

## 肆、藝術才能美術班總體課程規劃

### 一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民小學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			第二學習階段			第三學習階段			第三學年	第四學年	第五學年	第六學年	
			美術			美術							
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語 文	國語文	5			5			5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1			1			1	1	1	1
			英語文	1			2			1	1	2	2
		數學	4			4			4	4	4	4	
		社會	3			3			3	3	3	3	
		自然科學	3			3			3	3	3	3	
		藝術	1			1			1	1	1	1	
		綜合活動	1			1			1	1	1	1	
		科技	-			-			○	○	○	○	
	健康與體育	3			3			3	3	3	3		
藝術才能專長 領域		圖像表現	4			4			4	4	4	4	
領域學習節數			26	26	25	27	27	26	26	26	27	27	
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	特殊需求 (藝術才能 專長)領域	立體造型	2-4	2-4	2-4	2-6	2-4	3-5	2	2	2	2
		統整性主題/ 專題/議題 探究課程	○	1	1	1-2	0-1	1-2	1-2	3	3	3	3
		社團活動 與技藝課程	○							○	○	○	
		其他類課程	○							○	○	○	
學習總節數			29- 31	29- 31	28- 31	30- 33	30- 33	30- 33	31	31	32	32	

二、民雄國小美術班藝術課程架構表

111學年度三年級課程架構表	
主題：藝術嘉年華	
主題一：藝術大遊行 (圖像表現，共160節)	主題二：藝術大裝扮 (立體造型，共80節)
單元一： 藝術遊行競賽(彩畫20節)	單元一： 可愛動物造型(造型8節)
單元二： 奇特的點點裝扮(彩畫12節)	單元二： 角鋼大怪獸(造型8節)
單元三： 高低起伏的路線(彩畫12節)	單元三： 花開處處(立體紙雕8節)
單元四： 百變多面具(彩畫12節)	單元四： 塑造我自己(半立體浮雕8節)
單元五： 打開色彩的神祕家族(彩畫12節)	單元五： 裝扮我的同班同學(半立體浮雕8節)
單元六： 用剪刀彩妝(剪貼畫12節)	單元六： 最佳花俏運動員(造型8節)
單元七： 猜猜我是誰?(彩畫12節)	單元七： 處處聞五色鳥啼(造型8節)
單元八： 改造外型樂趣多(彩畫12節)	單元八： 燈光旋轉大樓(造型8節)
單元九： 校園嘉年華(彩畫16節)	單元九： 復活恐龍化石(立體紙雕8節)
單元十： 台灣四季舞曲(彩畫16節)	單元十： 創造藝術住宅區(造型8節)
單元十一： 街上的視覺藝術(彩畫12節)	
單元十二： 恐龍大遊行(版畫12節)	

111學年度四年級課程架構表	
主題：世界之美	
主題一：世界之美圖像表現 (圖像表現，共160節)	主題二：世界之美立體造型 (立體造型，共80節)
單元一：木板線條畫(彩畫8節)	單元一：五色鳥(造型6節)
單元二：你有幾個面?(素描8節)	單元二：布袋戲(造型8節 表演2節)
單元三：自由的蔓羅花(設計8節)	單元三：我的星座(造型6節)
單元四：神秘的黑夜(蠟筆畫8節)	單元四：創意進場策畫與執行(造型8節 表演4節)
單元五：幾何的色彩世界(彩畫8節)	單元五：廟宇半浮雕(雕塑6節)
單元六：花花世界(粉彩8節)	單元六：旋轉立體造型(造型8節)
單元七：天燈的感動(彩畫8節)	單元七：童話王國冒險(造型4節 表演4節)
單元八：守護海洋(彩畫8節)	單元八：野生動物集合(造型3節 攝影1節)
單元九：動物來拜年(版畫8節)	單元九：年度成果展計畫(展演6節)
單元十：鑑賞 藝術家 達利(鑑賞4節)	單元十：我是小小老闆(造型8節)
單元十一：鑑賞 藝術家 陳澄波 (鑑賞4節)	單元十一：草間彌生(鑑賞2節 造型4節)
單元十二：動物素描(彩畫8節)	
單元十三：大魚小魚(版畫8節)	
單元十四：無筆畫(彩畫8節)	
單元十五：民雄大士爺文化祭 (水墨8節)	
單元十一：嘉義宗教巡禮(彩畫8節)	
單元十六：黑夜之神(設計8節)	
單元十七：防震知識海報(設計8節)	
單元十八：正面衝突(彩畫8節)	
單元十九：台灣昆蟲(版畫8節)	
單元二十：三庭五眼(彩畫8節)	

111學年度五年級課程架構表	
主題：穿越藝術界	
主題一：點線面的幻想 (圖像表現，共160節)	主題二：神秘的聖物 (立體造型，共80節)
單元一：方寸之間(版畫8節)	單元一：迷宮逃脫(造型14節)
單元二：米點山水(水墨8節)	單元二：聖杯的試驗(造型8節)
單元三：點點艾菲爾(彩畫16節)	單元三：創意進場策畫與執行(12節)
單元四：黑白的世界(線畫8節)	單元四：聖殿騎士盔甲(造型6節)
單元五：絢麗的玻璃花窗(設計12節)	單元五：古屋遺跡(造型14節)
單元六：單版複刻(版畫24節)	單元六：造型/魔杖製作(造型6節)
單元七：眼見不為憑(鑑賞4節)	單元七：年度成果展計畫(6節)
單元八：柿柿如意(水墨8節)	單元八：非洲圖騰面具(造型6節)
單元九：桌遊大冒險(設計16節)	單元九：塔羅馬賽克(設計8節)
單元十一：誰偷了蒙娜麗莎(鑑賞4節)	
單元十二：麗莎拼圖(彩畫12節)	
單元十三：普普搞什麼?(鑑賞4節)	
單元十四：一起來普普(版畫12節)	
單元十五：氫版藍曬(版畫8節)	
單元十六：影子說故事(表藝12節)	
單元十七：藝術趴趴造(校外參訪4節)	

111學年度六年級課程架構表		
主題：築夢空間		
主題一：夢遊場 (圖像表現，共152節)		主題二：築空間 (立體造型，共76節)
單元一：線條筆觸 (素描4節)	單元十一：果物組合 (素描4節)	單元一：生肖與星座 (設計6節)
單元二：黑白之間 (素描4節)	單元十二：靜物組合 (素描4節)	單元二：八位元玩偶 (造型8節)
單元三：透視原理 (素描4節)	單元十三：神奇3D圖 (素描8節)	單元三：圖騰歡迎柱 (造型8節)
單元四：造形輪廓 (素描4節)	單元十四：色彩異想 (水彩4節)	單元四：創意進場策畫與執行 (造型12節)
單元五：構圖原理 (素描4節)	單元十五：技法與混色 (水彩4節)	單元五：築夢空間 (造型6節)
單元六：生活點滴 (彩畫20節)	單元十六：果物組合 (水彩4節)	單元六：等待飛翔 (造型8節)
單元七：我的好友 (彩畫8節)	單元十七：靜物組合 (水彩4節)	單元七：我的模樣 (造型8節)
單元八：版印年畫 (版畫12節)	單元十八：召喚我的幻獸 (水墨12節)	單元八：手中握住的 (造型8節)
單元九：工作中的人 (彩畫8節)	單元十九：情緒風暴 (素描8節)	單元九：年度成果展計畫 (造型6節)
單元十：Google我家 (彩畫12節)	單元二十：校園一隅 (彩畫12節)	單元十：護花使者 (設計6節)
	單元二十一：藝視界 (鑑賞8節)	

