

四、嘉義縣來吉國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)-上學期

年級	三年級		年級課程 主題名稱	快樂山豬挖寶趣		課程 設計者	鄭玉香	總節數/學期 (上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新		與學校願景呼 應之說明	一、透過部落文化的探索與主動學習，兒童就像快樂的山豬，任務中學會分工合作，建立良好規範，瞭解自己與激發潛能，提升品格力。 二、善用自然資源與文化題材，學童以鄒族原住民風味學習文化課程，從互動與回饋中，學會先人智慧與產生感恩惜福之情。 三、建構良好的民族素養與文化底蘊，關心部落事務，激發主動關懷、服熱忱務的好性格，培育積極進取的未來尖兵。 四、學童能應用文化知識，以卓越創新的方式轉化文化媒材，透過實體設計與操作，來創新學習，傳揚文化之美。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	一、透過快樂山豬的探索，學童能具備良好的身心素質，觀察與紀錄生活情境中的人事物，體認自己與周遭環境以及關聯性，展現自我，激發生命潛能。 二、強化學童部落探索的認知與能力，透過資訊科技與融入教學來提升基本素養，解讀科技與理解相關資訊中的圖片、影片與文字內涵，深入探討科技應用可能產生的正向價值與影響層面。 三、在部落巡禮的課程進行中，具備積極參與、勇於表達與是非判斷的能力，遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落事務、生態環境，重視生命價值與培養公民的意識。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	

<p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>塔 山 上 的 白 衣</p>	<p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。(6節)</p> <p>藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝文 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>數位學習網站與資源的體驗</p> <p>點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>觀察、討論壁畫作品並發表、分享創作與發表。</p> <p>使用故宮教育頻道搜尋並觀看鄒族神話故事影音，提供個人的觀點和意見。。</p> <p>使用想像力創作「塔山白衣」繪畫作品。</p> <p>使用平板拍攝並分享介紹「塔山白衣的故事」作品影片</p> <p>感知與探索「塔山白衣」彩繪創作與表現形式。</p>	<p>1. 能說出對壁畫中塔山上白衣的傳說故事與想法。</p> <p>2. 能專心聆聽故事並分享觀賞心得。</p> <p>3. 能完成「塔山上的白衣」的繪畫。</p> <p>4. 能用平板將訪談的內容「塔山上的白衣」作品拍攝並分享給同學聽。</p> <p>5. 能與他人合作並畫出塔山白衣的故事。</p>	<p>活動一：塔山上的傳說故事</p> <p>1. 分組與解說：帶領學生到學校壁畫區QRcode展示牆，引導學童觀賞與解說、討論鄒族傳說壁畫塔山上的傳說故事以及主要內容。</p> <p>2. 利用鄒族塔山的故事影片，進階認識塔山的風貌。。</p> <p>3. 學生依神話故事內容繪設計「認識塔山」的訪談稿。</p> <p>4. 學生訪談耆老，深入了解塔山-聖山的文化地位以及文化功能，將訪談內容用平板紀錄與拍攝。</p> <p>5. 播放影片與分享聖山訪談耆老的内容與回饋。</p> <p>活動二：集思來創作畫</p> <p>1. 學生分組將訪談的內容與對故事的了解，透過圖畫來詮釋其意境。</p> <p>2. 學生討論構圖的架構與畫作中的主要角色。</p> <p>3. 學生練習設計圖畫稿與經過細部討論來修正。</p> <p>4. 將設計圖稿依比例放大為一張海報紙的規格大小。</p> <p>5. 在大海報紙上構圖與彩繪</p> <p>6. 各組派代表說明繪畫的主題與內容。</p> <p>7. 展示各組的繪畫成果。</p>	<p>壁畫區 QRcode 展示牆</p> <p>台灣原住民族資訊資源網</p> <p>國立故宮博物院鄒族神話影片</p> <p>訪談稿</p> <p>平板</p> <p>彩繪用具</p> <p>海報紙</p>	<p>8 節</p>
