

四、嘉義縣 來吉 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	二年級		年級課程 主題名稱	快樂山豬探索趣		課程 設計者	羅聖萍	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校 願景	健康快樂、原味自然 積極進取、卓越創新		與學校願景呼 應之說明	一、透過勇敢山豬探索趣，學童能健康快樂來主動探索，規範中提升品格修養與促進身心的健康發展。 二、在部落大自然下的學習能促進原鄉風味的學習品味，從回饋中習得感恩與惜福。 三、建構良好的民族素養與文化底蘊，主動關懷、服務學習與積極活躍，並且樂於分享成功的經驗。 四、透過合作共好來建立學習策略，創新學習，傳揚文化之美。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好生活習慣，促進身心健全發展，認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	一、透過認識家族、認識部落，觀察與探索生活情境中的人事物，藉由溝通與交流，促進身心靈的健康，強化生活知能與激發生命潛能。 二、強化部落祭典感恩祭的認知與表演能力，透過資訊融入教學，理解與操作各種資訊中的圖片與影片內容的意義與影響。 三、在課程中，具備積極參與、勇於表達，理解並遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落活動，培養公民意識。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>山豬探索古道</p>	<p>國語文 1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-I-4了解文本中的重要訊息與觀點。 生活 7-I-4能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生活 2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 5-I-2在生活環境中，覺察美的存在。 生活 5-I-3理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>繪本-鄒族來吉的傳說 2. 來吉村戶外教學規範與任務單。 3. 來吉部落-哈莫天神神話步道。 4. 來吉的傳統地名故事與與巨石題材。 5. 學生寫生作品</p>	<p>1. 能專心聆聽來吉傳說的故事並尊重他人的分享。 2. 能了解來吉傳說故事內的訊息與觀點。 3. 能完成「我有話要說」的學習單並與同儕分享。 4. 訂定哈莫天神步道探索的目標、方式、以及遵守交通安全的規範與注意事項。 5. 能耐心且安全的徒步至來吉村的哈莫瓦娜區進行任務分組與探索活動。 6. 能善用感官觀察與探索神話步道中的環境脈絡與特性。 7. 能仔細聆聽老師講述，探究哈莫瓦那巨石的故事，了解傳說故事的意義與繁衍的影響。 8. 能覺察與繪畫出古道與巨石造型與特徵。 9. 能理解與欣賞寫生作品中多元形式的呈現。</p>	<p>1. 能專心聆聽故事與積極分享心得。 2. 能了解與踴躍發表故事內容與想法。 3. 能認真書寫學習單與分享心得。 4. 能互助合作與執行任務並遵守校外教學的規則。 5. 學生能跟隨隊伍並遵守交通安全。 6. 學生能找到石頭山豬並完成紀錄表。 7. 學生能口述哈莫瓦那巨石的故事以及繁衍後代的重要性。 8. 能分享所感受的環境之美並且描繪天神。 9. 能欣賞他人的作品與聆聽其創作特色並給予回饋。</p>	<p>活動一：來吉傳說知多少？ 1. 教師播放繪本 PPT：鄒族來吉的傳說，教師導讀，學生聆聽。 2. 教師提問與學生回答故事訊息：「天神降臨」、「老人養鰻」、「躲避洪水」。 3. 分組討論：分組擇定故事中的子題，試問故事中的天神或老人，將組員想說的話寫下來並且分享。 活動二、小獵人追蹤山豬 1. 教師帶領學生部落踏查前先說明任務及交通安全注意事項。 ★2. 教師帶領學生徒步至哈莫瓦並且遵守交通安全。 3. 學生依循設計好的探索地圖來沿途尋找石頭山豬，並記錄環境景觀、山豬石頭數量與造型特徵。 4. 利用傳統獵人做記號的方式並找到石頭山豬來記錄方位與數量。 5. 能知道安全攀登至哈莫瓦那巨石並且說出與紀錄沿途回校所經過的傳統地名。 6. 學生選擇定點，利用畫圖工具進行古道中的巨石造型特色。 7. 依序講述創作靈感與繪畫內容、構圖特徵、顏色使用等。 活動三、小獵人報戰功 8. 教師讓學生將繪畫好的的景觀作品張貼在白板上，讓學生一一上台介紹。 9. 角色扮演：小獵人聆聽他人的報戰功後，給於回饋並且票選出最佳的報戰功勇士。</p>	<p>1. 繪本 PPT-鄒族來吉的傳說 2. 學習單「我有話要說」 3. 戶外教學學習單、任務單與記錄單。 4. 小獵人追蹤山豬 PPT 與教學影片。 5. 哈莫瓦娜的故事與探索與來吉村探索地圖。 6. 來吉村哈莫瓦娜巨石區。 7. 海報紙與畫圖工具 8. 小獵人報戰功票選單</p>	<p>5 節</p>
----------------------	---------------	---	---	---	--	--	---	------------

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>山豬愛戀部落</p>	<p>國語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	<p>1. 鄒族繪本「我是狩獵王」與來吉部落遷徙教材。</p> <p>2. 來吉部落老照片的地形地貌、人文、生活狀況與祭典習俗活動。</p> <p>3. 時代變遷下生活文化的差異分析表。</p> <p>4. 現代版來吉部落地圖 QRcode 與部落踏查任務單。</p> <p>5. 山豬公園與山豬</p>	<p>1. 能聆聽繪本內容與影片的介紹，並說出來吉部落的起源。</p> <p>2. 能說出來吉部落與各鄰的鄒語名稱與由來。</p> <p>3. 能觀察與建立有效的方法瞭解來吉部早期的生活型態與人文習俗與祭典活動等。</p> <p>4. 能發現老照片的美麗故事並能蒐集與分析時代變遷下的差異。</p> <p>6. 能積極準備校外參觀的工作與分組活動的任務學習。</p> <p>7. 能利用部落地圖 QRcode 說出來吉的代表動物圖騰與周遭的人事物。</p> <p>8. 能指出來吉山豬石雕的位置與欣賞山豬石雕之美並且能創作或畫出心中最棒的山豬石雕。</p>	<p>1. 學生能認真聆聽繪本內容並且有條理地提問。</p> <p>2. 能述說老照片的故事，並且正確說出來吉地名的鄒語名稱。</p> <p>3. 學生能主動完成部落史地-我家在那裡的學習單，並且分享己見。</p> <p>4. 能述說對老照片的想法並且從探究中，反思老照片給予我們現代人的啟示。</p> <p>5. 學生能提出見解來描述鄒族先人的生活智慧與生活習俗。</p> <p>6. 能用心智圖分析與探究，並與他人分享。</p> <p>7. 學生能完成校外參觀的準備事項。</p> <p>8. 學生能利用媒體搜尋來吉部落的相關活動，並且完成學習單的填寫。</p> <p>9. 學生能分工合作來操作部落地圖 QRcode，踏查部落中的百合廣場、部落入口處與各鄰的山豬造型石雕景點。</p> <p>10. 從活動中感受藝術之美與完誠心中最</p>	<p>活動一：部落史地-我家在哪裡？</p> <p>1. 教師播放來吉部落影片與導讀狩獵繪本，讓學生說說是否有印象或曾到過這些故事裡的地點。</p> <p>2. 教師介紹來吉部落的起源故事。</p> <p>3. 教師說明來吉部落早期的名稱與說法。</p> <p>4. 學生填寫學習單。</p> <p>活動二：老照片說故事</p> <p>1. 師生共同觀賞老照片。</p> <p>2. 學生透過老照片提出問題，教師藉此說明時代背景以及重要活動。</p> <p>3. 學生自選一張老照片做為說故事的素材。</p> <p>4. 指導學生訪談師長與親友，完成老照片的背景與內容紀錄單。