

嘉義縣灣內國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	展能實踐家 —社團/樂隊	課程 設計者	侯千慈	總節數 /學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	幸福灣內 未來學校~ 成就孩子·創造幸福的每一天		與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過音樂欣賞的方式，達到陶冶性情。 2. 藉由樂器的展演活動演奏，已建立學生的自信心，搭建學生展現自我的舞台。 3. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度 			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種樂器，進而探索聲音的多樣性。 2. 具備欣賞與探索並熟練各項樂器使用方法，並將習得的技法表現於簡單的樂曲，培養生活環境中的美感體驗。 3. 透過合奏及展演活動中，培養主動積極、專注堅持、協調合作，理解他人感受，樂於與人互動。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(一)週- 第(二)週	樂之聲	藝術領域音樂 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術領域音樂 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 探索樂器構造 2. 聆聽樂器演奏並分享感受	1. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 2. 藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 能熟練樂興之時I-VIII 2. 聆聽樂器演奏並分享感受	1. 複習樂興之時I-VIII 3. 組內分享心得感受	PPT-音階 PPT-樂器的保養 PPT-樂團編制圖	4
第(三)週- 第(五)週	樂興之時IX 嘉禾舞曲 (一)	藝術領域音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合領域 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜合領域 2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 簡易教學海報 2. 《嘉禾舞曲》節奏樂隊版 3. 整理樂器 4. 團體規範 5. 分組練習並分享。	1. 能透過樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現奇異恩典的演奏技巧。 3. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4. 藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 5. 分組練習並分享。	1. 能簡要介紹作曲家郭克夏。 2. 能簡要介紹舞曲形式。 3. 能識讀五線譜及節奏技法。 4. 五線譜能與樂器做對應連結。 5. 演奏樂曲：郭克夏《嘉禾舞曲》。 6. 分組練習並分享。	1. 介紹作曲家郭克夏。 2. 介紹舞曲形式。 3. 運用音樂影片欣賞各種音樂形式、曲風所演奏的郭克夏《嘉禾舞曲》。 4. 音樂賞析郭克夏《嘉禾舞曲》。 5. 熟練讀五線譜與樂器的對應位置。 6. 有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 7. 無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏 8. 合奏完成曲子。 9. 分組練習並分享。	https://www.youtube.com/watch?v=8ASQ6wVMvj4 https://www.youtube.com/watch?v=EqkRbC4EC-8 PPT-認識樂譜	6
第(六)週- 第(九)週	樂興之時IX 嘉禾舞曲 (二)	藝術領域音樂 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 綜合領域 2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重	1. 簡易教學海報 2. 《嘉禾舞曲》節奏樂隊版 3. 整理樂器 4. 團體規範 5. 分組練習並分享。	1. 能透過樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現奇異恩典的演奏技巧。 3. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。	1. 能簡要介紹作曲家郭克夏。 2. 能簡要介紹舞曲形式。 3. 能識讀五線譜及節奏技法。 4. 五線譜能與樂器做對應連結。	1. 介紹作曲家郭克夏。 2. 介紹舞曲形式。 3. 運用音樂影片欣賞各種音樂形式、曲風所演奏的郭克夏《嘉禾舞曲》。 4. 音樂賞析郭克夏《嘉禾舞曲》。	https://www.youtube.com/watch?v=8ASQ6wVMvj4 https://www.youtube.com/watch	8