--	--	---	---	---	--	---	---	------------

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>靈魂的歸屬</p>	<p>資議 t- II -2 體會資訊科技解決問題的過程。(3節)</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>國語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>鄒族故事電子書</p> <p>訪談主題故事-鄒族聖山</p> <p>聖山故事的述說</p> <p>聖山故事的敘寫</p>	<p>觀察、討論塔山傳說電子書內容，體會資訊科技解決問題的過程，與並發表、分享意見。</p> <p>使用正確語法敘述「大、小塔山」的信仰與善惡靈分別的歸屬地。</p> <p>透過聖山故事的了解，蒐集與學習主題相關的資料，學習正確的傳統聖山的文化資料。</p> <p>透過書寫作文各類文體，說明塔山的心得與文化價值。</p>	<p>1.能說出壁畫中的「塔山」塔山傳說的故事重點。</p> <p>2.能重述大塔山與小塔山的文化功能。</p> <p>3.能解讀心智圖辨認靈魂歸屬地的相關描述。</p> <p>4.能積極完成靈魂的故鄉學習單。</p> <p>5.能與同學合作完成小小說書人的故事敘寫與參與成果展演。</p>	<p>活動一：故事導讀-塔山傳說</p> <p>1.教師進行鄒族神話故事塔山傳說故事導讀。</p> <p>2.發表與討論：故事中的鄒族做了那些改變跟我們現代那些觀念有關?</p> <p>3.聖山是靈魂的歸屬，和我們現在的信仰有關連嗎?</p> <p>4.聖山又分大塔山與小塔山，好與惡靈，居住在哪一座呢?</p> <p>5.教師展現心智圖並做故事內容統整歸納。</p> <p>6.完成靈魂的故鄉學習單。</p> <p>活動二：小小說書人</p> <p>1.兩人一組練習故事的重述。</p> <p>2.討論故事內容、元素、情節的發展與鋪設。</p> <p>3.將故事以起承轉合寫下來，練習再修正。</p> <p>4.再次審視故事的內容與定稿。</p> <p>5.練習語氣與抑揚頓挫的表現。</p> <p>6.表情與肢體動作的設計。</p> <p>7.熟練內容再練習。</p> <p>8.進行我是小小說書人。</p> <p>9.小小說書人成果發表</p>	<p>鄒故事電子書</p> <p>樹狀圖</p> <p>靈魂的故鄉學習單</p> <p>書寫工具</p> <p>海報紙</p>	<p>8節</p>
------------------------------	--------------	---	---	---	---	---	---	-----------

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>感恩祭塔山情</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。(5節)</p> <p>社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。綜合。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>感恩祭典文化活動的參與、心得及省思。</p> <p>對自己文化的認同與肯定。</p>	<p>蒐集並發表訪問家人有關感恩祭的知識。</p> <p>參與感恩祭的準備活動，以理解傳統搗米與鄒族傳統生活的關係。</p> <p>以適當的管道，參與製作搗米的製作主題，用祖傳的方式，搗出最可口的祭典聖品。</p> <p>運用學校平板拍攝記錄照片並分享，並肯定自己的文化。</p>	<p>1. 能重點說出訪談的內容。</p> <p>2. 能正確製作麻糬。</p> <p>3. 能將感恩祭準備工作利用平板拍攝記錄並分享。</p> <p>4. 能主動參與部落感恩祭典活動</p>	<p>活動一：感恩祭</p> <p>1. 課前請學生回家詢問家人有關感恩祭的知識。</p> <p>2. 學生發表並互相討論。</p> <p>3. 教師播放影音資料，說明來吉感恩祭的由來與舉辦方式。</p> <p>活動二：感恩祭前的準備</p> <p>1. 教師課前與部落耆老確認搗米做麻糬的課程。</p> <p>2. 帶學生參加部落有關搗米做麻糬、事前準備工作。</p> <p>3. 分享麻糬的製作過程，用紀錄單簡易寫下創作材料、步驟的歷程。</p> <p>4. 小朋友利用平板將感恩祭準備工作拍照記錄並分享。</p> <p>活動三、參與部落感恩祭活動</p> <p>教師帶領學生參加感恩祭，並讓進行學生體驗當天各樣活動。