

嘉義縣 朴子國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三、四年級	年級課程 主題名稱	陶笛	課程 設計者	楊雅竹	總節數/下學期 (下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	知書 健康 護鄉土		與學校願景呼應 之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 認識 個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過陶笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練， 促進 對音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上， 培養 在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，能積極參與， 具備 勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶笛簡介、吐音練習	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛構造及種類的圖片。 2. 介紹陶笛吹奏的影片	1. 透過陶笛構造及種類的圖片介紹，認識陶笛的基本構造及發現並表達出不同的陶笛外觀的異同處。 2. 透過陶笛吹奏影片的欣賞，建立正確的運舌與運氣的方法。	1. 能說出陶笛的基本構造及不同陶笛的異同處。 2. 能認真安靜的欣賞影片。 3. 能正確持笛進行運舌、運氣及吐音練習，感受陶笛音色之美	1. 認識陶笛的基本構造。 2. 認識陶笛的種類以及不同的陶笛外觀。 3. 引導學生正確的持笛及吹奏方式，藉由運指練習，熟練運指指法。 4. 引導學生正確的運舌，示範教學並探索正確運舌、運氣技巧。吐音示範、練習	陶笛構造及種類圖片 陶笛吹奏影片	4 節
第(3)週 - 第(6)週	12孔陶笛指法ㄉ～ㄥ	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表。 2. 樂理：四分音符教學卡。 3. 曲目：小礦工、小綿羊樂譜	1. 透過四分音符卡認識四分音符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ～ㄥ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：小礦工、小綿羊。	1. 能吹奏能正確吹出ㄉ～ㄥ音。 2. 能吹奏出曲目：小礦工、小綿羊。	1. 認識四分音符，並了解四分音符在樂譜上的應用。 2. 認識並熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ～ㄥ。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。 3. 音響設備。 4. 音符教學卡。	8
第(7)週 - 第(10)週	12孔陶笛指法ㄉ～ㄒ	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表。 2. 樂理：小節線教學卡。 3. 曲目：小蜜蜂、小星星樂譜	1. 透過小節線教學卡認識小節線。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ～ㄒ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：小蜜蜂、小星星。	1. 能正確吹出ㄉ～ㄒ音。 2. 能吹出曲目：小綿羊。	1. 認識小節線，並了解小節線在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ～ㄒ。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。 3. 音響設備。 4. 音符教學卡。	8
第(11)週 - 第(14)週	◎12孔陶笛指法ㄉ～ㄒ	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表 2. 樂理：休上符教學卡 3. 曲目：快樂頌、媽媽的眼睛樂譜	1. 透過休上符教學卡認識休上符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ～ㄒ。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：快樂頌、媽媽的眼睛。	1. 能正確吹出ㄉ～ㄒ音。 2. 能吹出曲目：快樂頌、媽媽的眼睛。	1. 認識休止符，並了解休止符在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ～ㄒ，能正確吹出ㄉ～音。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。 3. 音響設備。 4. 音符教學卡。	8
第(15)週 - 第(18)週	◎12孔陶笛指法(ㄉ～高音ㄉ)	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表 2. 樂理：節奏教學卡。 3. 曲目：美麗的康乃馨、小毛驢樂譜	1. 透過節奏教學卡認識節奏符號。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ～高音ㄉ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：美麗的康乃馨、小毛驢。	1. 能正確吹出ㄉ～高音ㄉ音。 2. 能吹出曲目：美麗的康乃馨、小毛驢。	1. 認識節奏符號，並了解節奏符號在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ～高音ㄉ音。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。 3. 音響設備。 4. 音符教學卡。	8

第(19)週 - 第(20)週	音樂饗宴	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	本學期練習之曲目。	1. 樂於參與表演本學期練習之曲目。 2. 能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3. 能感知表演曲目之美並在演奏時展現自信及正確的欣賞禮儀。	1. 能表演老師指定之展演曲目。(和學習目標相呼應) 2. 能說出欣賞心得或回饋。 3. 能遵守發表會規範。	1. 學生分組上台表演本學期練習之曲目。 2. 仔細欣賞其他同學的表演。 3. 學生欣賞與回饋。 4. 老師做期末的勉勵與期許。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。 3. 音響設備。	4
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (陶笛樂園) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙 8 人。</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- 一般智能資優優異 1 人。</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容不須調整。 2. 學習歷程請教師視學習情形，加強個別指導；教師提問時，多鼓勵學生發表。 3. 分組練習時，異質性分組，可建議該組有小老師可以協助指導能力較弱的學生。 4. 評量方式，學生可個別能力評量，讓其有挑戰性但又有能力達成。 5. <針對資優生>可視學生學習狀況，提升曲目難度。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃慧華、王贊喻</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：楊雅竹</p>							

