

嘉義縣新塭國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程主題名稱	藝術創作社團	課程設計者	周姿吟	總節數 / 學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景呼應之說明	1. 透過藝術創作的課程，激發學生的創作潛能，培養人文情懷。 2. 透過動手做的活動，讓學生探索不同媒材的特性與技法，進而培養創新思考、解決問題的能力。 3. 利用多媒體科技讓學生欣賞多元創作之美。 4. 藉由多元的藝術探索課程，讓學生具備永續的藝術素養，讓藝術創作成為學生生活的一部分。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 透過雕塑及各種媒材的技法，體驗創作樂趣，探索藝術與日常生活之相關性。 2. 透過多元的藝術創作，培養對藝術的認知與創作能力，藉由手作及設計發表體驗，養成對生活環境欣賞的美感。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	粉彩畫 - 動物創作畫	國2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	1. 不同動物的圖片 2. 粉彩畫的技法	1. 能以適當的詞語說出不同動物的主要特徵。 2. 能具備粉彩使用的技法知能。 3. 能運用粉彩明暗及形狀技法進行平面創作，豐富動物創作畫。 4. 能有條理地介紹自己的創作，並在同學提問時做適當的回應。	1. 說出不同動物的特徵。 2. 能運用粉彩表現明暗和形狀的技法 3. 能完成自己的動物創作畫作品。 4. 能有條理地介紹自己的創作，並在同學提問時做適當的回應。	1. 教師提供數張動物圖片，讓學生說出不同動物的主要特徵，並選出自己想畫的動物圖。 2. 不同色紙(深淺)的筆觸畫法示範說明粉彩的使用方式。 3. 粉彩畫的技法練習-明暗、形狀。 4. 分享自己的創作。	1. 不同動物的圖片數張 2. 粉彩筆 3. 深淺色紙 4. 刀片 5. 棉花棒	4
第(5)週 - 第(10)週	水彩畫 - 大樹下	藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的。 國2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	1. 構圖入門技法 2. 色彩三原色及調色的原理 3. 水彩技法	1. 能使用構圖技法，進行不同的創作方式。 2. 能使用水彩調配出所需的色彩，並運用水彩的基本技法進行色彩感知、造形與空間的探索。 3. 能有條理地介紹自己的創作，並在同學提問時做適當的回應。	1. 能進行大樹下的構圖。 2. 能以水彩調出所需的顏色，並完成創作圖畫。 3. 能有條理地介紹自己的創作，並在同學提問時做適當的回應。	1. 構圖入門技法教學。 2. 藉由水彩調色的過程應驗色彩三原色及調色的原理。 3. 水彩技法介紹：「渲染法」、「重疊法」，運用水彩的基本技法進行創作探索。 4. 分享自己的創作。	1. 構圖入門技法 PPT 2. 水彩用具 3. 圖畫紙	6



本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求  學生  課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 <u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">           特教老師簽名：            普教老師簽名：周姿吟         </p>