## 伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對

應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 三年級	上 學期	部定 課程/ 部定 必修	圖像表現  彩畫 五個單元 剪貼畫 一個單元	培養學生 點線面基 本繪畫能 力，熱情 參與繪畫 創作，熟 悉多種創 作媒材特 性，加強 對真善美 的感知， 培養美學 基礎賞析 能力，以 強化生活 美學為依 歸。	4	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2 美才 II-L1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 性別平等 E3 覺察性別角色 的刻板印象，了 解家庭、學校與 職業的分工，不 應受性別的限 制。 <input type="checkbox"/> 環境教育 E1 參與戶外學習 與自然體驗，覺 知自然環境的 美、平衡、與完 整性。 <input type="checkbox"/> 品德教育 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 <input type="checkbox"/> 生命教育 E1 探討生活議 題，培養思考的 適當情意與態 度。 <input type="checkbox"/> 法治教育 E4 參與規則的制 定並遵守之。 <input type="checkbox"/> 防災教育 E1 災害的種類包 含洪水、颱風、 土石流、 乾旱...	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科
第二學習階段 三年級	下 學期	部定 課程/ 部定 必修	圖像表現  彩畫 六個單元 版畫 一個單元	培養學生 點線面基 本繪畫能 力，熱情 參與繪畫 創作，熟 悉多種創 作媒材特 性，加強 對真善美 的感知， 培養美學 基礎賞析 能力，以 強化生活 美學為依 歸。	4	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2 美才 II-L1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 性別平等 E3 覺察性別角色 的刻板印象， 了解家庭、學 校與職業的分 工，不應受性 別的限制。 <input type="checkbox"/> 環境教育 E1 參與戶外學習 與自然體驗，覺 知自然環境的 美、平衡、與完 整性。 <input type="checkbox"/> 品德教育 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 <input type="checkbox"/> 生命教育 E1 探討生活議	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科

				歸。			題，培養思考的適當情意與態度。 <input type="checkbox"/> 法治教育 E4 參與規則的制定並遵守之。 <input type="checkbox"/> 防災教育 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...		
第二學習階段 四年級	上 學期	部定 課程/ 部定 必修	圖像表現	透過發展想像力的過程，引導學生創造力。在教學過程中，依據學生不同的技術特性，施以加深語加廣其技術層面的能力。並融合生活元素，鼓勵學生進行創作。	4	美才 II-P1-2 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-C1 美才 II-L1	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 <input type="checkbox"/> 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <input type="checkbox"/> 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <input type="checkbox"/> 海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 <input type="checkbox"/> 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <input type="checkbox"/> 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 <input type="checkbox"/> 安全教育 安 E9 學習相互尊重的精神。 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科

							<input type="checkbox"/> 閱讀素養 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。		
第二學習階段 四年級	下 學期	部定 課程/ 部定 必修	圖像表現	<p>討論[平視][俯視][仰式]等不同觀看方向有何構圖上的不同。進行各種不同角度的繪畫創作。運用解析人的臉部器官為單元主題，除了了解三庭五眼的人臉比例，學習如何運用對比色誇張畫面的強度。</p>	4	美才 II-P1-2 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-C1 美才 II-L1	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 <input type="checkbox"/> 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <input type="checkbox"/> 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <input type="checkbox"/> 海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 <input type="checkbox"/> 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <input type="checkbox"/> 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 <input type="checkbox"/> 安全教育 安 E9 學習相互尊重的精神。 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科



第三學習階段 五年級	上 學期	部定 課程/ 部定 必修	圖像表現  版畫 二個單元  彩畫 線畫 水墨 設計 鑑賞 各一單元	嘗試各種 媒材在點 線面的呈 現，藉以 體驗並觀 察表現技 法的多元 樣貌。	4	美才III P1-1 美才III K-1 美才III K1-1 美才III K1-2 美才III C2-2 美才III L1-1	□人權教育 人 E3 了解每個人 需求的不同，並 討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 □品德教育 品 E2 自尊尊人 與自愛愛人。 品 E3 溝通合作 與和諧人際關 係。	□分組學習 □小組分組 □教師協同教學 □專業協同 □教師個別指導	□校內專任 □單科
第三學習階段 五年級	下 學期	部定 課程/ 部定 必修	圖像表現  彩畫 水墨 設計 表藝 戶外參訪 各一單元  版畫 鑑賞 各二單元	延伸面的 觀念，從 普普藝術 的角度來 探索，把 既有畫面 解構再組 合後呈現 多樣化的 衝突與驚 奇。	4	美才III P1-1 美才III K-1 美才III K1-1 美才III K1-2 美才III C2-2 美才III L1-1	□人權教育 人 E3 了解每個人 需求的不同，並 討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 □品德教育 品 E2 自尊尊人 與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。	□分組學習 □小組分組 □教師協同教學 □專業協同 □教師個別指導	□校內專任 □單科
第三學習階段 六年級	上 學期	部定 課程/ 部定 必修	圖像表現  素描 五個單元 彩畫 四個單元 版畫 一個單元	認識物體 的明暗關 係、筆觸 的應用， 學習立體 感的表 現。物體 的遠近、 大小、透 視的表現 與運用。 構圖原理 及物體的 畫面空間 安排。	4	美才III -P1 美才III -P2 美才III -K1 美才III -K2 美才III -C1 美才III -L1	□人權教育 人 E3 了解每個人的 需求不同，並 討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 □生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類 型工作/教育環 境。 □資訊教育 資 E6 認識與使用 資訊科技以表達 想法。 □多元文化教育 多 E1 了解自己的 文化特質。	□分組學習 □小組分組 □教師協同教學 □專業協同 □教師個別指導	□校內專任 □單科

第三學習階段 六年級	下 學期	部定 課程/ 部定 必修	圖像表現  素描 四個單元 水彩 四個單元 彩畫 一個單元 水墨 一個單元 鑑賞 一個單元	介紹色彩 三要素、 色相環、 互補色、 類似色、 對比色等 概念。介 紹水彩技 法，混色 練習。掌 握水分的 控制，表 現靜物的 明暗色彩 變化。	4	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C1 美才Ⅲ-C3	<input type="checkbox"/> 人權教育 人 E3 了解每個人的需求不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <input type="checkbox"/> 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 <input type="checkbox"/> 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科
---------------	---------	-----------------------	--	---	---	--	--	---	--

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 三年級	上 學期	校訂 課程	立體造型  造型 二個單元 立體紙雕 一個單元 半立體浮 雕 二個單元	由平面圖 像進入立 體造型學 習，訓練 熟悉使用 各種工 具，運用 各式各樣 媒材，具 審視立體 造型美感 的能力， 培養公共 藝術作品 的創作能 力。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2 美才 II-L1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 海洋教育 E3 具備從事多元 水域休閒活動的 知識與技能。 <input type="checkbox"/> 能源教育 E2 了解節約能源 的重要。 <input type="checkbox"/> 家庭教育 E3 察覺家庭中不 同角色，並反思 個人在家庭中扮 演的角色。 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 E3 認識不同的文 化概念，如族 群、階級、性 別、宗教等。 <input type="checkbox"/> 戶外教育 E1 善用教室外、 戶外及校外教 學，認識生活 環境（自然或 人為）。	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科
第二學習階段 三年級	下 學期	校訂 課程	立體造型  造型 四個單元 立體紙雕 一個單元	由平面圖 像進入立 體造型學 習，訓練 熟悉使用 各種工 具，運用 各式各樣 媒材，具 審視立體 造型美感 的能力， 培養公共 藝術作品 的創作能 力。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-C2 美才 II-L1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 海洋教育 E3 具備從事多元 水域休閒活動的 知識與技能。 <input type="checkbox"/> 能源教育 E2 了解節約能源 的重要。 <input type="checkbox"/> 家庭教育 E3 察覺家庭中不 同角色，並反思 個人在家庭中扮 演的角色。 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 E3 認識不同的文 化概念，如族 群、階級、性 別、宗教等。 <input type="checkbox"/> 戶外教育 E1 善用教室外、 戶外及校外教 學，認識生活 環境（自然或 人為）。	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科

<p>第二學習階段 四年級</p>	<p>上 學期</p>	<p>校訂 課程</p>	<p>立體造型</p>	<p>認識台灣 代表性地 標的建 築。使用 天然素材 為基本結 構，及練 習素材的 立體組合 技法： 貼、折、 組、轉、 疊、包、 壓、裁、 切、刮等 創作。進 行了解與 臨摹其形 式與媒 材，從中 找尋屬於 自身的專 屬語彙， 培養獨特 的繪畫風 格。</p>	<p>2</p>	<p>美才 II P1-2 美才 II P2-1 美才 II K1-1 美才 II C1-1 美才 II C2 美才 II L2</p>	<p>□性別平等教育 性 E3 覺察性別角 色的刻板印象， 了解家庭、學校 與職業的分工， 不應受性別的限 制。 □人權教育 人 E4 表達自己對 一個美好世界的 想法，並聆聽他 人的想法。 □環境教育 環 E2 覺知生物生 命的美與價值， 關懷動、植物的 生命。 環 E3 了解人與自 然和諧共生，進 而保護重要棲 地。 □海洋教育 海 E4 認識家鄉或 鄰近的水域環境 與產業。 □品德教育 品 E2 自尊尊人與 自愛愛人。 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 □科技教育 科 E5 繪製簡單草 圖以呈現設計構 想。 □安全教育 安 E9 學習相互尊 重的精神。 □多元文化教育 多 E1 了解自己的 文化特質。 多 E3 認識不同的 文化概念，如族 群、階級、性 別、宗教等。 □閱讀素養 閱 E5 發展檢索資 訊、獲得 資訊、 整合資訊的數位 閱讀能力。</p>	<p>□分組學習 □小組分組 □教師協同教學 □專業協同 □教師個別指導</p>	<p>□校內專任 □單科</p>
-----------------------	-----------------	------------------	-------------	---	----------	--	--	--	----------------------