</p> <p>活動三：來吉今昔大不同</p> <p>1. 指導學生上網查詢來吉老照片說故事的參考資料，並引導學生以照片說故事的要點。</p> <p>2. 利用心智圖或魚骨圖分析來吉新舊生活的比較與改變，並且找出變遷的原因。</p> <p>3. 自省札記：學生將心智圖分析，撰寫成個人省思，讓學生發現問題與提出解決之道。</p> <p>活動四：我愛山豬石雕</p> <p>1. 播放 PPT，介紹來吉村的山豬主題石雕藝術創作。散落部落各處的山豬石雕，每隻山豬型態與彩繪都不同，或者刻意不上色保持石頭原貌。</p> <p>2. 行前說明，提醒要攜帶的物品及參觀重點。</p> <p>3. 分組行動與探索：步行前往山豬公園實地參觀，利用部落地圖 QRcode 來與實際的戶外空間做比對與比較，同時說出自己的想法。</p> <p>4. 山豬風情畫：老師準備好每人一張圖畫紙，請學生畫出最喜歡的山豬造</p>	<p>繪本-我是狩獵王與來吉部落自編遷徙教材。</p> <p>各活動的學習單</p> <p>老照片(圖片)</p> <p>訪談紀錄單</p> <p>現今來吉影片</p> <p>心智圖 魚骨圖 省思單</p> <p>部落各鄰 整體營造山豬石雕造型 部落地圖 QRcode</p> <p>藝文創作材料</p>	<p>5 節</p>
-----------------------	---------------	---	--	--	---	--	--	------------

			石雕戶外作品題材。		美的山豬畫像，並且與他人分享創靈感與創作的思維。	型，畫完之後，請學生一一上台報告圖畫的內容與命名活動，最後票選出最佳的圖畫山豬吉祥物作品。		
第(11)週 - 第(15)週	山豬種小米	<p>國語文I-I-1/養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生活4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，換起豐富的想像力。</p> <p>生活7-I-4/ 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>生活7-I-5/ 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1.小米的根、莖、葉、穗。</p> <p>2.小米繪畫</p> <p>耕種影片與流程</p> <p>訂定合作目標與檢核表</p>	<p>1.能專心聆聽與尊重他人分享小米的外觀與特徵。</p> <p>2.能善用小米為媒材進行豐富的繪畫創作。</p> <p>3.能參考影片的耕種方法制定工作流程與任務單。</p> <p>依據訂定的工作目標與檢表完成小米耕種的合作與分工。</p>	<p>1.能聆聽小米的模樣並說出自己的觀察與見解。</p> <p>2.能主動參與小組繪畫活動，並分享創作與想像的可能性。</p> <p>3.能積極參與目標訂定，並且依據檢核表完成分內工作。</p> <p>4.能有方法的完成小米耕種、分享甘苦與紀錄工作內容。</p> <p>5.完成小米播種與照顧的體驗活動，並呈現紀錄與繪製小米成長的歷程。</p>	<p>活動一：小米的模樣</p> <p>1.利用影片介紹小米植物。小米的型態：實際觀察小米根、莖、葉、穗。</p> <p>2.分組活動：利用影片中的觀察繪畫表現出小米的外觀及模樣，依組別代表一一上台分享。</p> <p>活動二： 小米！小米！我把你種下！（翻滾吧！小米）</p> <p>1.實際體驗：小米耕種、流程與整地：</p> <p>(1)介紹鋤頭使用方法。</p> <p>(2)請學生帶鋤頭至田地上進行鬆土、撿石頭、挖溝的活動。</p> <p>播種：</p> <p>(1)講解播種的兩種方法，點播、散播。</p> <p>(2)將小米種子撒播於田間，並用鋤頭翻動。</p> <p>2.請學生分享、進行檢討耕種時的做法及心得。</p> <p>3.利用平板紀錄活動內容。</p> <p>4.回顧與甘苦談：用平板電腦所紀錄的內容，各組上台分享、省思與檢視工作環境中的環節與體驗互助合作的重要性。</p>	<p>小米教學影片</p> <p>海報紙 任務單 檢核表</p> <p>小米 小米田 鋤具</p> <p>平板電腦</p> <p>省思單</p>	5節

