

嘉義縣後塘國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	合唱社團	課程 設計者	方玉如	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康 感恩 探索 自信 合作	與學校願景呼 應之說明	透過發聲基礎訓練、分部練唱及和聲訓練，並藉由探索多族群、多元型態曲目，藝術視野並享受合唱樂趣，同時培養具有健康、自信心與感恩態度，且涵養團體合作能力的學生。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉從分部合唱不同國家的鄉土歌謠曲目，讓學生探索、理解多元族群、多元型態的曲目。 2. 藉由縣賽與全國賽之參與，培養學生藝術欣賞的素養並提升在公開場合演唱的自信心。 3 透過聽唱促進多元感官發展，並實踐各聲部相互聆聽之團隊合作素養。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	基礎 發聲 分部 練唱	藝術與人文 音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 3-III-1 能參與音樂活動，覺察在地及全球藝術文化。	多元形式 歌曲—合 唱、輪唱 基礎歌唱 技巧，如： 呼吸、共 鳴等。	1. 透過聆聽鋼琴的音階，唱出正確的音準。 2. 透過老師示範的節奏遊戲，察覺節奏的不同性並模仿老師的節奏。 3. 運用《Ayo Mama》演唱影片和歌譜，講述歌曲的由來。 4. 利用老師範念《Ayo Mama》的節奏與歌詞，分部聽唱出正確的歌詞與節奏。 5. 運用老師指揮與鋼琴伴奏，聆聽其他聲部曲調並依照歌譜合唱。	1. 能聆聽鋼琴的音階並唱出正確的音準。 2. 能察覺節奏的不同性並模仿。 3. 能知道《Ayo Mama》的由來與歌詞意義。 4. 分部能聽唱出《Tao Tao Po & Leron Leron Sinta》的節奏與歌詞。 5. 能聆聽其他聲部並準確唱出自己聲部旋律與歌詞。	一、暖身運動&發聲練習 (1 節) 二、節奏遊戲 (1 節) 三、歌曲介紹《Ayo Mama》(1 節) 四、分部分段練習—念唱《Ayo Mama》歌詞與節奏 (4 節) 五、歌曲合唱 (1 節)	鋼琴、《Ayo Mama》歌譜、電腦、投影機、《Ayo Mama》影片、	8 節

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(5)週 - 第(8)週	基礎發聲分部練唱	藝術與人文 音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 3-III-1 能參與音樂活動，覺察在地及全球藝術文化。	多元形式歌曲—合唱、輪唱 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等	1. 透過聆聽鋼琴的音階，唱出正確的音準。 2. 透過老師示範的節奏遊戲，察覺節奏的不同性並模仿老師的節奏。 3. 運用《Tao Tao Po & Leron Leron Sinta》演唱影片和歌譜，講述歌曲的由來與歌詞意義。 4. 利用老師範念《Tao Tao Po & Leron Leron Sinta》的節奏與歌詞，分部聽唱出正確的歌詞與節奏。 5. 運用老師指揮與鋼琴伴奏，聆聽其他聲部曲調並依照歌譜合唱。	1. 能聆聽鋼琴的音階並唱出正確的音準。 2. 能察覺節奏的不同性並模仿。 3. 能知道《Ayo Mama》的由來與歌詞意義。 4. 分部能聽唱出《Tao Tao Po & Leron Leron Sinta》的節奏與歌詞。 5. 能聆聽其他聲部並準確唱出自己聲部旋律與歌詞。	一、暖身運動&發聲練習(1節) 二、節奏遊戲(1節) 三、歌曲介紹《Tao Tao Po & Leron Leron Sinta》(1節) 四、分部分段練習—念唱《Tao Tao Po & Leron Leron Sinta》歌詞與節奏(4節) 五、歌曲合唱(1節)	鋼琴、《Tao Tao Po & Leron Leron Sinta》歌譜、電腦、投影機、《Tao Tao Po & Leron Leron Sinta》影片、	8節
第(9)週 - 第(12)週	比賽自選歌曲修飾與複習	藝術與人文 音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 3-III-1 能參與音樂活動，覺察在地及全球藝術文化。	自選曲節奏速度的變化、了解指揮手勢基本意義。	1. 透過聆聽鋼琴的音階，唱出正確的音準。 2. 透過老師示範的節奏遊戲，察覺節奏的不同性並模仿老師的節奏。 3. 運用老師指揮與鋼琴伴奏，聆聽其他聲部曲調並依照指揮充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	1. 能聆聽鋼琴的音階並唱出正確的音準。 2. 能察覺節奏的不同性並模仿。 3. 能依照指揮唱奏出自選曲的	一、暖身運動&發聲練習(2節) 二、節奏遊戲(2節) 三、比賽自選曲《Ayo Mama》和《Tao Tao Po & Leron Leron Sinta》細節修飾—動作、音準、節奏、音色、旋律性(4節)	鋼琴、《Ayo Mama》歌譜、《Tao Tao Po & Leron Leron Sinta》歌譜	8節
第(15)週 - 第(16)週	縣賽後檢討	藝術與人文 音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 3-III-1 能參與音樂活動，覺察在地及全球藝術文化。	改善計畫—正確的發聲及呼吸方法、加強音準、強弱、音樂銓釋、團員默契、對樂曲的熟練度及了解指揮手勢基本意義。	1. 透過觀看比賽影片，察覺比賽時是否做到—正確發聲、腹式呼吸、看指揮、音準、音色。 2. 師生透過 orid，擬出改進計畫。	1. 能找出自己唱得好與不好的地方。 2. 能共同完成改進計畫。	一、觀看比賽影片，由學生口頭發表演唱的優缺點與該如何做得更好?(2節) 二、老師講解比賽的優缺點，並與學生運用 orid 共同擬定改進計畫(2節)	電腦、投影機、縣賽比賽影片、鋼琴、學習單	4節

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(17)週 - 第(20)週	備戰全國賽—自選歌曲細節修飾與練習	藝術與人文 音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 3-III-1 能參與音樂活動，覺察在地及全球藝術文化。	改善計畫—正確的發聲及呼吸方法、加強音準、強弱、音樂銓釋、團員默契、對樂曲的熟練度及了解指揮手勢基本意義。	1. 透過聆聽鋼琴的音階，唱出正確的音準。 2. 透過老師示範的節奏遊戲，察覺節奏的不同性並培養團員間的默契。 3. 運用師生共同擬定之 orid 改進計畫，針對 2 首自選曲在音準、節奏、動作、音色、旋律性……進行聽唱與調整。 4. 模擬比賽之情境，讓學生覺察了解與他人合唱的要點，並練習透過比賽情境實踐。	1. 能聆聽鋼琴的音階並唱出正確的音準。 2. 各聲部能完成老師指定的節奏遊戲。 3. 能依照擬訂計畫進行改善。 4. 能透過彩排以模擬全國賽情境來備戰全國賽。	一、暖身運動&發聲練習(1節) 二、節奏遊戲(1節) 三、比賽自選曲《Ayo Mama》細節修飾—依師生共同擬定之改進計畫進行音準、節奏、動作、音色、旋律性……之調整與加強(2節) 四、比賽自選曲《Tao Tao Po & Leron Leron Sinta》細節修飾—依師生共同擬定之改進計畫進行音準、節奏、動作、音色、旋律性……之調整與加強(2節) 五、模擬比賽情境—比賽自選曲之排練與加強(2節)	鋼琴、《Ayo Mama》歌譜、《Tao Tao Po & Leron Leron Sinta》歌譜	8 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.  特教老師姓名： 普教老師姓名：方玉如							