(1. 射箭 2. 趣味競賽 3. 抓雞比賽 4. 迎神祝福歌舞 5. 大洪水舞蹈演出)</p>	<p>來吉部落感恩祭的影片</p> <p>鄒人飲水思源 2014-12-13 TITV 原視新聞</p> <p>紀錄單</p>	<p>8節</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>勇敢的獵人</p>	<p>安全教育 2b-II-1 遵守健康的生活規範</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(4節)</p> <p>社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。綜合</p>	<p>居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>鄒族遷徙與獵人的故事</p>	<p>遵守踏查任務安全注意事項。</p> <p>運用平板科技工具拍攝並分享部落潛在危機路段。</p> <p>透過獵人故事的了解，蒐集與學習主題相關的資料，學習正確的遷徙與路徑的文化資料。</p>	<p>1. 學生能執行任務並遵守規則。</p> <p>2. 學生行走部落道路轉彎時，能判斷並行走正確安全的道路路線。</p> <p>3. 學生能將危險路段拍照並分享正確行走路線。</p> <p>4. 學生能跟隨隊伍並遵守交通安全。</p> <p>5. 學生能口述鄒族遷徙與獵人狩獵的故事。</p> <p>6. 學生能積極參與【最佳人氣古道】票選活動。</p>	<p>活動一、小獵人追蹤山豬</p> <p>1. 教師在帶領學生社區踏查前先說明任務及注意事項。</p> <p>2. 教師向學生說明行進道路轉彎時的安全路線。</p> <p>3. 學生將轉彎危險路段拍照記錄。</p> <p>4. 教師帶領學生徒步至部落主席長者之家。</p> <p>活動二、勇敢的獵人部落訪談</p> <p>1. 收集及訪談，了解鄒族傳統古道</p> <p>2. 分組上網路或訪問長輩，蒐集鄒族古道關資料。</p> <p>3. 討論古道開發緣由，古道對鄒族族人的生活與經濟影響，並完成古道訪談單。</p> <p>4. 分享古道訪談單並舉辦【最佳人氣古道】票選活動。</p>	<p>PPT 教學簡報</p> <p>部落耆老之家</p> <p>訪談單</p> <p>票選單</p>	<p>8節</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>狩獵的技巧</p>	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(4節)</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>國語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>使用瀏覽器收集鄒族成年禮圖像與資料</p> <p>設計勇敢的獵人簡報 PPT</p> <p>多元評量</p>	<p>能用電腦與軟體蒐集資料與完成成年禮圖示與剪報。</p> <p>能使用視覺元素和構成要素，探索與創作鄒族成年禮的主題。</p> <p>能在總結性評量中，學習聆聽不同媒材的內容與欣賞不同的觀點。</p>	<p>1. 能使用瀏覽器收集資料。</p> <p>2. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>4. 靜態成果能展示快樂山豬挖寶趣的年度作品並與他人分享。</p>	<p>活動一：電腦繪圖與剪報製作</p> <p>1. 學生以多元媒彩與技法創作一幅成年禮作品。</p> <p>2. 製作成年禮簡報。</p> <p>3. 分享創作心得。</p> <p>4. 撰寫自省札記。</p> <p>活動二：思維與構圖</p> <p>1. 訪談狩獵的技巧及其禁忌。</p> <p>2. 分組收集鄒族狩獵的技巧及其禁忌相關資料並完成 ppt 簡報。</p> <p>3. 討論與發表鄒族狩獵的技巧及其禁忌 ppt。</p> <p>4. 介紹及認識其他族群狩獵的技巧及其禁忌，並討論分享自己心得感想。</p> <p>活動三：總結性評量靜態與動態展。</p>	<p>台灣原住民族資訊資源網</p> <p>電腦教室之資訊媒材</p> <p>狩獵技巧 ppt 簡報</p> <p>總結性評量 靜態與動態展覽。</p>	<p>8 節</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(22)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名: 鄭玉香</p>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