<p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 小米女神的故事。</p>	<p>1. 能踴躍發表與提問小米女神的故事創作並且樂於分享給同班同學。</p>	<p>1. 能從祭典故事中，畫出想像中的女神，並寫下想對她說的願望與祝福。</p>	<p>活動一：猜猜我是誰？ 1. 請學生說出知道關於小米故事的經驗。 2. 利用(小米補充教材)介紹小米女神的故事。 3. 小米女神學習單(寫下小米女神的故事)。</p> <p>活動二、文化祭典知多少-來吉感恩祭 1. 影片賞析介紹小米收穫祭 homeyaya 與來吉部落感恩祭 moyɨhcɨngɑ 的活動內容與祭典文化的關聯性。 2. 教師說明來吉部落(子社)與特富野社(母社)的文化淵源。 3. 說明子社舉行感恩祭的原因與目的。 4. 來吉部落舉辦感恩祭的準備工作有很多，回想與家人參加感恩祭的經驗，想想看有哪些工作？ 5. 利用 google 地圖看傳統與現今族人們參加聚會的路線差異。 6. 利用學習單紀錄與分享學習心得。</p>	<p>小米女神的神話故事篇 小米女神學習單 影片：小米祭 homeyaya 與來吉部落感恩祭 moyɨhcɨngɑ 來吉感恩祭影音、照片</p>	
<p>生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	<p>2. 鄒族小米收穫祭與來吉部落感恩祭。</p>	<p>2. 探究鄒族小米收穫祭與來吉部落感恩祭，以瞭解鄒族祭典文化的意義與規範。</p>	<p>2. 能說出特富野小米收穫祭與來吉感恩祭舉辦的時間。 3. 能說出來吉部落舉辦感恩祭的原因。 4. 能說出舉辦感恩祭的準備工作至少兩項。</p>	<p>活動三：舞動-「大洪水的傳說」 感恩祭前，大人有大人的準備工作，那我們小朋友可以做什麼給母社的親人呢？ 1. 教師引導學生編舞與練習鄒族舞蹈，舞名：「大洪水的傳說」。 2. 分組演練：基本律動、鄒族文化舞蹈融入、故事串聯、行進走位、道具融入。 3. 練習穿傳統服：由內而外、頭飾最後</p>	<p>學習單</p>	<p>5 節</p>
<p>生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	<p>3. 母社到子社的交通路線</p>	<p>3. 使用 google 地球軟體觀察特富野到來吉的交通路線，以瞭解今昔族人來往路線的差異</p>	<p>5. 能正確使用工具找出路線圖。 6. 能完成學習紀錄與分享心得。</p>	<p>活動四、實際參與部落感恩祭活動 1. 述說行前說明、分組任務及注意與規範事項。 2. 教師帶領學生參加感恩祭，並讓進行學生體驗當天闖關與表演活動。</p>	<p>歌謠音樂、基本舞步的圖片說明與音響。</p>	
<p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>4. 自編：大洪水故事舞碼。</p>	<p>4. 利用鄒族神話故事為素材自編大洪水傳說的舞步，加上道具配件的製作與融入應用，豐富藝術表現。</p>	<p>7. 學生能執行任務並遵守規則。 8. 學生能設計基本舞步與積極參與大洪水舞蹈的訓練與演出。</p>		<p>行前說明單 平板拍照 記錄 闖關競賽單 表演歌舞</p>	
<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>5. 鄒族傳統服飾 6. 參與感恩祭活動的行前說明單、闖關卡。</p>	<p>5. 願意學習正確穿著鄒族傳統服飾的方法，以盛裝出席部落祭典。</p>	<p>9. 能正確穿著鄒族傳統服。 10. 能遵守部落祭儀規範參加活動。</p>		<p>有獎徵答</p>	

