

嘉義縣後塘國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期, 各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程主題名稱	手工藝社團	課程設計者	吳美玲	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康 感恩 探索 自信 合作	與學校願景呼應之說明	1. 藉由藝術創作、製作手工藝品, 培養學生的成就感與自信。 2. 在課程中, 能與同儕分工合作, 協力完成作品。 能探索手工藝製作的技巧, 並發揮創意製作出作品。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力, 並以創新思考方式, 因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。	課程目標	1. 能根據課堂單元主題完成作品, 並在制作過程中能探索問題、解決問題, 培養問題解決的能力。 2. 能擬定計畫並實作, 並發揮創意, 完成作品, 並能融入日常生活中。 3. 能於欣賞範例作品、教師示範、自行創作及觀摩同儕作品的過程中, 培養美感、促進多元感觀發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	點畫	1. 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	1. 欣賞名畫 用蠟筆或彩色筆創作點畫	1. 能欣賞並理解點畫的創作重點及技巧。 2. 運用美感與創意親手製作點畫創作。 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能說出對於藝術作品的感想及點畫繪畫重點。 能運用蠟筆或彩色筆繪製點畫。	1. 欣賞名畫(《週日午後的嘉德島》等)及網路上之範例圖片。 2. 教師講解繪畫技巧及注意事項。 3. 請學生實際繪製。 學生分享及解說作品, 互相觀摩及給予回饋。	網路上之範例圖片	4
第(3)週	黏土磁鐵	1. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 2. 綜 2d-III-1 運用美感與創意, 解決生活問題, 豐富生活內涵。 3. 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 黏土造型	1. 能欣賞並理解黏土創作的重點及技巧。 2. 運用美感與創意親手創作黏土磁鐵。 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能使用黏土捏出球體、長條形等形狀。 能發揮創意做出黏土磁鐵。	1. 教師拿出範例作品, 講解製作方法及注意事項。 2. 請學生實際製作。 學生分享及解說作品, 互相觀摩及給予回饋。	教師範例作品	2

第(4)週 - 第(6)週	珍珠板版畫	<ol style="list-style-type: none"> 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 了解版畫陰刻、陽刻技巧 正確及安全使用版畫器材 	<ol style="list-style-type: none"> 能欣賞並理解版畫創作的重點及技巧。 運用美感與創意親手製作版畫創作。體察並落實作品運用於日常生活。 	<ol style="list-style-type: none"> 能說出陰刻及陽刻的差異。能正確及安全使用版畫工具，並發揮創意繪製版畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師播放網路教學影片。 教師講解版畫技巧及注意事項。 請學生實際製作。 <p>學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。</p>	網路教學	6
第(7)週	瓦楞紙壽司	<ol style="list-style-type: none"> 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 	<ol style="list-style-type: none"> 依照步驟教學做出指定的壽司造型 發揮創意做屬於自己的壽司 	<ol style="list-style-type: none"> 能欣賞並理解瓦楞紙立體作品創作的重點及技巧。 運用美感與創意親手創作瓦楞紙壽司作品。體察並落實作品運用於日常生活。 	<ol style="list-style-type: none"> 能說出瓦楞紙捲紙創作的製作技巧。 <p>能成功做出指定造型及創意造型的瓦楞紙壽司。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教師展示網路上之範例圖片。 教師講解製作技巧及注意事項。 請學生實際製作。 <p>學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。</p>	網路教學	2
第(8)週 - 第(10)週	瓦楞紙立體作品創作	<ol style="list-style-type: none"> 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 	<ol style="list-style-type: none"> 依照步驟教學做出立體作品 發揮創意自己設計製作成品 	<ol style="list-style-type: none"> 能欣賞並理解瓦楞紙立體作品創作的重點及技巧。 運用美感與創意親手創作立體瓦楞紙作品。體察並落實作品運用於日常生活。 	<ol style="list-style-type: none"> 能依照教學做出立體瓦楞紙作品。 <p>能發揮創意自行創作瓦楞紙作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教師展示網路上之範例圖片。 教師講解製作技巧及注意事項。 請學生實際製作。 <p>學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。</p>	網路上之範例圖片	6

第(11)週 - 第(13)週	瓦楞紙捲畫創作	<ol style="list-style-type: none"> 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 	<p>使用剪、捲、貼等技法，做出半立體的紙捲畫作品</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能欣賞並理解瓦楞紙捲畫創作的重點及技巧。 運用美感與創意親手創作瓦楞紙捲畫作品。 <p>體察並落實作品運用於日常生活。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能說出瓦楞紙捲畫創作的重點。能運用創意創作瓦楞紙捲畫作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師展示網路上之範例圖片。 教師講解製作技巧及注意事項。 請學生實際製作。 <p>學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。</p>	網路上之範例圖片	6
第(14)週 - 第(15)週	香包製作	<ol style="list-style-type: none"> 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 使用材料包，依照步驟縫出香包 正確及安全的使用針線器具 	<ol style="list-style-type: none"> 能欣賞並理解香包製作的重點及技巧。 運用美感與創意親手創作香包作品。 <p>體察並落實作品運用於日常生活。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能說出香包製作的重點，及正確與安全的使用針線工具。能完成並發揮創意裝飾香包作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 請學生拿出材料包內附之說明書，教師講解製作技巧及注意事項。 請學生實際製作。 <p>學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。</p>	材料包及內附說明書	4
第(16)週	粽子摺紙	<ol style="list-style-type: none"> 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 	<ol style="list-style-type: none"> 依照步驟教學摺出粽子 發揮創意做出屬於自己的粽子 	<ol style="list-style-type: none"> 能欣賞並理解粽子摺紙的重點及技巧。 運用美感與創意親手創作粽子摺紙。 <p>體察並落實作品運用於日常生活。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能說出粽子摺紙的步驟。能依照步驟摺出粽子摺紙，並發揮創意加以裝飾。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師展示網路上之範例圖片。 教師講解製作技巧及注意事項。 請學生實際製作。 <p>學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。</p>	網路教學	2

第(17)週 - 第(19)週	零食冰箱	1. 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 依照步驟教學組裝出零食冰箱外型 2. 發揮創意裝飾冰箱	1. 能欣賞並理解零食冰箱的製作重點及技巧。 2. 運用美感與創意親手創作零食冰箱。體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能說出零食冰箱的組裝方式。能組裝出零食冰箱，並發揮創意加以裝飾。	1. 教師播放網路教學影片。 2. 教師講解製作技巧及注意事項。 3. 請學生實際製作。 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。	網路教學	6
第(20)週	檢討、省思與回饋	1. 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 2. 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3. 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 回顧兩個學期來的作品 2. 透過發表、討論，省思課堂中的收穫、疑問及感想等	能欣賞自己及同儕的作品並給予回饋。	1. 能以良好態度欣賞同儕作品。能對於自己或同儕的作品，提出感想、疑問，互相討論、給予回饋。	1. 回顧兩個學期來的實體作品或作品照片。 學生討論並輪流發表課堂的感想，如課堂收穫、疑問處等。	影音器材	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師姓名:</p>							

普教老師姓名：

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