四、嘉義縣來吉國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	快樂山豬挖寶趣		課程 設計者	鄭玉香	總節數/學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新	與學校願景呼 應之說明	一、透過部落文化的探索與主動學習，兒童就像快樂的山豬，任務中學會分工合作，建立良好規範，瞭解自己與激發潛能，提升品格力。 二、善用自然資源與文化題材，學童以鄒族原住民風味學習文化課程，從互動與回饋中，學會先人智慧與產生感恩惜福之情。 三、建構良好的民族素養與文化底蘊，關心部落事務，激發主動關懷、服熱忱務的好性格，培育積極進取的未來尖兵。 四、學童能應用文化知識，以卓越創新的方式轉化文化媒材，透過實體設計與操作，來創新學習，傳揚文化之美。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	課程 目標	一、透過快樂山豬的探索，學童能具備良好的身心素質，觀察與紀錄生活情境中的人事物，體認自己與周遭環境以及關聯性，展現自我，激發生命潛能。 二、強化學童部落探索的認知與能力，透過資訊科技與融入教學來提升基本素養，解讀科技與理解相關資訊中的圖片、影片與文字內涵，深入探討科技應用可能產生的正向價值與影響層面。 三、在部落巡禮的課程進行中，具備積極參與、勇於表達與是非判斷的能力，遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落事務、生態環境，重視生命價值與培養公民的意識。					

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	涼亭分享樂	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。(2節)</p> <p>國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>數位學習 網站與資源的體驗</p> <p>文化活動 的參與。</p> <p>居民生活 方式與空間利用。</p> <p>鄒族涼亭 設計寫生</p>	<p>透過數位學習與自己參加茶山涼亭節的經驗與感想。</p> <p>蒐集庫巴的建築特色，並分辨與鄒族涼亭不同之處。</p> <p>認識傳統鄒族分享的對象、方式與意義等文化內涵。</p> <p>理解鄒族傳統建築材料，都與居住領域環境有關。</p> <p>能觀察生活物件與藝術作品，以寫生設計圖創造出鄒族涼亭的彩繪圖。</p>	<p>1. 能發表自己與家人參加茶山涼亭節的經驗。</p> <p>2. 能正確分辨庫巴與涼亭。</p> <p>3. 能以生活經驗舉出有關族人分享的例子。</p> <p>4. 能將學習的內容透過學習單闡述鄒族涼亭的文化脈絡。</p> <p>5. 能實際蒐集材料及彩繪鄒族涼亭作品。</p> <p>6. 能用寫生作品分享涼亭設計過程與感想。</p>	<p>活動一：分享的快樂</p> <p>1. 教師播放影片，介紹鄒族分享文化。</p> <p>2. 請學生發表參加涼亭節的經驗。</p> <p>3. 庫巴(鄒族男子集會所)和涼亭的分辨。</p> <p>4. 教師引導學生討論生活中有關分享的例子並分組上台報告。</p> <p>5. 教師總結並補充說明。</p> <p>6. 學生填寫學習單。</p> <p>活動二：寫生-涼亭</p> <p>1. 教師帶領學生步行至部落廣場觀察鄒族涼亭的外型與特徵。</p> <p>2. 觀察涼亭的建築材料，並討論選擇此材料的原因。如：石材、木材、竹子、藤。</p> <p>3. 討論蒐集的相關材料，說明涼亭寫生的任務、規範與注意事項。</p> <p>4. 畫出涼亭設計圖。</p> <p>6. 彩繪涼亭。</p> <p>7. 回學校後，教師張貼學生作品並一一上台分享寫生的靈感發想與心得分享。</p>	<p>茶山"涼亭節"傳承鄒族分享文化 2017-01-27 CouTITV</p> <p>原視族語新聞</p> <p>來吉部落建築</p> <p>寫生材料</p> <p>涼亭寫生作品</p>	8節

