同於原先的 樂器演奏。 2.分組練習並分享。</p>	<p>1.學生互相觀摩各樂器的演奏。 2.學生交換樂器練習，嘗試演練不 同樂器。 3.分組練習並分享。</p>	<p>https://www.you tube.com/watch ?v=bL9krjcyK3 w https://www.you tube.com/watch ?v=mCeWBL_e WGg&t=173s</p>	<p>6</p>

<p>第(二十)週</p>	<p>音樂饗宴</p>	<p>藝術領域音樂 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝術領域音樂 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>演奏曲目 《喔，蘇珊娜》《永遠同在》</p>	<p>1.能以練習引導下，熟練表演曲目，隨著音樂表達情感。 2.能主動參與演奏會活動。 3.展現自信、互信、合作的態度，與團體有默契。 4.進行自我反思：收穫、疑惑與需求</p>	<p>1.完成音樂會演奏曲目。 2.組內分享心得感受</p>	<p>1.依據學生學習狀況，進行分組成果發表。 2.依據學生學習狀況，進行分組成果發表。 3.組內分享心得感受 4.進行自我反思：收穫、疑惑與需求</p>	<p>自我反思單</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、其他障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習環境調整：將該生座位安排在教師旁邊，以利個別指導。</p> <p>2. 在實作部分： 需要注意學生的操作安全。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：郭馨鎂 普教老師簽名：侯千慈</p>						