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣新塭國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	藝術創作社團	課程 設計者	周姿吟	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景呼 應之說明	1. 透過藝術創作的課程，激發學生的創作潛能，培養人文情懷。 2. 透過動手做的活動，讓學生探索不同媒材的特性與技法，進而 培養創新思考、解決問題的能力。 3. 利用多媒體科技讓學生欣賞多元創作之美。 4. 藉由多元的藝術探索課程，讓學生具備永續的藝術素養，讓藝術創作 成為學生生活的一部分。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。		課程 目標	1. 透過雕塑及各種媒材的技法，體驗創作樂趣，探索藝術與日常生活之相 關性。 2. 透過多元的藝術創作，培養對藝術的認知與創作能力，藉由手作及設計 發表體驗，養成對生活環境欣賞的美感。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	舞獅圖案設計與製作	社2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 國2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 舞獅文化 2. 面具設計	1. 透過影片的播放，讓學生能同理尊重不同文化的特色。 2. 能與同儕合作，探究舞獅面具的造型設計。 3. 能運用適當的形容詞如：俏皮、恐怖、嚴肅、快樂、雄壯... 表達自己的創作構想。 4. 能使用視覺元素與想像力創作體驗，完成舞獅面具。	1. 能說出舞獅文化的特點。 2. 能完成「放眼看舞獅」學習單 3. 能完成小組舞獅面具草圖。 4. 能說出創作的舞獅面具設計 5. 能完成舞獅面具	1. 觀看舞獅影片，讓學生認識中國傳統文化。 2. 討論舞獅的特點及造型為何？(獅頭的形象，凹凸分明，鼻孔高大，眼似銅鈴，長鬚捲髮，露牙……) 3. 學生分組，構思設計舞獅面具草圖並上台分享。 4. 舞獅大製作：製作獅臉骨架、裱貼、替舞獅彩繪輪廓、上色、製作鬚鬚、獅耳、裝飾。 5. 將校慶祝福語剪貼或彩畫於紅色粉彩紙上，並與舞獅面具組合在一起，完成作品。	1. 舞獅影片 2. 舞獅面具草圖 3. 長條卡紙數條、釘書機、報紙、棉紙、白膠、彩繪用具	7
第(8)週 - 第(10)週	水彩畫 - 我的夢想	藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝2-II-7	1. 構圖入門技法 2. 色彩三原色及調色的原理 3. 水彩技法	1. 能使用構圖技法，創做出主題：我的夢想。 2. 能使用水彩調配出所需的色彩，並運用水彩的基本技法進行色彩感知、造形與空間的探索。	1. 能完成主題構圖。 2. 能以水彩調出所需的顏色，並完成創作圖畫。 3. 能有條理地介紹自己的創作，並在同學提問時做適當的回應。	1. 構圖入門技法教學。 2. 藉由水彩調色的過程應驗色彩三原色及調色的原理。 3. 水彩技法介紹：「渲染法」、「重疊法」，運用水	1. 構圖入門技法 PPT 2. 水彩用具 3. 圖畫紙	3

		能描述自己和他人作品的。  國2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。		3. 能有條理地介紹自己的創作，並在同學提問時做適當的回應。		彩的基本技法進行創作探索。 4. 分享自己的創作。		
第(11)週 - 第(14)週第	基礎素描	藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	素描技法	1. 運用素描技法進行造形與空間的探索	1. 能畫出圓柱體及六角柱體	1. 色階練習 2. 進行基礎素描圓柱體及六角形柱體的技法練習	1. 圖畫紙 2. 素描筆	4
第(15)週 - 第(20)週	長頸鹿屋型面紙盒	藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察	1. 彩繪技巧 2. 捏塑技法	1. 利用顏料，將屋型木器上色，並畫出漸層效果。 2. 運用捏塑技法進行長頸鹿各個部位的立體聯想創作，並能彩繪上色與組合。 3. 運用捏塑技法進行各項裝飾品的立體聯想創作，並運用顏料讓作品更豐富。	1. 能完成屋型木器上色。 2. 能完成長頸鹿黏土作品。 3. 能完成各項裝飾的黏土作品。 4. 能完成長頸鹿屋型面紙盒。	1. 將木器以壓克力顏料(蘭和白)上色並畫出漸層效果。 2. 黏土製作長頸鹿:先完成四隻腳、頭部、臉部五官，待脖子完成後再與頭和身體組合，並進行彩繪。 3. 黏土製作裝飾:樹幹、柵欄、牽牛花藤蔓、葉子並進行彩繪。 4. 將完成的黏土黏於屋型木器上，完成長頸鹿屋型面紙盒。	1. 黏土 2. 白膠 3. 牙籤數支 4. 黑色線筆 5. 屋型木器 6. 壓克力顏料	6

				4. 運用創意將長頸鹿 及各項裝飾的黏土 作品黏於屋型面紙 盒上，創造自己的 生活創意。					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生 課程調整	<b>※身心障礙類學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 <u>(/人數)</u> <b>※資賦優異學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> <b>※課程調整建議(特教老師填寫)：</b> 1. 2.								
								特教老師簽名：	
								普教老師簽名：周姿吟	

**\*各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。