		生活 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	7. 歌舞展演。 8. 多元評量	7. 學生分組合作參與感恩祭的體驗活動，能積極參與並樂於分享平板拍照內容。 8. 能從祭典文化的參與者角色省思鄒族感恩祭典的文化價值地位與影響。 9. 能從總結性評量感受立場與觀點的不同，進而學習尊重與體諒。	11. 學生能合作分享參與感恩祭典的心得並且用平板拍照與他人分享。 12. 參與祭典後，學生能完整填寫省思單，上台發表與同儕回饋。 13. 能完成評量內容與分享己見。	(射箭、趣味競賽、抓雞比賽、參與迎神祝福歌舞、表演大洪水舞蹈演出) 活動五、多元評量 1. 鄒族文化有獎徵答 2. 自省札記 3. 靜態布置與鄒族歌舞表演	自省札記 分組舞蹈表演	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名: 普教老師姓名: 羅聖萍							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 來吉 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	二年級		年級課程 主題名稱	快樂山豬探索趣	課程 設計者	羅聖萍	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康快樂、原味自然 積極進取、卓越創新		與學校願景呼 應之說明	一、透過勇敢山豬探索趣，學童能健康快樂來主動探索，規範中提升品格修養與促進身心的健康發展。 二、在部落大自然下的學習能促進原鄉風味的學習品味，從回饋中習得感恩與惜福。 三、建構良好的民族素養與文化底蘊，主動關懷、服務學習與積極活躍，並且樂於分享成功的經驗。 四、透過合作共好來建立學習策略，創新學習，傳揚文化之美。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好生活習慣，促進身心健全發展，認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、透過認識家族、認識部落，觀察與探索生活情境中的人事物，藉由溝通與交流，促進身心靈的健康，強化生活知能與激發生命潛能。 二、強化部落祭典感恩祭的認知與表演能力，透過資訊融入教學，理解與操作各種資訊中的圖片與影片內容的意義與影響。 三、在課程中，具備積極參與、勇於表達，理解並遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落活動，培養公民意識。 四、具備理解與關心來吉部落事務的素養，並認識與其他族群文化的內涵，以欣賞、包容與接納的態度，建構多元文化觀的價值。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>山豬庫巴尋寶趣</p>	<p>國語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>1. 鄒族男子集會所-kuba。</p> <p>2. 神樹影片</p> <p>3. 繪本-黃金神花的子民</p> <p>4. 鄒族kuba建築、建築結構、使用規範與禁忌。</p>	<p>1. 能說出認識鄒族的男子集會所-kuba中主要的元素有神樹、神花、kuba建築三種。</p> <p>2. 能從影片中探索戰祭時砍神樹的行為，認識鄒族戰神從天而降的路徑，理解迎神的意義。</p> <p>3. 透過繪本探索黃金神花與鄒族人、事、物的歷程與關聯，明白其道理。</p> <p>4. 覺察 kuba 的建築與使用方式，了解其規範、禮儀與遵守文化禁忌。</p>	<p>1. 能積極完成kuba尋寶學習單與發表訪問成果。</p> <p>2. 能說出鄒族庫巴的神樹、神花、庫巴的鄒語念法以及述說生活中的用法。</p> <p>3. 能說出神樹祭典前後的轉變、砍神樹樹枝的目的與指向辨位的文化意義。</p> <p>1. 能說出金草蘭喜愛的生長環境。</p> <p>2. 