第二學習階段 四年級	下 學期	校訂 課程	立體造型	能運用各種媒材，如木片、竹筷、紙黏土、紙漿等材料製作出動物的表面紋理。構築出獨特的創意微縮造型，思考實際比例的縮小與安排，創造其幻想的未來空間。	2	美才 II P1-2 美才 II P2-1 美才 II K1-1 美才 II C1-1 美才 II C2 美才 II C2-1 美才 III L2	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 <input type="checkbox"/> 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <input type="checkbox"/> 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <input type="checkbox"/> 海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 <input type="checkbox"/> 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <input type="checkbox"/> 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 <input type="checkbox"/> 安全教育 安 E9 學習相互尊重的精神。 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科
---------------	---------	----------	------	--	---	---	--	---	--

第三學習階段 五年級	上 學期	校訂 課程	立體造型 造型 二個單元 創意進場 一個單元	從拼貼堆 疊到捏 塑，逐漸 熟悉立體 架構的觀 念與程 序。	2	美才III P1-1 美才III P2-1 美才III K1-1 美才III K1-2 美才III C2-2	<input type="checkbox"/> 人權教育 人 E3了解每個人 需求的不同，並 討論與遵守團體 的規則。 人 E5欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 <input type="checkbox"/> 品德教育 品 E2自尊尊人 與自愛愛人。 品 E3溝通合作 與和諧人際關 係。	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科
第三學習階段 五年級	下 學期	校訂 課程	立體造型 造型 三個單元 設計 年度成果 展計畫 各一單元	在成果展 活動中， 從計畫、 裱框、搬 運、和作 品解說的 訓練中學 習策展的 前置作業 與撤展的 後期工 作。	2	美才III P1-1 美才III P2-1 美才III K1-1 美才III K1-2 美才III C2-2	<input type="checkbox"/> 人權教育 人 E3了解每個人 需求的不同，並 討論與遵守團體 的規則。 人 E5欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 <input type="checkbox"/> 品德教育 品 E2自尊尊人與 自愛愛人。 品 E3溝通合作與 和諧人際關係。	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科
第三學習階段 六年級	上 學期	校訂 課程	立體造型 造型 四個單元 設計 一個單元	介紹原住 民的代表 性圖騰與 服飾文 化。分組 創作，將 素材加以 組合、拼 裝、改裝 並加以著 色，製作 出具紀念 意義的立 柱造型。	2	美才III -P1 美才III -P2 美才III -K1 美才III -K2 美才III -C1 美才III -L2	<input type="checkbox"/> 人權教育 人 E3了解每個人的 需求不同，並 討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 多 E3 認識不同的 文化概念，如族 群、階級、性 別、宗教等。	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科
第三學習階段 六年級	下 學期	校訂 課程	立體造型 設計 一個單元 造型 四個單元	介紹人物 動態表 現、藝術 家探索自 我的表現 形式。根 據討論主 題發想， 進行構 思，繪製 草圖。 能從不同	2	美才III -P1 美才III -P2 美才III -K1 美才III -K2 美才III -C1 美才III -L1	<input type="checkbox"/> 人權教育 人 E3了解每個人的 需求不同，並 討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 <input type="checkbox"/> 環境教育 環 E2覺知生物生 命的美與價值，	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 教師個別指導	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科

				的觀看角度進行創作，力求作品的完整度。			關懷動植物的生命。		
--	--	--	--	---------------------	--	--	-----------	--	--

## 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

### 一、三年級

課程名稱	中文名稱	圖像表現(部定課程)		
	英文名稱	Image Representation		
授課年段	三年級			
授課學期	第一學期	授課節數	每週4節	
學習目標	點線面繪畫創作，熟悉多種創作媒材特性，培養美學基礎賞析能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術遊行競賽	1.蒐集生活中的想法或圖片。 2.認識不同視覺元素及實際發想出創作。 3.展示學生美展得獎作品，請學生發表其優點。	
	2	藝術遊行競賽	1.學生創作，教師引導。 2.學生繪畫時，教師引導創意思考。	
	3	藝術遊行競賽	1.學生創作，教師引導。 2.分享作品創作理念及歷程。	
	4	藝術遊行競賽	1.創作作品，教師指導。 2.分享作品創作理念及歷程。 3.同學作品互相賞析。	
	5	藝術遊行競賽	1.展示在藝術走廊。 2.分享作品創作理念及歷程。 3.同學作品互相賞析。	
	6	奇特的點點裝扮	1.閱讀繪本「點」 2.聆聽並分享繪本中提到「點」的特色。	
	7	奇特的點點裝扮	1.嘗試不同「點」的繪製：一點兩點、大小、聚散...。 2.使用不同材料，如彩色筆、蠟筆、牙刷或手指創作不同的「點」，並完成作品。	
	8	奇特的點點裝扮	1.使用不同材料，如彩色筆、蠟筆、牙刷或手指創作不同的「點」，並完成作品。 2.介紹日本著名「點」畫家:草間彌生。 3.作品展示，教師評鑑。	
	9	高低起伏的路線	1.尋找生活中那些地方有線條？線條有哪些特徵？(粗、細、彎、直...) 2.製作線條，使用不同工具(梳子、毛筆、叉子、水彩筆、蠟筆)刮出不同線條。 3.不同的線條傳達哪些情感？(害怕、開心...)	
	10	高低起伏的路線	1.線條遊戲:禪繞畫 2.介紹「線條」藝術家梵谷。	
11	高低起伏的路線	1.尋找生活中那些地方有線條？線條有哪些特徵？(粗、細、彎、直...) 2.製作線條，使用不同工具(梳子、毛筆、叉子、水彩筆、蠟筆)刮出不同線條。 3.不同的線條傳達哪些情感(害怕、開心)？ 4.線條遊戲:禪繞畫 (1)利用水彩劃出各種短線條，製造幾何圖形，組合完整作品。 (2)請同學分享創作心得。		