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>黃金神花</p>	<p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(2節)</p> <p>綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(2節)</p>	<p>運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>日常生活語詞</p> <p>生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>資訊科技解決問題與文化認同。</p>	<p>認識傳統鄒族使用木槲蘭處理日常生活問題的方式。</p> <p>使用原民會族語e樂園數位媒體教材學習木槲蘭不同生長時序或使用時機的鄒語名稱。</p> <p>在外環境中覺察辨識出木槲蘭以及文化用途。</p> <p>使用平板拍攝並分享學習木槲蘭的影片，進而認同自己的文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能專心觀賞簡報與影片 2.能正確說出至少三種五節芒在鄒族傳統生活中的應用方式。 3.能正確說出至少三種五節芒不同生長時序或使用時機的鄒語名稱。 4.能在戶外辨認並正確做出五節芒綁編的指示標誌。 5.能完成參觀紀錄。 6.能完成拍攝並分享學習五節芒心得影片。 	<p>活動一：認識黃金神花-金草蘭或稱木槲蘭</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師展示庫巴屋頂建材、祭儀圖片，提問學生參加祭典時，是否有相關物品或經驗。 2.教師揭示皆為黃金神花。 3.教師講解鄒族對於黃金神花的傳說故事： 金草蘭或稱木槲蘭，在鄒族的語言裡是 fiteu。傳說天神哈莫(Hamo)在天界居住的聖所，到處都生長著她，同時金草蘭也為掌管戰爭的戰神亞伐霏歐(ya' fafeoi)所喜愛，會在帽冠上插著它四處征戰。鄒族人視金草蘭為神花，在舉行戰祭(Mayasvi)時，庫巴(kuba，鄒族男子聚會所，為傳統社會中的政治、經濟和宗教中心)的屋頂及正門重新種植金草蘭，象徵會所的更新，以接引天神和戰神降凡，且所有參與祭典的男性，都需在頭飾上插2根金草蘭，以做為戰神識別族人的標誌；在胸前佩戴木芙蓉樹皮纖維條，以做為護身符，使蒙神靈護佑、驅除不潔。 4.教師總結以黃金神花的利用來說明，黃金神花生長的時序與文化用途。 <p>活動二：部落踏查-找尋黃金神花</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明部落裡木槲蘭的分布。 2.教師提醒戶外活動的安全事項、秩序要求、觀察重點、攜帶用具。 3.全班至戶外踏查，教師引導觀察木槲蘭，並口說表達。 4.教師帶領學生到文物館參觀，實地探訪木槲蘭的利用方式。 5.小朋友拍攝自己學習木槲蘭的心得影片。 6.完成木槲蘭學習單。 	<p>五節芒相關的文化故事與材料</p> <p>平板</p> <p>木槲蘭學習單</p>	<p>8節</p>
--	-------------	---	---	--	---	---	--	-----------

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>高山常見的鳥</p>	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(1節)</p> <p>社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜合</p>	<p>運用資源處理日常生活問題的行動</p> <p>辨識台灣藍鵲與常見鳥類</p>	<p>透過適當的管道蒐集與學習鳥類主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>1. 學生能正確解讀台灣藍鵲的名稱與文化故事。</p> <p>2. 學生能辨識來吉部落常見的鳥類。</p>	<p>活動一：認識台灣藍鵲</p> <p>1. 教師準備高山鳥類的照片拼圖，讓學生觀察與了解與特徵。</p> <p>2. 教師使用原民會族語E樂園網站讓學生學習高山鳥類的鄒語名稱。</p> <p>3. 教師播放影片，讓學生認識台灣藍鵲與鄒族文化的關聯故事。</p> <p>5. 學生說出故事中的重點與內容。</p> <p>活動二：認識來吉常見的鳥類</p> <p>1. 學生能說出部落常見的鳥類名稱。</p> <p>2. 學生能分辨不同鳥類的外型特徵。</p> <p>3. 學生能分辨不同鳥類的鳴叫聲</p> <p>4. 學生能說出部常見的鳥類習性。</p> <p>5. 學生能使用 Quizlet 進行鳥類的分類。