能說出只有kuba屋頂才能種金草蘭的原因。</p> <p>3. 找出校園內的金草蘭。</p> <p>4. 能畫出金草蘭的特徵並與他人分享。</p> <p>5. 能拍照金草蘭並與他人分享。</p> <p>1. 能說出kuba的建築材料。</p> <p>2. 能說出三項kuba學校的授課內容。</p> <p>3. 能說出女生在何種情形下才可以登上kuba。</p> <p>4. 能把kuba塗上正確的顏色。</p> <p>5. 能從反思回饋單中，思考傳統祭典文化與現代生活有何關連與影響。</p>	<p>活動一:kuba尋寶</p> <p>1. 學習單任務：學生必須回家訪問家人，男子集會所這三張圖片的鄒語名稱。(神樹、神花、庫巴照片)</p> <p>2. 學生發表訪問成果： (1)學生先演練發表程序再上台發表。 (2)說出神樹、神花、庫巴的鄒語念法與在文化中的功能與地位。</p> <p>活動二:認識yono神樹</p> <p>1. 比較戰祭祭典前、祭典後神樹的照片。</p> <p>2. 討論為何要砍神樹？神樹留下幾根樹枝？樹枝指向哪裡？</p> <p>3. 瞭解留存樹枝的目的。</p> <p>4. 藉由樹枝所指的方向，認識維繫部落的重要家族。</p> <p>活動三:認識金光閃閃的神花</p> <p>1. 繪本導讀-黃金神花的子民 (1)討論神花(金草蘭)喜歡生長的地方：金草蘭喜歡生長在陽光充足的樹枝上，所以屋頂陽光最多喔！ (2)神花好美啊！我家屋頂也來種可以嗎？教師和學生討論只有庫巴屋頂才能種神花的原因。 (3)探索校園內的神花(金草蘭)並且說出特徵。</p> <p>活動五: 認識鄒族的學校男子集會所-kuba</p> <p>1. kuba用什麼材料建造：教師透過kuba照片引導學生找出kuba建築材料。</p> <p>2. 學生分組討論內容： (1)kuba學校在教什麼科目呢？ (2)男生與女生都可以登上庫巴嗎？ (3)學生分組上台報告鄒族男子聚會所的功能、規範與生活禁忌。</p>	<p>1. 任務單、學習單。</p> <p>2. 神樹、神花、庫巴的照片與影片。</p> <p>3. 特富野社戰祭影片(youtube)。</p> <p>4. 繪本-黃金神花的子民</p> <p>5. 金草蘭盆栽。</p> <p>6. kuba建築與材料影片。</p> <p>7. 分組討論內容與大海報。</p>	<p>5 節</p>
----------------------	----------------	---	--	--	---	---	--	------------

						4. 教師總結：學生瞭解 kuba 是傳統鄒族勇士習得知識、技能的場所，功能如同現今的學校。		
第(6)週 - 第(10)週	山豬喜愛台灣樂樹	<p>國語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	<p>1. 影片花卉之美 (台灣樂樹)</p> <p>2. 台灣樂樹鄒語的名稱與用途。</p> <p>3. 鄒族傳統耕種方式。</p>	<p>1. 能說出花卉之美裡面的內容。</p> <p>2. 能觀察與說出與寫出鄒族的季節觀念與大地時鐘台灣樂樹的名稱與功能。</p> <p>3. 觀察台灣樂樹的變化，瞭解台灣樂樹與鄒族傳統生活的關係。</p> <p>4. 認識鄒族的傳統耕種方式與範圍。</p> <p>5. 觀察來吉村的民俗植物並從中找出台灣樂樹特有種在鄒族農耕的指標性。</p>	<p>1. 能正確說出台灣樂樹花葉、花色變化。</p> <p>2. 能專心觀賞簡報與影片並且參與討論與分享。</p> <p>3. 能依照任務單完成工作並填寫學習單。</p> <p>4. 能說出台灣樂樹相關的特徵與功能。</p> <p>5. 能完整描述鄒族傳統農耕-火耕的適用時機與進行方式。</p> <p>6. 能尊重大自然，愛護家鄉植物，並與同組的同學分工合作，實際體驗與討論分享。</p> <p>7. 實作中，能應用所學，建立資料搜尋、分類、歸類與統整。</p>	<p>活動一：看！台灣樂樹在變化</p> <p>1. 