	12	百變多面具	1.閱讀繪本「小黃點」。 2.利用現成圖卡，排列組合方形、圓形、三角形並作畫面聯想。
	13	百變多面具	1.用不同形狀色紙撕貼出圖案，再做聯想，加上不同點及線，完成獨特作品。 2.介紹「面」的藝術家蒙德里安
	14	百變多面具	1.學生創作，教師指導黏貼注意事項。 2.同學展示作品，互相評分，說出優缺點。
	15	打開色彩的神祕家族	1.認識不同藝術家如何玩色彩：印象派：莫內、秀拉。 2.水彩家族大集合：水彩用具的介紹與使用。
	16	打開色彩的神祕家族	1.色彩魔法師：顏色如何混合使用，使用海綿或其他物品製作出不同質感。 2.介紹伊登色環，並練習畫出十二色相環。
	17	打開色彩的神祕族	1.比賽誰能利用水彩調出最多顏色。 2.介紹自己調出的顏色代表什麼心情、事物、動物.....
	18	用剪刀彩妝	1.認識把剪刀當創作的藝術家，從馬祖剪紙開始談起：台灣藝術家李煥章、楊士毅、馬諦斯，畢卡索。 2.認識不同功能的剪刀 剪布、剪食物、園藝剪刀、一剪多刀。
	19	用剪刀彩妝	1.瞭解握剪刀、裁剪的方式。 2.折一折剪一剪折剪 對摺剪、四摺平剪、四角摺剪、六摺剪、八摺平剪、八角形摺剪。
	20	用剪刀彩妝	1.聽我說世界：用剪紙的方式完成作品。 2.請學生依照自己創作，說出一段故事。 3.請學生給予評鑑。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	立體造型(校訂課程)	
	英文名稱	three-dimensional modeling	
授課年段	三年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週4節
學習目標	由平面圖像進入立體造型學習，熟悉各式媒彩能進行創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	可愛動物造型	1.引起動機，分享自己去動物園的經驗，報告自己最喜歡的動物。 2.自己喜歡動物的特徵。 3.分享動物的生活環境。 4.介紹彩色輕質土。
	2	可愛動物造型	1.提醒使用輕質土注意事項。 2.教師示範保麗龍填充物用法。 3.教師介紹使用特殊工具製造表面特徵。 4.學生動手創作，老師指導。
	3	可愛動物造型	1.學生持續創作，教師提醒注意事項。 2.提醒動物排列組合方式。 3.針對創作海洋生物，教師進行海洋教育。
	4	可愛動物造型	1.完成動物組合，用圓盤做生存環境布置。 2.作品賞析。
	5	角鋼大怪獸	1.引起動機:播放現代建築鋼構影片。 2.播放 PPT，介紹角鋼用途、紙角鋼材料與成品。 3.使用八開300磅白卡紙切割成2公分長條。
	6	角鋼大怪獸	1.將2公分紙條折成紙角鋼，並要求做到直線、平整、直角三原則。 2.介紹紙角鋼黏接方式與注意事項。 3.開始創作，告知作品注意平衡、對稱、堅固原則。
	7	角鋼大怪獸	1.持續創作，教師當場給予指導。 2.介紹學生作品優點。
	8	角鋼大怪獸	1.持續創作，教師當場給予指導。 2.學生完成作品，拍照上傳 FB。
	9	花開處處	1.引起動機:觀賞菊花之美的影片 2.介紹菊花的美感。 3.教師介紹創作材料粉彩紙、彩色瓦楞紙。
	10	花開處處	1.教師示範每一朵菊花製作歷程。 2.提醒學生使用工具安全注意事項。 3.學生開始創作，教師指導。
	11	花開處處	1.學生持續創作，教師指導。 2.教師介紹青花瓷歷史與其特色。 3.請學生用藍色繪製花瓶。
	12	花開處處	1.請學生組合菊花，花瓶，花瓣，蝴蝶結，完成一幅美麗的紙雕創作。 2.請學生互評，拍照上傳 FB。
13	塑造我自己	1.引起動機：請學生帶有拍到自己的照片。 2.請學生介紹自己的照片內容。 3.分享自己當時的心情。 4.請同學分享自己五官的特徵。	

	14	塑造我自己	1.請學生從鏡子說明自己的臉部特徵。 2.介紹紙黏土特性。 3.學生捏塑自己頭像，參考布袋戲偶頭，注意五官特徵。
	15	塑造我自己	1.學生持續創作，教師指導。 2.完成作品後陰乾。
	16	塑造我自己	1.教師介紹廣告顏料著色注意事項。 2.乾燥後噴上透明漆。 3.學生完成作品，互相賞析評鑑，拍照上傳 FB。
	17	裝扮我的同班同學	1.引起動機：請同學分享自己喜歡的同學，一起做甚麼事？ 2.將與同學一起做的事，打好草稿。 3.介紹半立體浮雕。
	18	裝扮我的同班同學	1.介紹輕質土特性。 2.使用1000磅白卡紙黏合，將輕質土黏貼於上面。 3.學生創作，教師指導。
	19	裝扮我的同班同學	1.學生創作完成後陰乾。 2.作品上全部塗上墨汁等待乾燥。
	20	裝扮我的同班同學	1.影片介紹金色壓克力原料塗法。 2.學生操作，教師指導正確方式。 3.學生完成作品，互相賞析評鑑，拍照上傳 FB。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	圖像表現(部定課程)	
	英文名稱	Image Representation	
授課年段	三年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週4節
學習目標	點線面繪畫創作，熟悉多種創作媒材特性，培養美學基礎賞析能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	猜猜我是誰?	1.認識藝術家：林布蘭特、梵谷，畢卡索及他們的自畫像。 2.畫出自己的表情：眼睛、鼻子、嘴巴、髮型、臉型呈現出獨特的特色。
	2	猜猜我是誰?	1.猜猜看：自己正在做甚麼?自己像誰? 2.學生嘗試多種彩繪用具組合運用。
	3	猜猜我是誰?	1.請學生拿自畫像，作自我介紹。 2.將作品張貼在藝術走廊，請學生投票誰的自畫像最傳神。
	4	改造外型樂趣多	1.用現成名畫做聯想創作。 2.欣賞藝術作品，聯想及改造。
	5	改造外型樂趣多	1.學生創作，教師給予創意指導。 2.請學生報告自己所模仿的畫家生平。
	6	改造外型樂趣多	1.說說看跟原作品有何不同?例如:達文西蒙「娜麗莎的微笑」;孟克「吶喊」;米勒「拾穗」。 2.拍照上傳FB。
	7	校園嘉年華	1.觀察校園建築投射出的光影變化。 2.介紹藝術家寫生的方法：雷諾瓦、莫內、廖繼春。 3.畫我校園：能觀察樹葉、樹幹、草地的顏色不同，並表達出陽光下或陰影中的人物景物。 4.加入有特色的校園景物。
	8	校園嘉年華	1.畫我校園：能觀察樹葉、樹幹、草地的顏色不同，並表達出陽光下或陰影中的人物景物。 2.加入有特色的校園景物。
	9	校園嘉年華	1.簡單介紹一點透視法，讓學生繪畫建築物時，更具立體感。 2.示範各種水彩技法運用在寫生中。
	10	校園嘉年華	1.將學生作品拍照後，搭配現場實景照片與水彩作品照片，作成PPT播放。 2.放在學校網站對外宣傳。
	11	台灣四季舞曲	1.展示台灣四季之美：奧萬大的秋葉；合歡山的雪；北門鹽山的夏；陽明山的春。 2.透過藝術家之眼描繪的自然：藍蔭鼎、席德進、郎靜山、陳澄波。
	12	台灣四季舞曲	1.水墨嘗試：筆沾多少墨；紙乾或濕；用不同工具。 2.介紹屬於四季的顏色。
	13	台灣四季舞曲	1.分組利用水墨與顏色，畫出四季之植物變化。 2.學生創作，教師指導。
	14	台灣四季舞曲	1.將作品分一年四季順序排列展示。 2.報告自己在四季中的心情變化。
15	街上的視覺藝術	1.蒐集生活中的藝術品：校園馬賽克壁畫、新港板陶窯馬賽克、中埔交流道標誌、高雄捷運美麗島站光之穹頂。	

			2.蒐集生活中美麗的畫面：黃昏雲朵變化、碼頭船排列、城市夜景。
	16	街上的視覺藝術	1.分組分享公共藝術或美景。 2.分組介紹所蒐集來的內容，使用海報、地圖或照片拼貼的方式呈現。
	17	街上的視覺藝術	1.將各組報告內容上傳FB。 2.各組討論未來創作公共藝術計畫。
	18	恐龍大遊行	1.引起動機:介紹侏儸紀恐龍世界。 2.學生敘述自己喜歡的恐龍與特徵。 3.介紹紙版凸版畫。
	19	恐龍大遊行	1.介紹凸紙版的材料，印刷出不同效果。 2.教師示範創作流程。 3.學生開始創作。
	20	恐龍大遊行	1.教師介紹版畫機與印版畫程序。 2.學生實際操作。 3.學生為作品加上背景。 4.學生完成作品，拍照上傳FB。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	立體造型(校訂課程)	
	英文名稱	three-dimensional modeling	
授課年段	三年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週4節
學習目標	由平面圖像進入立體造型學習，熟悉各式媒彩能進行創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	最佳花俏運動員	1. 引起動機:觀賞各種運動員的運動姿勢影片。 2. 請同學分享自己最喜歡的運動與特殊姿態。 3. 發給每位同學一個等比例木頭人，做出自己最喜歡的姿勢。
	2	最佳花俏運動員	1. 發給每位同學鋁線，按照木頭人摺出相同姿勢。 2. 將鋁線固定在木板上。 3. 開始用輕質土，由頭部開始捏塑。
	3	最佳花俏運動員	1. 持續從上而下捏塑全身，教師展示人體肌肉分布圖片，提醒凹凸位置。 2. 教師提醒細部位置準確性。
	4	最佳花俏運動員	1. 運用各種特殊工具製作各種肌理效果。 2. 完成後塗上保護漆，呈現瓷器效果。 3. 同學互評賞析，拍照上傳FB。
	5	處處聞五色鳥啼	1. 引起動機:影片介紹台灣特有五色鳥。 2. 請學生分享五色鳥特徵。 3. 介紹鳥的身體構造。
	6	處處聞五色鳥啼	1. 使用報紙先捲出鳥的軀幹。 2. 教導學生使用報紙條，逐層網綁加厚。 3. 提醒學生你的身體是兩端尖的圓錐形，加上鳥頭。
	7	處處聞五色鳥啼	1. 使用鋁線製作鳥爪。 2. 將八公分正方粉彩紙剪成一公分長條，將一末端剪圓。 3. 準備多種顏色後，依照自己喜愛從鳥尾巴開始黏貼，間隔一公分。
	8	處處聞五色鳥啼	1. 貼完羽毛後加上鳥嘴，眼睛。 2. 加上個人創意捲毛後，展示作品，請同學互評。
	9	燈光旋轉大樓	1. 引起動機:影片介紹台北建築新地標(陶朱隱園)。 2. 請學生發表此建築特殊之處。 3. 展示旋轉立體公共藝術作品。
	10	燈光旋轉大樓	1. 介紹以衛生筷堆疊旋轉造型技巧。 2. 學生練習堆疊，教師指導。 3. 正式創作，使用保麗龍膠黏接。
	11	燈光旋轉大樓	1. 調整學生作品傾斜之處。 2. 要求作品高度達60公分，以達到旋轉動態效果。
	12	燈光旋轉大樓	1. 教師展示油漆著色注意事項與效果。 2. 學生著色，教師指導。 3. 完成作品，展示於藝術走廊，供全校師生參觀。
	13	復活恐龍化石	1. 引起動機:撥放諸羅紀世界影片，介紹各種恐龍。 2. 影片介紹台灣世界級恐龍化石修理團隊。 3. 請學生尋找恐龍化石圖片來構圖。
14	復活恐龍化石	1. 介紹紙黏土特性，示範如何黏貼於紙板上。 2. 介紹工具創造化石紋理。	

