

嘉義縣新塭國小 111 學年度彈性學習課程校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程主題名稱	薩克斯風	課程設計者	周麗珠	總節數 / 學期 (上/下)	20/下學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校願景	人文、探索、科技、永續	與學校願景呼應之說明	1. 過樂器學習，讓學生在學習過程，體驗樂音之柔曲調之美，陶冶身心，進而培養人文情懷。 2. 藉由熟練樂器歷程，讓學生認識薩克斯風基本樂器構造，培養積極探索，養成解決問題的能力。 3. 利用多媒體科技讓學生欣賞樂曲，培養賞析能力，並利用科技媒體學習錄製及播放學習成果。 4. 藉由樂器學習，讓學生具備帶得走的音樂素養能力，並能持續激發音樂潛能，讓音樂成為學生生活的一部分。					
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過薩克斯風教學，培養對音樂藝術認知與欣賞能力，體會樂曲之美，藉由吹奏訓練，了解樂曲結構，進而讓音樂之美融於生活。 2. 長音、點音技巧，將習得技巧練習吹奏簡單樂曲，並能與他人合奏，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數

第 (1) 週 - 第 (4) 週	與薩克斯風的邂逅-河邊春夢吹奏練習	藝術領域- 音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	1. 能將學習過的曲目正確完整吹奏。 2. 透過樂曲簡譜演唱及節奏拍打，建立侍讀簡譜音階的技巧。 3. 透過聽奏及讀譜，展現河邊春夢基本吹奏技巧。	1. 能識讀河邊春夢簡譜音階及節奏技法。 2. 能記住音階指法。	1. 複習上學期學習內容。 2. 藉由樂曲簡譜演唱練習，熟練河邊春夢的簡譜記號熟讀。 3. 藉由樂曲吹奏練習，熟練指法及吹奏技巧。	1. 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	4
第 (5) 週 - 第(8) 週	與薩克斯風的邂逅-河邊春夢吹奏練習	藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	1. 能透過薩克斯風音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並能探索音樂的元素及表現音樂情感技巧。 2. 透過分組學習養成與他人合作達成目標的學習態度。	1. 能以簡譜唱出河邊春夢樂曲。 2. 能吹奏河邊春夢樂曲。	1. 藉由指法示範教學與長音練習，引導學生長音練習及音階指法。 2. 由程度較好的學生示範演奏，培養聆聽態度。	1 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	4
第 (9) 週 - 第 (12) 週	與薩克斯風的邂逅-高山青吹奏練習	藝術領域- 音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 高山青簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	1. 能完整吹奏出河邊春夢樂曲。 2. 透過樂曲簡譜演唱及節奏拍打，建立侍讀簡譜音階的技巧。 3. 能在引導下主動的探索高山青樂曲節奏及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。	1. 能識讀簡譜 Re~Do 音階及節奏技法。 2. 能記住 Re~Do 指法。	1. 複習河邊春夢吹奏。 2. 藉由樂曲簡譜演唱練習，熟練高山青的簡譜記號熟讀。 3. 藉由樂曲吹奏練習，熟練指法及吹奏技巧。	1. 高山青簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	4
第 (13) 週	與薩克斯風的	藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀	1. 高山青簡譜教學海	1. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現高	1. 至少能吹出 Re~Do 的 4 拍長音。	1. 藉由指法示範教學與長音練習，引導學生長音練習及音階指法。	1. 高山青簡譜教學海報。	4

- 第 (16) 週	邂逅 - 高山青吹奏練習	譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	報。 2. 伴奏音樂	山青樂曲的吹奏技巧。 2. 透過欣賞聆聽，激發自我學習興趣，並能體察生活音樂之美。	2. 能說出高山青創作背景由來。	2. 由程度較好的學生示範演奏，培養聆聽態度。 3. 介紹高山青樂曲創作背景與在地愛鄉情感連結。	2. 伴奏音樂	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	小小音樂家演奏會	藝術領域- 音樂 2-III -3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III -5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3-III -4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 伴奏音樂	1. 能在練習引導下，熟練表演曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度，並能與他人合作規劃演奏細節，展現合作態度。	1. 能吹奏指定之分組展演樂曲。 2. 依要求完成音樂會吹奏的曲目。	1. 依學生學習狀況，進行分組成果展演。	1. 伴奏音樂	4

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
--------	--

課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:

普教老師簽名: 周麗珠