嘉義縣 朴子國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三、四年級	年級課程 主題名稱	陶笛	課程 設計者	楊雅竹	總節數/下學期 (下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	知書 健康 護鄉土		與學校願景呼應 之說明	<p>一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。</p> <p>二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。</p> <p>三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。</p>			
總綱 核心 素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>一、透過陶笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，促進對音樂的元素進而欣賞生活音樂。</p> <p>二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。</p> <p>三、在展演活動中，能積極參與，具備勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	◎12 孔陶 笛指 法 (ㄉ ~ 高 音 ㄉ)	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表 2. 樂理：節奏教學卡。 3. 曲目：美麗的康乃馨、小毛驢樂譜	1. 透過節奏教學卡認識節奏符號。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~高音ㄉ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：美麗的康乃馨、小毛驢。	1. 能正確吹出ㄉ~高音ㄉ音。 2. 能吹出曲目：美麗的康乃馨、小毛驢。	1. 認識節奏符號，並了解節奏符號在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~高音ㄉ音。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。 3. 音響設備。 4. 音符教學卡。	8
第(5)週 - 第(8)週	12 孔陶 笛指 法 (ㄉ ~ 高 音 ㄐ)	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表 2. 樂理：八分音符卡。 3. 曲目：河水、高山青樂譜	1. 透過八分音符卡認識八分音符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~高音ㄐ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：河水、高山青。	1. 能正確吹出ㄉ~高音ㄐ音。 2. 能吹出曲目：河水、高山青。	1. 認識八分音符，並了解八分音符在樂譜上的應用。 2. 藉由練習能熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~高音ㄐ音。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。 3. 音響設備。 4. 音符教學卡。	8
第(9)週 - 第(12)週	12 孔陶 笛指 法 (ㄉ ~ 高 音 ㄑ)	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表 2. 樂理：拍號與小節卡。 3. 曲目：四季紅、望春風樂譜。	1. 透過拍號與小節卡認識拍號與小節音符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~高音ㄑ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：四季紅、望春風。	1. 能正確吹奏出ㄉ~高音ㄑ音。 2. 能吹奏出曲目：四季紅、望春風。	1. 認識拍號與小節，並了解拍號與小節在樂譜上的應用。 2. 藉由練習能熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~高音ㄑ音。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。 3. 音響設備。 4. 音符教學卡。	8
第(13)週 - 第(16)週	12 孔陶 笛指 法 (ㄉ ~ 高 音 ㄒ)	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表。 2. 樂理：十六分音符卡。 3. 曲目：青春舞曲、萍聚樂譜。	1. 透過八分音符卡認識十六分音符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~高音ㄒ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：四季紅、望春風。	1. 能正確吹奏出ㄉ~高音ㄒ音。 2. 能吹奏出曲目：青春舞曲、萍聚樂譜。	1. 認識八分音符，並了解八分音符在樂譜上的應用。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~高音ㄒ音法。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。 3. 音響設備。 4. 音符教學卡。	8

第(17)週 - 第(20)週	音樂饗宴	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	本學期練習之曲目。	1. 樂於參與表演本學期練習之曲目。 2. 能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3. 能感知表演曲目之美並在演奏時展現自信及正確的欣賞禮儀。	1. 能表演老師指定之展演曲目。(和學習目標相呼應) 2. 能說出欣賞心得或回饋。 3. 能遵守發表會規範。	1. 學生分組上台表演本學期練習之曲目。 2. 仔細欣賞其他同學的表演。 3. 學生欣賞與回饋。 4. 老師做期末的勉勵與期許。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。 3. 音響設備。	8
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (陶笛樂園) <input type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙 8 人。</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- 一般智能資優優異 1 人。</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容不須調整。 2. 學習歷程請教師視學習情形，加強個別指導；教師提問時，多鼓勵學生發表。 3. 分組練習時，異質性分組，可建議該組有小老師可以協助指導能力較弱的學生。 4. 評量方式，依學生個別能力進行多元評量，讓其有挑戰性但又有能力達成。 5. <針對資優生>可視學生學習狀況，提升曲目難度。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃慧華、王贊喻 普教老師姓名：楊雅竹</p>							