			3. 學生持續創作，教師指導。
	15	復活恐龍化石	1. 教師指導背景創作，例如鸚鵡螺，三葉蟲化石..增加豐富性。 2. 完成後陰乾。
	16	復活恐龍化石	1. 教師示範如何使用水彩上色，產生化石效果。 2. 使用噴膠後，撒上細沙製造岩石效果。 2. 使用保鮮膜密封作品，永久保存。 3. 拍照上傳 FB，校慶時作品展示。
	17	創造藝術住宅區	1. 引起動機:介紹香港早期最大貧民窟，九龍城寨。 2. 請學生發表觀看後心得。 3. 教師介紹此建築堆疊與多元之美
	18	創造藝術住宅區	1. 教師展示各種由瓦楞紙創造的住宅作品。 2. 教師示範製作流程。 3. 提醒學生使用工具安全規定。
	19	創造藝術住宅區	1. 教師啟發學生各種建築物的特殊造型，例如花窗、欄杆、拱門、羅馬柱、斜屋頂.. 多元性創作。 2. 以小組方式創作，訓練學生在團隊中溝通協調能力。
	20	創造藝術住宅區	1. 將完成的作品，使用堆疊、並排方式呈現立體空間感。 2. 加上小燈泡，營造真實感。 3. 請學生創造屬於這個住宅區的故事，作當場介紹。
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

## 二、四年級

課程名稱	中文名稱	圖像表現 (部定課程)		
	英文名稱	Image Representation		
授課年段	四年級			
授課學期	第一學期	授課節數	每週4節	
學習目標	透過發展想像力的過程，引導學生創造力。在教學過程中，依據學生不同的技術特性，施以加深語加廣其技術層面的能力。並融合生活元素，鼓勵學生進行創作。訓練媒材運用的技術性提升，將多種創作媒材適當結合，增進藝術歷史的知識文本。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	木板線條畫	將安排好的構圖繪製在木板上 重視畫面安排的比例與輕重 逐步在範圍內貼棉線至木板，並學習控制黏膠的用量與技術。	
	2	木板線條畫	不同區塊的毛線有其不同顏色的使用 要求顏色的選擇需有協調與對比的處理方式 對作品有完整性的要求，注意細節的掌控	
	3	你有幾個面？	了解立體石膏柱的分面，並對透視的觀念作近一步的釐清 不同角度的光線也會有不同的，將江暗呈現。學習將亮暗分出至少六種的差異	
	4	你有幾個面？	利用鉛筆色階層次上色，將鉛筆的B數特性清楚並做適當的使用 鉛筆的層次堆疊能有順序性，並學習控制力量。	
	5	自由的蔓羅花	三年級之禪繞畫作品之延伸，由中心點做環繞式的設計，要求有其故事性的延伸 學習順暢的描繪線段，抓取中心點放射後的角度位置 互助合作，組合連續的畫面。	
	6	自由的蔓羅花	根據描繪的形狀 做顏色深淺的安排。 充分利用透明水彩的特性，做顏色漸變的效果。	
	7	神秘的黑夜	討論晝伏夜出的動物或昆蟲，探討其生活的節奏與差異性。 想像黑夜裡的活潑生物。並描繪一個黑夜的場景。	
	8	神秘的黑夜	操作蠟粉筆上色、混色，畫面佈局。 並摸索粉蠟筆的排水性與堆疊的能力，透過相近色的使用，畫出粉蠟筆的漸層感	
	9	幾何的色彩世界	解釋先前所講述之色彩名稱、色相、色調、色階。 分別明度、彩度、色相及色相環上的顏色組合原理	
	10	幾何的色彩世界	操作水彩，逐步調出想要的顏色。 逐一分析不同大小的水彩筆之含水量，與其沾取顏料的實用技巧	
	11	花花世界	認識粉彩畫、了解粉彩技法 透過手指的摩擦，達到粉彩的混合與堆疊	
	12	花花世界	觀察不同種類的花朵圖案與特徵，運用粉彩繪畫美麗花朵。並留意花朵細微的部分、例如花托花蕊	
13	天燈的感動	分享並了解天燈在台灣的文化與歷史沿革 透過圖片分析觀察天燈的造型與結構，以及施放天燈時，現場的氣氛與人物角色安排。		



	14	天燈的感動	繪製夜晚施放天燈的水彩作品，學習用濕中濕渲染技巧表現天空發出火光的氛圍
	15	守護海洋	從認識台灣沿海的海洋特色，到台灣普遍汙染海洋的種類，加以討論 選擇欲表現的主題與方向，並進行構圖
	16	守護海洋	認識海洋的生物對海流是有一定性的影響，藉以從畫面表達出各種魚所形成的回流效果 學習照染的水彩表現方式，讓畫面感覺猶如海洋中的樣子
	17	動物來拜年	了解版畫凹版的原理與運用，以及圖像文字需要鏡射的相反圖案，刻出今年的生肖圖案與祝福字。
	18	動物來拜年	熟悉使用滾輪上墨技巧。拓印出清楚完整圖案 並學習清除現場的油汙與保養器材
	19	鑑賞 藝術家 達利	1介紹畫家生平與歷史背景 2介紹畫家繪畫風格與派系 3嘗試模仿其繪畫方式，完成作品
	20	鑑賞 藝術家 陳澄波	1介紹畫家生平與歷史背景 2介紹畫家繪畫風格與當時國際間對於繪畫的主流 了解藝術家對台灣的影响
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例_50_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例_50_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	立體造型 (校訂課程)	
	英文名稱	three-dimensional modeling	
授課年段	四年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週2節
學習目標	認識台灣代表性地標的建築。使用天然素材為基本結構，及練習素材的立體組合技法：貼、折、組、轉、疊、包、壓、裁、切、刮等創作。進行了解與臨摹其形式與媒材，從中找尋屬於自身的專屬語彙，培養獨特的繪畫風格		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	五色鳥	觀察鳥類身體的基本架構與器官組成 繪製出計畫製作的鳥類樣本
	2	五色鳥	利用鋁線與報紙，包折出鳥的基本雛形，並用熱熔膠將其器官組合，調整其角度
	3	五色鳥	整齊有秩序地貼上羽毛，並按照規畫好的顏色依序處理
	4	布袋戲	了解台灣布袋戲的發展史末 黃海岱先生影響後世在台灣的布袋戲演變 草稿畫出欲製作的布袋戲偶角色
	5	布袋戲	使用高密度保麗龍做頭部製作雕刻 將五官特徵精細描繪
	6	布袋戲	製作身體各部位零件與裝飾
	7	布袋戲	小組討論劇本與角色對話動作 彩排
	8	布袋戲	課堂發表戲劇 有口白與角色表演 配合網路播放的八音作為背景音樂 完成一部短劇
	9	我的星座	探討星座的由來與各代表的神話故事 藉由網路描繪出星座的組合與圖像並標示出不同等星的亮度
	10	我的星座	利用鋁線折出星座的樣式並用玻璃紙組合成星座圖
	11	我的星座	製作光筒 將學生的作品掛在光筒上 完成集體創作
	12	創意進場策畫與執行	依各年段主題進行時程規劃與道具製作
	13	創意進場策畫與執行	道具製作進度2並掌控進度
	14	創意進場策畫與執行	道具製作進度3並掌控進度
	15	創意進場策畫與執行	道具製作進度4完成並試裝
	16	創意進場策畫與執行	排練走位與定點表演活動
	17	創意進場策畫與執行	於表演場地實際排練走位與定點表演活動
	18	廟宇半浮雕	參觀鄰近媽祖廟與大士爺廟的牆上浮雕 瞭解半立體浮雕的組成與特性
	19	廟宇半浮雕	利用紙黏土塑型半立體浮雕，分析水分的掌控與紙黏土軟硬之間的關係
20	廟宇半浮雕	將乾燥的半浮雕作品上色 並上透明漆做隔離保護	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