		視榮譽感，並展現負責的態度		4.藉由合奏，識切表自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 5. 分組練習並分享。	5.演奏樂曲：郭克夏《嘉禾舞曲》。 6. 分組練習並分享。	5.熟練讀五線譜與樂器的對應位置。 6.有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 7.無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏 8.合奏完成曲子。 9. 分組練習並分享。	?v=EqkRbC4EC-8 PPT-認識樂譜	
第(十)週- 第(十二)週	樂興之時 X 升錨進行曲 (一)	藝術領域音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術領域音樂 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 綜合領域 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1.簡易教學海報 2.《升錨進行曲》節奏樂隊版 3.整理樂器 4.團體規範 5. 分組練習並分享。	1.能透過樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練的展現奇異恩典的演奏技巧。 3.運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4.藉由合奏，識切表自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 5. 分組練習並分享。	1. 能簡要介紹 舞曲 形式。 2.能識讀五線譜及節奏技法。 3.五線譜能與樂器做對應連結。 4.演奏樂曲：郭克夏《升錨進行曲》。 5. 分組練習並分享。	1.介紹進行曲。 2.運用音樂影片欣賞各種音樂形式、曲風所演奏的《升錨進行曲》。 3.音樂賞析《升錨進行曲》。 4.熟練讀五線譜與樂器的對應位置。 5.有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 6.無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏 7.合奏完成曲子。 8. 分組練習並分享。	https://www.youtube.com/watch?v=k4QBTsHqBIQ https://www.youtube.com/watch?v=WeF3fV5GWnM PPT-認識樂譜	6
第(十三)週- 第(十六)週	樂興之時 X 升錨進行曲 (二)	藝術領域音樂 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 綜合領域 2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1.簡易教學海報 2.《升錨進行曲》節奏樂隊版 3.整理樂器 4.團體規範 5. 分組練習並分享。	1.能透過樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練的展現奇異恩典的演奏技巧。 3.運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4.藉由合奏，識切表自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 5. 分組練習並分享。	1. 能簡要介紹 舞曲 形式。 2.能識讀五線譜及節奏技法。 3.五線譜能與樂器做對應連結。 4.演奏樂曲：郭克夏《升錨進行曲》。 5. 分組練習並分享。	1.介紹進行曲。 2.運用音樂影片欣賞各種音樂形式、曲風所演奏的《升錨進行曲》。 3.音樂賞析《升錨進行曲》。 4.熟練讀五線譜與樂器的對應位置。 5.有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 6.無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏 7.合奏完成曲子。	https://www.youtube.com/watch?v=k4QBTsHqBIQ https://www.youtube.com/watch?v=WeF3fV5GWnM PPT-認識樂譜	8

						8. 分組練習並分享。		
第(十七)週- 第(十九)週	愛樂 同盟會	綜合領域 2a-II-1 覺察自己 的人際溝通方式， 展現合宜的互動與 溝通態度和技巧。 綜合領域 1b-II-1 選擇合宜 的學習方法，落實 學習行動。	1.演奏技巧 2.整理樂器 3.團體規範 4.分組練習並 分享	1.藉由觀摩形式相互學 習。 2.覺察人際溝通方式，展 現同儕間合宜的互動。 3. 分組練習並分享。	1.選擇一項不同於原先 的樂器演奏。 2. 分組練習並分享。	1.學生互相觀摩各樂器的演奏。 2.學生交換樂器練習，嘗試演練不 同樂器。 3.分組練習並分享。 4.依據學生學習狀況，進行分組成 果發表。		6
第(二十)週	樂來樂 愛你	藝術領域音樂 3-II- 1 能樂於參與各類 藝術活動，探索自 己的藝術興趣與能 力，並展現欣賞禮 儀。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。	演奏曲目《升 錨進行曲》 《喔，蘇珊 娜》《嘉禾舞 曲》《永遠同 在》	1.能以練習引導下，熟練 表演曲目，隨著音樂表達 情感。 2.能主動參與演奏會活 動。 3.展現自信、互信、合作的 態度，與團體有默契。 4.進行自我反思：收穫、疑 惑與需求	1.完成音樂會演奏曲目。 2.進行自我反思：收穫、 疑惑與需求	1. 依據學生學習狀況，進行分組 成果發表。 2. 進行自我反思：收穫、疑惑與需 求	自我反思單	2
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊 科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、其他障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習環境調整：將該生座位安排在教師旁邊，以利個別指導。</p> <p>2. 在實作部分： 需要注意學生的操作安全。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：郭馨鎂</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：侯千慈</p>						