</p>	<p>影片 原視趕鳥器護小米 趕麻雀省力又有效 20130821 Cou 文化照片</p> <p>教學 PPT</p>	<p>8 節</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>鄒族童玩我最愛</p>	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(1節)</p> <p>藝文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>鄒族童玩相關知識</p> <p>媒材、技法及工具知能</p>	<p>使用數位媒體教材認識鄒族以及其他族群的童玩的特徵、用法與功能。</p> <p>能試探媒材特性與技法，進行童玩生活彩繪與創作</p>	<p>1. 能說明鄒族童玩的構造與其他族群的童玩之差异性。</p> <p>2. 能完成任務工作與學習單。</p> <p>3. 能就地取材與實際蒐集材料及製作鄒族陀螺成品。</p> <p>4. 能積極發表學習過程與心得分享。</p>	<p>活動一、認識鄒族童玩</p> <p>1. 認識鄒族及其他族群的童玩。</p> <p>2. 利用網路查詢及蒐集鄒族童玩資料，並了解原理並完成學習單。</p> <p>4. 介紹其他族群的童玩，並比較其特色與差異。</p> <p>活動二、彩繪我的童玩生活</p> <p>1. 了解傳統童玩，發揮原民優異的藝術天賦，與色彩強烈的敏銳度，創新並彩繪製作出獨一無二的童玩彩繪作品。</p> <p>2. 分組參與發表創新並彩繪生活中的童玩，討論與分享。</p> <p>3. 實作：製作用芭樂創作的童玩。</p> <p>4. 分組活動：超級比一比競賽活動。</p> <p>5. 優勝獎勵</p>	<p>達邦鄒族童玩 https://youtu.be/qrW0Q41V3o</p> <p>原住民童玩特展台南登場 民眾新奇體驗 https://youtu.be/XKvd5s5Hs_x8</p> <p>彩繪工具</p> <p>芭樂陀螺童玩</p>	<p>8 節</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>鄒族風笛</p>	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(2節)</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>國語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>鄒族傳統風笛、製作與玩法。</p> <p>風笛製作的工具</p> <p>多元評量</p>	<p>能觀察教學影片瞭解鄒族傳統風笛的材料及文化脈絡。</p> <p>能有效地建立方法來蒐集及製造鄒族傳統竹槍。</p> <p>透過操作及測量鄒族傳統竹槍的過程，感受分工與合作的重要性。</p> <p>能在總結性評量中，學習聆聽不同媒材的內容與欣賞不同的觀點。</p>	<p>1. 能說明風笛的構造與的使用方式。</p> <p>2. 能就地取材與實際蒐集材料及製作鄒族風笛成品。</p> <p>3. 能正確甩出風笛聲音，並說明甩轉的方式，同時分享創作的歷程。</p> <p>4. 總結性評量中，能呈現探究歷程之學習單、紀錄單與實體作品。</p>	<p>活動一：傳統風笛</p> <p>1. 認識風笛材料及文化脈絡。</p> <p>2. 透過教學影片了解相關鄒族風笛知識。</p> <p>3. 將知的知識透過學習單的紀錄，整理成簡單易理解的文化脈絡。</p> <p>4. 觀察真實版的鄒族竹槍樣品並說出自己的想法。</p> <p>活動二：操作及測量傳統風笛。</p> <p>1. 踏查蒐集製作鄒族風笛材料。</p> <p>2. 討論材料、木工、施作流程後，分組製作鄒族風笛成品。</p> <p>活動三：射擊與專題報告</p> <p>1. 學習甩轉鄒族風笛。</p> <p>2. 透過儀器測量鄒族風笛甩轉時的數據分析。</p> <p>活動四：總結性評量 靜態與動態展</p>	<p>教學影片 學習單</p> <p>風笛樣品</p> <p>木工工具</p> <p>測量儀器</p> <p>學生專題報告</p> <p>學生學期作品 期末評量</p>	<p>8 節</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(9)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名: 鄭玉香</p>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。