課程名稱	中文名稱	圖像表現 (部定課程)	
	英文名稱	Image Representation	
授課年段	四年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週4節
學習目標	討論[平視][俯視][仰式]等不同觀看方向有何構圖上的不同。進行各種不同角度的繪畫創作。運用解析人的臉部器官為單元主題，除了了解三庭五眼的人臉比例，學習如何運用對比色誇張畫面的強度。訓練媒材運用的技術性提升，將多種創作媒材適當結合，增進藝術歷史的知識文本。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	動物素描	掌握動物的正確造型。以及動物特有的動作習性 用幾何的方式組合出動物的身體架構
	2	動物素描	用線條表現出陰暗立體變化，並表現動物身體最發達的肌肉部位與身體皮膚的肌理。
	3	大魚小魚	複習凸版並介紹凹版的原理與運用。 在珍珠板上畫粉蠟筆畫。 透過大小的安排布局 呈現虛實圓滿的感覺。
	4	大魚小魚	知道煤油可以溶解粉蠟筆。透過多次印製，了解印製的流程與技巧 順利的印出作品。並發表
	5	無筆畫	介紹無筆畫作 如何運用剪貼遮蓋，鹽巴 酒精等等排水物質，以及濃厚的顏料進行對畫面的著色與塑型。
	6	無筆畫	利用塊面顏色表現出陰暗立體變化。檢視畫面的元素是否有達到清晰明辨物品的效果
	7	民雄大士爺文化祭	討論民雄的文化祭的有趣生活經驗。 認識民雄文化祭的由來及祭祀及相關週邊活動。
	8	民雄大士爺文化祭	選擇有特色的部分做為畫面。 使用水墨上色。並學習濃淡乾濕焦等等墨水不同的特性。
	9	嘉義宗教巡禮	討論旅遊嘉義縣宗教景點的有趣生活經驗。 認識名勝由來。並選擇其重大活動的名場面
	10	嘉義宗教巡禮	根據活動名場面的氣勢與登場人物，詳細刻畫人物的裝扮與姿勢，並用壓印的方式呈現現場鞭炮與濃煙的盛況。
	11	黑夜之神	討論誰是黑夜中的主宰者。以黑夜角色的立場思考眼界，將顏色用完全相反的角度創作 老師利用電腦軟體將其正常圖片施以反向顏色 讓學生能進入相反對比的概念
	12	黑夜之神	反白畫的製作。選擇有特色的部分做為畫面。 水彩的使用將取消黑色顏料，嘗試用彩色顏料的堆疊，調配出不同色溫的灰色調。
	13	防震知識海報	配合學校防災防震的宣導，分析防震避難演練時，需要注意的各場面，蹲下 掩護 穩住 前往空曠處確實回報人數 以及地震帶給台灣曾經造成的損害 納入海報的規劃，選擇海報標題。
	14	防震知識海報	學習海報製作時的各項特徵，如何長距離就能吸引目光，利用對比色與搶眼的誇張表現，構築有特色的海報
15	正面衝突	透過紅燈停止線時的畫面，觀察各種平常只注意的側面	

			的物品，正面其實也有其張力與特色，並進而觀察跑步時的正面形狀。觀察手腳的重疊與透視
	16	正面衝突	使用濃水彩進行繪製正面圖案，畫面構圖注意單點透視的消失點位置 與周圍物品的相關透視形狀。
	17	台灣昆蟲	1略知木版畫的原理與 認識台灣昆蟲種類
	18	台灣昆蟲	順利操作印版的流程 並找出版畫機合適的壓力指數，透過同學分享不同的數值，觀察不同壓力產生的特殊結果。
	19	三庭五眼	看著鏡子觀察自己的五官，並用科學的量測方式,標記出正確的五官位置
	20	三庭五眼	使用水彩將五官的凹陷與凸起做亮暗的呈現，並且繪製自己五官的大小形狀，組成一張自畫像。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	立體造型 (校訂課程)	
	英文名稱	three-dimensional modeling	
授課年段	四年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	能運用各種媒材，如木片、竹筷、紙黏土、紙漿等材料製作出動物的表面紋理。構築出獨特的創意微縮造型，思考實際比例的縮小與安排，創造其幻想的未來空間		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	旋轉立體造型	介紹世界各地的建築物，分析建築工程與美感的取捨
	2	旋轉立體造型	利用200雙竹筷子為材料 堆疊出立體建築 並理解重心的位置與地基的安全穩固
	3	旋轉立體造型	透過調和漆將其上色 觀察不同方位的顏色變化 如何調配，使用油漆刷的技巧 防止堆積油漆造成滴下
	4	旋轉立體造型	製作模型基地台，仿造商品預售屋的形式，製作行道樹與標誌立牌
	5	童話王國冒險	介紹皮影戲偶的形狀 與東南亞國家的皮影戲偶特色 區別其不同處
	6	童話王國冒險	利用厚紙板與鈕扣關節製作戲偶 注意關節的長度與配置大小
	7	童話王國冒險	利用白色布幕與投射燈 各組聯想一齣短劇 表演一齣皮影戲
	8	童話王國冒險	介紹輕酯土的構造與塑形能力 並用圓球形組合成各種可愛動物
	9	野生動物集合	利用保麗龍板製作自然生態區 用碎紙與黏膠製作草皮與樹木
	10	野生動物集合	將生態區與動物用熱溶膠結合 並學習用相機拍攝情境照
	11	年度成果展計畫	作品裝框與創作理念撰寫
	12	年度成果展計畫	解說牌製作與小小解說員訓練
	13	年度成果展計畫	作品搬運、場地整理與協助布展
	14	我是小小老闆	介紹台灣的各種攤販與小店家 各種可移動或固定式的呈現 並手繪欲呈現的販售形式
	15	我是小小老闆	用竹筷子與冰棒棍 搭建基本的展售台 注意各種接點的穩固性與活動性
	16	我是小小老闆	用紙張 黏土 環氧樹脂 製作攤位所需零件 注意其物品的對應比例
	17	我是小小老闆	修飾外表的狀態 使其提高精緻度 最後噴上保護漆
	18	草間彌生	介紹畫家生平與歷史背景 圓點的由來與展出的方式
	19	草間彌生	利用氣球 白膠 與報紙 黏貼出一顆仿製南瓜 注意個位置的厚度，盡量力求厚度均勻
20	草間彌生	將乾燥的南瓜上色 並繪製上草間彌生所代表的圓點	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>50</u>%</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input checked="" type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>50</u>%</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他： </p>
備註	