講解台灣樂樹的名稱、國語與鄒語名稱、外觀變化，開黃花、結紅色蒴果、蒴果轉咖啡色，皆是重要的農耕進程特徵，分別指示族人該選擇耕地、開墾與火耕。</p> <p>2. 觀賞影片：「121031 認識本土原生種 台灣樂樹變裝秀」，講解台東原住民也依照台灣樂樹的變化而進行活動。</p> <p>活動二：戶外尋蹤-撿拾蒴果</p> <p>1. 教師詢問學生對氣候的感受，發表感知溫度高低、舒適度、衣物多寡，對應四季的內容與鄒族傳統上對季節的劃分。</p> <p>2. 教師發下「大阿里山植物分布表」，並提醒學生來吉的海拔約為800公尺，請學生依此表查詢在地常見植物，並標出台灣樂樹為特有種。</p> <p>3. 小組討論：教師說明部落裡台灣樂樹的分布。</p> <p>4 戶外踏查行前說明：. 教師提醒戶外活動的秩序要求、觀察重點、攜帶用具。</p> <p>5. 全班至戶外踏查，教師引導觀察台灣樂樹，並口說表達。</p> <p>6. 學生撿拾蒴果，並妥善帶回學校。</p> <p>7. 蒴果創作：教師說明可將苞片連同果實一朵一朵剪下，並以白膠黏貼於紙板上，學生實作後，最後互相觀摩與整理場地。</p>	<p>台灣樂樹的影片與教學PPT</p> <p>學習單</p> <p>任務單 學習單</p> <p>繪畫用具與海報</p>	5節
		<p>生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>4. 蒴果與藝文創作</p>	<p>6. 運用蒴果進行藝文創作，增加生活的趣味與美感。</p> <p>7. 運用台灣樂樹蒴果創造成藝術作品與上台分享創作品。</p>	<p>8. 能專心創作，並上台分享。</p> <p>9. 能從活動中思考台灣樂樹大地時鐘與自然環境間的關連極重要性。</p>			

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>山豬愛小米</p>	<p>生活2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>國語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>1. 鄒族耕種工具。</p> <p>2. 鄒族傳統種植小米方式。</p> <p>3. 繪畫工具進行小米生態寫生。</p> <p>4. 小米烹煮</p> <p>5. 小米探索自省札記</p>	<p>1. 探索鄒族耕種小米田時使用的農具，以瞭解其特性與功能。</p> <p>2. 探索鄒族種植小米的方式，以瞭解小米如何播種、灌溉、施肥、採收及保存。</p> <p>3. 對小米的美有所感動，願意繪製小米素描並能將觀察到的色彩畫出來。</p> <p>4. 能合作完成小米採收及曝曬工作。</p> <p>5. 能主動烹煮小米粥，並正確呈現小米粥的備料、料理步驟、料理時間與鍋爐的安全使用，邀請全校師生共享。</p> <p>6. 能適度提出自省札記的內容與看法並合宜回饋他人的分享。</p>	<p>1. 學生能正確拼出農具形狀。</p> <p>2. 學生能正確唸出農具鄒語名稱。</p> <p>3. 學生能正確描述小米播種、灌溉、施肥、採收及保存的方法。</p> <p>4. 學生能畫出農具的形狀與說出小米田的小米成長情形。</p> <p>5. 學生能說出不同農業類型在採收工作的差異。</p> <p>6. 學生能畫出小米素描。</p> <p>7. 學生能將觀察到的小米顏色畫在著色圖上。</p> <p>8. 學生能正確使用農具與能透過合作，完成小米採收的工作。</p> <p>9. 學生能合作完成小米露的烹煮與分享。</p> <p>10. 學生在共享活動中，能更體會反思農業工作的辛勞。</p> <p>11. 能清楚寫作與具體反省所見所聞，踴躍分享與回饋。</p>	<p>活動一：農具好幫手</p> <p>1. 教師準備耕作農具的照片拼圖，讓學生拼湊出正確的形狀；再拿出實物給學生認識。</p> <p>2. 教師使用鄒語引導學生認識農具的名稱。</p> <p>3. 教師先讓學生模擬農具使用方法；再指導正確使用方法與時機。