

嘉義縣 新塢國小 國小 111 學年度校訂課程（直笛社團）教學內容規劃表
 - (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程主題名稱	直笛社團	課程設計者	康慈愛	總節數 / 學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景呼應之說明	1. 透過樂器學習，讓學生在學習過程，體驗樂音之柔曲調之美，陶冶身心，進而培養人文情懷。 2. 藉由熟練樂器歷程，讓學生認識直笛基本樂器構造，培養積極探索，養成解決問題的能力。 3. 利用多媒體科技讓學生欣賞樂曲，培養賞析能力，並利用科技媒體學習錄製及播放學習成果。 4. 藉由樂器學習，讓學生具備帶得走的音樂素養能力，並能持續激發音樂潛能，讓音樂成為學生生活的一部分。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過直笛吹奏課程潛移默化提升人文素養，豐富學習內涵。 2. 經由直笛表演活動中引導學生透過感官體察生活中的美感體驗，並能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 在展演活動中，結合社區文化藝術及資源，發展學校直笛教學特色課程，培養積極參與，與他人建立良好互動的關係，陶冶身心健全發展，活化校園藝術氣息。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	直笛家族	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。	直笛家族介紹。 直笛使用與保養的介紹。 曲目： 笛星人、GAB 的競走	透過直笛教學 展現 吹奏的基本技巧。 樂於參與 直笛基本練習時的學習活動。 認識表演直笛基本指法高音 Sol La Si 音的動作技能概念與動作練習的策略。	能透過直笛教學 展現 吹奏的基本技巧。 能 樂於參與 直笛基本練習時的學習活動。 能 認識 表演直笛基本指法高音 Sol La Si 音的動作技能概念與動作練習的策略	活動一：直笛的介紹 1. 直笛的介紹之 1(直笛家族與歷史的介紹)。 2. 直笛的介紹之 2(直笛使用與保養的介紹)。 活動二：直笛教學 1.基本練習 1-呼吸、吹奏法。 2.直笛基本指法教學：認識五線譜上之 Sol La Si 音及高音 Sol La Si 音。	http://edu.secd.edu.tw/aboo4m4/wp-content/uploads/2017/08/4M4-003.pdf	6
第(七)週 - 第(十二)週	直笛家族 2	藝術 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。 藝術 3-II-1 能 樂於參與 各類藝術活動， 探索 自己的藝術興趣與能力， 並展現 欣賞禮儀。	高音笛吹奏的音域介紹。認識五線譜上之 Do、Re、Mi、Fa 音及高音 Do、Re、Mi、Fa 音。 曲目：	觀察並體會 高音笛吹奏的音域為何。 學習 Do、Re、Mi、Fa 音的吹奏。 樂於參與 直笛基本練習及樂曲演奏， 探索 對音樂的興趣及演奏能力， 展現 欣賞音樂的禮儀	能 觀察並體會 高音笛音域如何吹奏。 能 表現 主動參與、樂於嘗試的學習態度。 能 展現 Do、Re、Mi、Fa 音的吹奏。	活動一：直笛吹奏音域介紹 1. 高音笛吹奏的音域介紹。 2. 高音直笛技法練習。 活動二：直笛教學 1. 認識五線譜上之 Do、Re、Mi、Fa 音及高音 Do、Re、Mi、Fa 音。 2. 基本練習。	認識音域	6

			大行進曲 風鈴草					
第(十三)週 - 第(二十)週	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 2a-II-1 覺察 自己的人際溝通方式， 展現 合宜的互動與溝通	C 大調音階練習及二重奏練習。 吹奏曲目： 聖誕鈴聲	展現 自己吹奏 C 大調音階練習及二重奏能力、興趣與長處，並 表達 自己的想法和感受。 主動參與 合奏、能 覺察 自己在合奏中與人互動方式，並 展現 良好的合奏與溝通。	能 展現 自己吹奏 C 大調音階練習及二重奏能力、興趣與長處，並 表達 自己的想法和感受。 能 主動參與 、 樂於嘗試 吹奏曲目的學習態度。	活動一：認識直笛基本指法 1. 高音直笛吹奏音域複習 2. 複習高音 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 七個音符的指法。活動二：高音笛基本技法練習 1. C 大調音階練習。2. 高音笛長短音氣息控制練習。3. 二重奏練習；中音、次中音及低音大笛指法及技法講解演練。			8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.							
	特教老師簽名： 普教老師簽名：康慈愛							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。