### 三、五年級

課程名稱	中文名稱	圖像表現(部定課程)	
	英文名稱	Image Representation	
授課年段	五年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週4節
學習目標	1.培養學生探索藝術與生活的關聯性。 2.嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力 3.引導學生探索藝術與生活的關聯性。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	版畫/方寸之間	介紹陰刻陽刻觀念與刻章基本技法
	2	版畫/方寸之間	以陽刻技巧於橡皮章刻出單名印章
	3	水墨/米點山水	1.介紹米家山水的背景與作品2.講解墨色的運用
	4	水墨/米點山水	1.運用米點皴法營造墨色深淺2.引導學生完成水墨作品
	5	彩畫/點點艾菲爾	1.介紹點描派與巴黎鐵塔歷史2.示範點描的視覺混色觀念
	6	彩畫/點點艾菲爾	1.以艾菲爾鐵塔為主題構圖 2.打淺底色區分色調
	7	彩畫/點點艾菲爾	引導學生以點描方式完成畫面50%以上
	8	彩畫/點點艾菲爾	引導學生耐心完成點描作品。
	9	線畫/黑白的世界	1.示範炭筆運用技巧 2.學生嘗試炭筆媒材
	10	線畫/黑白的世界	纏繞畫為基礎加上炭筆塗抹,以線條構成灰階作品
	11	設計/絢麗的玻璃花窗	1.介紹玻璃花窗的風格與歷史2.設計鑲嵌圖案
	12	設計/絢麗的玻璃花窗	1.黑卡紙切割鏤空處 2.於鏤空處拼貼玻璃紙
	13	設計/絢麗的玻璃花窗	1.完成鏤空處拼貼玻璃紙2.將作品黏貼於東西向窗透光
	14	版畫/單版複刻	1.講解套色觀念 2.示範套色流程與細節 3.主題構思構圖
	15	版畫/單版複刻	1.構圖於樹脂板 2.於作廢樹脂板上練習用刀技巧
	16	版畫/單版複刻	刻版套印淺底色
	17	版畫/單版複刻	刻版套印第二色
	18	版畫/單版複刻	刻版套印第三色
	19	版畫/單版複刻	1.刻版套印最深色完成 2.講解版畫簽名格式與規則
20	鑑賞/眼見不為憑	1.講解錯覺藝術所使用技巧與藝術性。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： <u>學習態度與繳交作業狀況</u>		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造型(校訂課程)	
	英文名稱	three-dimensional modeling	
授課年段	五年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1.培養學生藝術的創造、批判與思考的能力。 2.實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	造型/迷宮逃脫	講解彈珠迷宮的觀念並於紙上設計路線圖
	2	造型/迷宮逃脫	複製路線圖於底板並開始黏貼隔板
	3	造型/迷宮逃脫	完成隔板黏貼並挖製洞穴陷阱
	4	造型/迷宮逃脫	於路線中安排設置各類機關陷阱
	5	造型/迷宮逃脫	講解多種支架作法,並製作裝飾性立體物件
	6	造型/迷宮逃脫	進行彩繪裝飾,可運用多媒材處理視覺效果
	7	造型/迷宮逃脫	製作承接彈珠底座後完成,並與同學交換分享作品
	8	造型/聖杯的試驗	解說聖杯傳說與達文西-最後晚餐的故事
	9	造型/聖杯的試驗	高腳杯骨架製作與輕質土包覆捏塑
	10	造型/聖杯的試驗	輕質土乾燥後使用削切或黏貼補土方式來修飾外型
	11	造型/聖杯的試驗	以壓克力顏料進行金屬質感塗裝
	12	創意進場策畫與執行	依各年段主題進行時程規劃與道具製作
	13	創意進場策畫與執行	道具製作進度2並掌控進度
	14	創意進場策畫與執行	道具製作進度3並掌控進度
	15	創意進場策畫與執行	道具製作完成並試裝
	16	創意進場策畫與執行	排練走位與定點表演活動
	17	創意進場策畫與執行	於表演場地實際排練走位與定點表演活動
	18	造型/聖殿騎士盔甲	1介紹中古世紀盔甲武器風格 2.以紙板製作盔甲或武器
	19	造型/聖殿騎士盔甲	加強盔甲或武器造型的細節處並完成作品
20	造型/聖殿騎士盔甲	以壓克力顏料塗裝金屬質感並試裝	
學習評量	1.定期/總結評量：比例_50_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例_50_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： <u>學習態度與繳交作業狀況</u>		
備註			



課程名稱	中文名稱	圖像表現(部定課程)	
	英文名稱	Image Representation	
授課年段	五年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週4節
學習目標	1.探討各種不同的藝術創作方式，了解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。 2.透過藝術鑑賞介紹多元的素材及媒介，內化為設計創作的元素。 3.樂與參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉的文化內涵。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水墨/柿柿如意	1.講述水墨中樹木的表現形式與技巧 2.觀察校園樹木並進行速寫。
	2	水墨/柿柿如意	1.示範水墨表現樹形與運用筆尖腹濃淡呈現橙紅漸層 2.學生練習樹形與紅柿表現 3.與完成作品中選其一落款
	3	設計/桌遊大冒險	1.介紹著名的桌上遊戲設計 2.與師討論主題與規則設定
	4	設計/桌遊大冒險	構思於畫面呈現,事件格與輔助道具邊進行邊修正
	5	設計/桌遊大冒險	草稿完成後試玩修正,確認後進行描邊塗色
	6	設計/桌遊大冒險	著色完成與同學進行遊戲
	7	鑑賞/誰偷了蒙娜麗莎	由蒙娜麗莎介紹文藝復興三傑與畫作遭竊事件
	8	彩畫/麗莎拼圖	1.介紹欣賞各類拼貼技巧的作品。 2.各組以8張四開紙拼合,並於上面畫出蒙娜麗莎線稿
	9	彩畫/麗莎拼圖	拆開8張線稿由組員合作塗色,並使用不同色調與風格
	10	彩畫/麗莎拼圖	塗色完成後再依原位置拼貼回原圖,呈現視覺衝擊與創新
	11	鑑賞/普普搞什麼?	介紹普普藝術與安迪沃荷的生平與著名作品
	12	版畫/一起來普普	1.講解絹印與感光乳液製版原理 2.讓學生體驗操作絹印
	13	版畫/一起來普普	1.以學生挑選照片製作負片 2.以感光方式製作絹版
	14	版畫/一起來普普	1.以不同色調印製絹印作品 2.排列相同作品合併為一幅
	15	版畫/氫版藍曬	1.講解氫版藍曬的原理和感光溶液的調配。 2.以植物和文具現成物進行曬版
	16	版畫/氫版藍曬	使用繪圖於透明片和黑白負片兩種進行曬版
	17	表藝/影子說故事	1.介紹皮影戲文化與操作技巧 2.分組撰寫劇本與角色分配
	18	表藝/影子說故事	依各組主題以西卡紙製作紙影戲道具
	19	表藝/影子說故事	前半段排演練習,後半段正式演出並進行錄影
20	校外參訪/藝術趴趴造	1.事先講解參訪留意事項 2.注意活動安全與時間控管	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：學習態度與繳交作業狀況		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造型(校訂課程)	
	英文名稱	three-dimensional modeling	
授課年段	五年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1.提升學生日常生活的藝術知能 2.學生能從自身的生活美感經驗表達與分享藝術生活化及生活藝術化 3.了解各族群的藝術特質，懂得珍惜與尊重地方文化資源。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	造型/古屋遺跡	1.介紹袖珍屋歷史與作品 2.繪製房間格局與家具擺設
	2	造型/古屋遺跡	1.製作地板貼上地磚質感紙材 2.製作相關大型物件
	3	造型/古屋遺跡	物件力求精細，引導以幾何概念去組合其他物件。
	4	造型/古屋遺跡	固定大型物件，黏貼長寬各一邊成 L 型牆壁
	5	造型/古屋遺跡	製作二樓結構，樓梯位置與結構造型用心
	6	造型/古屋遺跡	製作小型物件輔助裝飾大型物件
	7	造型/古屋遺跡	裝置 LED 燈與電池盒，完成作品
	8	造型/魔杖製作	1.介紹魔杖的傳說與世界觀 2.以鐵線與輕質土製作
	9	造型/魔杖製作	輕質土乾燥後使用削切或黏貼補土方式來修飾外型
	10	造型/魔杖製作	以壓克力顏料進行金屬質感塗裝
	11	年度成果展計畫	作品裝框與創作理念撰寫
	12	年度成果展計畫	解說牌製作與小小解說員訓練
	13	年度成果展計畫	作品搬運、場地整理與協助布展
	14	造型/非洲圖騰面具	1.解說非洲圖騰面具文化 2.繪製面具造型與配色於圖稿
	15	造型/非洲圖騰面具	依圖稿以瓦楞紙版製作，使用捲曲與疊貼製作凹凸質感
	16	造型/非洲圖騰面具	3.以壓克力顏料塗色並留意疊色順序
	17	設計/塔羅馬賽克	1.解說馬賽克歷史與製作方式 2.繪製圖案草稿
	18	設計/塔羅馬賽克	教師裁剪玻璃馬賽克磚，學生於木板上拼貼黏合
	19	設計/塔羅馬賽克	拼貼完成作品，提醒尖銳處以鑷子施作
20	設計/塔羅馬賽克	乾燥後以填縫泥抹實，最後用海綿刮除多餘填縫泥完成	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： <u>學習態度與繳交作業狀況</u>		
備註			