</p> <p>4. 繪製與設計農具。</p> <p>活動二：小米的採收與繪畫</p> <p>1. 教師播放補充影片，讓學生認識農作物的採收與整理方法。</p> <p>2. 教師講述補充影片，讓學生知道大土地面積採收與學校小米田面積採收方式的差異。</p> <p>3. 教師帶領學生至小米田，進行素描畫圖。</p> <p>4. 教師準備空白著色圖檔，讓學生將觀察到的小米顏色畫在著色圖上。</p> <p>活動三：粒粒皆辛苦</p> <p>1. 教師帶領學生至小米田，進行採收工作。</p> <p>2. 教師指導學生整理小米梗，並鋪曬於操場陽光處。</p> <p>3. 練習整理小米：分束、網綁</p> <p>活動四：有米同享</p> <p>1. 教師指導將曬乾的小米撥下集中後並清洗。</p> <p>2. 教師帶領學生烹煮小米粥，並邀請全校師生共享。</p> <p>3. 分組省思與回饋： 採異質性分組，選出組別中的領頭羊，負責協調組員的問題與討論、紀錄與分享報告。</p>	<p>農具影片</p> <p>耕種與採收教學 PPT</p> <p>繪畫用具與海報</p> <p>小米田與成熟的小米</p> <p>烹煮爐具</p> <p>自省札記</p>	<p>5 節</p>
--	--------------	--	---	---	---	---	--	------------

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>山豬愛玩陀螺</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>國語文</p> <p>1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	<p>1.鄒族傳統陀螺影片。</p> <p>2.製作陀螺的材料</p> <p>操作與測量鄒族陀螺</p> <p>3.多元評量</p>	<p>1.觀看鄒族傳統陀螺影片，以瞭解鄒族傳統陀螺的材料及文化脈絡。</p> <p>2.利用在地材料進行傳統鄒族陀螺的製作。</p> <p>3.透過一起操作及測量鄒族傳統陀螺的過程，感受分工與合作的重要性。</p> <p>4.能在總結性評量中，學習聆聽不同媒材的內容與欣賞不同的觀點。</p>	<p>1.能將學習的內容透過媒體資料的閱讀與學習單的序寫來闡述鄒族陀螺的文化脈絡。</p> <p>2.能就地取材與實際蒐集材料及製作鄒族陀螺成品。</p> <p>3.能成功拋擲鄒族陀螺並透過儀器測量數據，將數據分析與類，將實作的鄒族傳統陀螺能透過紀錄與研究，說明創作的歷程。</p> <p>4.靜態成果能展示快樂山豬探索趣的年度作品並與他人分享。</p> <p>5.能用 3 分鐘述說參與快樂山豬探索趣的所見所聞、實體探索與操作所應用的方法與策略，並寫成 100 字的圖文並茂的文章。</p>	<p>活動一：認識傳統陀螺的材料及文化脈絡。</p> <p>1.透過教學影片了解相關鄒族陀螺知識。</p> <p>2.將知的知識透過學習單的紀錄，整理成簡單易理解的文化脈絡。</p> <p>3.觀察真實版的鄒族陀螺樣品並說出自己的想法。</p> <p>活動二：操作及測量傳統陀螺。</p> <p>1.部落踏查蒐集製作鄒族陀螺材料</p> <p>2.討論材料、木工、施作流程後，分組製作鄒族陀螺成品。</p> <p>活動三：拋擲與專題報告</p> <p>1.學習拋擲鄒族陀螺</p> <p>2.透過儀器測量鄒族陀螺轉動時間差異性數據。</p> <p>活動四：總結性評量 靜態與動態展。</p>	<p>教學影片</p> <p>學習單</p> <p>陀螺樣品</p> <p>木工工具</p> <p>測量儀器</p> <p>學生專題報告</p> <p>期末評量</p>	<p>5 節</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名: 羅聖萍</p>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。