#### 四、六年級

課程名稱	中文名稱	圖像表現(部定課程)	
	英文名稱	Image Representation	
授課年段	六年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週4節
學習目標	以視覺藝術為基礎，引導學生運用線條、色彩、形狀、空間、質感等元素，表現物象和思想情感，豐富學習的內涵深度與廣度。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	素描/線條筆觸	介紹素描的定義、表現方法、工具使用。了解不同線條的用筆方式、表現方法與變化技巧。
	2	素描/黑白之間	認識物體的明暗關係、筆觸的應用，學習立體感的表現。
	3	素描/透視原理	能了解物體的遠近、大小、透視的表現與運用。
	4	素描/造形輪廓	能掌握物體輪廓線，了解四方體、球體、圓柱體、錐體的繪法。
	5	素描/構圖原理	認識構圖原理及物體的畫面空間安排。
	6	彩畫/生活點滴	認識漫畫的特性。介紹漫畫的動線分格、對話框。
	7	彩畫/生活點滴	認識漫畫的誇張表現手法、輔助線運用。
	8	彩畫/生活點滴	介紹手工書的製作方式。
	9	彩畫/生活點滴	能構思手工書的主題圖文內容，以漫畫形式表現。
	10	彩畫/生活點滴	能完成手工書作品並欣賞與討論。
	11	彩畫/我的好友	介紹立體派的畫家與特色。
	12	彩畫/我的好友	能使用多重視點方法構成畫面，配置適合的色彩。
	13	版畫/版印年畫	講解版畫套板的觀念，流程與細節。
	14	版畫/版印年畫	能正確操作工具、印製版畫。
	15	版畫/版印年畫	完成作品能分享並欣賞他人作品。
	16	彩畫/工作中的人	蒐集自己最有感觸的行業加以表現描繪。
	17	彩畫/工作中的人	啟發對周遭人事物的關心，用繪畫表現對生活的關懷。
	18	彩畫/Google 我家	能運用 Google 街景觀看家鄉，尋找吸引自己的景物。
	19	彩畫/Google 我家	能觀察風景建物並布局構圖。
20	彩畫/Google 我家	學習線條、墨色、筆觸的應用，表現家園風光。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造型(校訂課程)	
	英文名稱	three-dimensional modeling	
授課年段	六年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週2節
學習目標	藉由多元素材的操作及嘗試，透過紙屬、土屬、木屬、金屬工藝和綜合媒材的體驗，學習不同素材的創作方式，啟發學生的創造力並培養創作的耐心與毅力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	設計/生肖與星座	介紹浮雕作品，示範石膏灌模、脫模的步驟、雕刻工具的操作
	2	設計/生肖與星座	能安全構思空間安排、描稿、操作雕刻工具
	3	設計/生肖與星座	能表現不同深淺層次的浮凸效果
	4	造型/八位元玩偶	介紹八位元圖像、八位元立體作品及製作方式
	5	造型/八位元玩偶	尋找自己喜歡的主題，設計草圖，轉化為格狀圖
	6	造型/八位元玩偶	計算各顏色數量，材料染色
	7	造型/八位元玩偶	完成黏合組裝，並與他人分享欣賞與討論
	8	造型/圖騰歡迎柱	介紹原住民的代表性圖騰與服飾文化
	9	造型/圖騰歡迎柱	能分組創作，協助各組分配工作
	10	造型/圖騰歡迎柱	能將素材加以組合、拼裝、改裝並加以著色
	11	造型/圖騰歡迎柱	能製作出具紀念意義的立柱造形
	12	創意進場策畫與執行	依各年段主題進行時程規劃與道具製作
	13	創意進場策畫與執行	道具製作進度2並掌控進度
	14	創意進場策畫與執行	道具製作進度3並掌控進度
	15	創意進場策畫與執行	道具製作進度4完成並試裝
	16	創意進場策畫與執行	排練走位與定點表演活動
	17	創意進場策畫與執行	於表演場地實際排練走位與定點表演活動
	18	造型/築夢空間	選定所需的媒材並收集材料
	19	造型/築夢空間	能夠自由地設計簡易的立體空間
20	造型/築夢空間	能將素材加以組合、拼裝、改裝，能說出自己作品的創作想法	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	圖像表現(部定課程)	
	英文名稱	Image Representation	
授課年段	六年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週4節
學習目標	以視覺藝術為基礎，引導學生運用線條、色彩、形狀、空間、質感等元素，表現物象和思想情感，豐富學習的內涵深度與廣度。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	素描/ 蔬果組合	水果靜物組合的練習，形體掌握及明暗灰階變化。
	2	素描/ 靜物組合	靜物組合的練習，形體掌握及質感的變化。
	3	素描/ 神奇3D 圖	介紹有趣的3D 創作，講解透視、消失點的概念。
	4	素描/ 神奇3D 圖	能用鉛筆的深淺變化製造立體感及錯覺，利用透視方法完成3D 作品。
	5	水彩/ 色彩異想	介紹色彩三要素、色相環、互補色、類似色、對比色等概念。基本繪畫上色練習。
	6	水彩/ 技法與混色	介紹水彩技法，重疊法、渲染法、平塗法、縫合法、混色練習。
	7	水彩/ 蔬果組合	掌握筆觸的運用，表現不同水果的質感變化。
	8	水彩/ 靜物組合	掌握水分的控制，表現靜物的明暗色彩變化。
	9	水墨/ 召喚我的幻獸	介紹各種動漫能力獸、水墨筆法及墨韻的變化。
	10	水墨/ 召喚我的幻獸	能利用裝飾線條圖案充實畫面。
	11	水墨/ 召喚我的幻獸	能夠發揮想像，完成幻獸水墨畫。
	12	素描/ 情緒風暴	能了解炭筆運用的技巧能使用炭筆呈現不同色調。
	13	素描/ 情緒風暴	能用具象風格呈現臉部神情、用抽象風格表現情感氛圍。
	14	彩畫/ 校園一隅	解說植物光影變化與建築物透視，示範速寫表現技法。
	15	彩畫/ 校園一隅	能實際運用近大遠小透視法。
	16	彩畫/ 校園一隅	能用心觀察環境之美，在時限內完成速寫記錄。
	17	鑑賞/ 藝視界	介紹文藝復興三傑的生平與作品。
	18	鑑賞/ 藝視界	介紹當代藝術家的生平與作品。
	19	畢業週	展示學期創作作品，學習解說創作理念。
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造型(校訂課程)	
	英文名稱	three-dimensional modeling	
授課年段	六年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	藉由多元素材的操作及嘗試，透過紙屬、土屬、木屬、金屬工藝和綜合媒材的體驗，學習不同素材的創作方式，啟發學生的創造力並培養創作的耐心與毅力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	造型/等待飛翔	介紹木雕作品，說明製作方式。
	2	造型/等待飛翔	能運用工具製造表面肌理。
	3	造型/等待飛翔	能運用其他的媒材加強造型的變化。
	4	造型/等待飛翔	能將素材加以組合、拼裝、改裝、著色。
	5	造型/我的模樣	介紹人物動態表現、藝術家探索自我的表現形式。
	6	造型/我的模樣	根據討論主題發想，進行構思，繪製草圖。
	7	造型/我的模樣	能從不同的觀看角度進行創作，力求作品的完整度。
	8	造型/我的模樣	能有自信的向老師和同學說出自己作品的創作想法。
	9	造型/手中握住的	講解立體紙塑、支架的做法。
	10	造型/手中握住的	能夠適當運用材料與工具。
	11	年度成果展計畫	作品裝框與創作理念撰寫。
	12	年度成果展計畫	解說牌製作與小小解說員訓練。
	13	年度成果展計畫	作品搬運、場地整理與協助布展。
	14	造型/手中握住的	能夠組織立體結構並解決問題。
	15	造型/手中握住的	學習以紙材質塑造立體作品。
	16	設計/護花使者	解說水泥盆栽製作方式。
	17	設計/護花使者	能製作模具、灌注水泥、脫模。
	18	設計/護花使者	能運用線條、色彩及造形的元素表現，完成水泥盆彩繪。
	19	畢業週	展示學期創作作品，學習解說創作理念。
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			