

嘉義縣山美國小 111 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上學期

年級	中年級	年級課程 主題名稱	尊天敬地	課程 設計者	廖淑妮、陳瑞秉、呂錦華	總節數/學期	40 節/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
學校 願景	好學品格國際觀 身心健康樂傳承			與學校 願景呼應 之說明	1. 本課程以鄒族祭典文化的流程及內容，讓學生窺見鄒族文化之美，進而樂於傳承。 2. 本課程以有趣的實作和分組合作進行教學，激發好學之熱情及與人合作之品格。 3. 本課程旨在培養鄒族健康兒童，並尊重欣賞其他族群文化的好品格。		
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			課程 目標	1. 藉由探索鄒族祭典文化，體驗先民日常生活，並樂於傳承。 2. 藉由認識本島十六族之文化特點，培養學生欣賞與包容其他族群。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	我們從哪裡來？	<p>國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國 2-II-3 把握說話的重點與順序對談時能做適當的回應。</p> <p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 訪談內容</p> <p>2. 訪談技巧</p> <p>3. 錄音筆</p> <p>4. 手機錄影功能</p>	<p>1. 學生用清晰語音、適當語速和音量說出訪談內容。</p> <p>2. 學生把握訪談內容的重點與順序，並運用適當詞語、正確語法，表達訪談技巧，且對於別人的回答能做適當的回應。</p> <p>3. 學生使用資訊科技記錄訪談過程。</p> <p>4. 學生使用資訊科技分享訪談內容。</p>	<p>1. 學生能運用資訊科技，完成訪談記錄。</p> <p>2. 學生能使用資訊科技分享訪談內容。</p>	<p><b>活動一：( 2 節 )</b> <b>有關達邦社遷徙歷史的訪談</b></p> <p>1. 介紹訪談單內容及重點</p> <p>2. 介紹訪談技巧並分組演練</p> <p><b>活動二：( 1 節 )</b> <b>資訊科技認識和操作</b></p> <p>1. 介紹錄音筆操作介面</p> <p>2. 介紹手機錄影功能</p> <p>3. 練習操作</p> <p><b>活動三：( 1 節 )</b> <b>成果發表</b></p> <p>1. 學生使用所用的資訊科技分享訪談內容。</p>	<p>1. 訪談單 ( 興建庫巴原因及遷徙路線圖 )</p> <p>2. 訪談技巧</p> <p>3. 錄音筆</p> <p>4. 手機錄影功能</p>	4

		<p>社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>社 1a-II-11 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訪談內容</li> <li>2. 簡易的圖表</li> <li>3. 庫巴</li> <li>4. 特富野社</li> <li>5. 達邦社</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摘取相關訪談內容的重點。</li> <li>2. 整理訪談內容，製作成簡易的圖表，並和達邦社遷徙歷史做異同的比較。</li> <li>3. 辨別庫巴是大社存在的證明。</li> <li>3. 感受與欣賞特富野社和達邦社不同的文化特色。</li> </ol>		<p><b>活動一：（1節）</b> <b>有關特富野社遷徙歷史的訪談</b></p> <p>1. 介紹訪談要點，如同有關達邦社遷徙歷史的訪談</p> <p><b>活動二：（1節）</b> <b>社會變遷的先後順序</b></p> <p>1. 根據此次訪談內容，製作遷徙時間、地點和原因的表格。 2. 和達邦社遷徙歷史做異同的比較</p> <p><b>活動三：（2節）</b> <b>變遷與因果</b></p> <p>1. 透過史料，解讀兩大社的遷徙。 2. 總結：居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訪談單</li> <li>2. 訪談技巧</li> <li>3. 錄音筆</li> <li>4. 手機錄影功能</li> <li>5. 圖表</li> <li>6. 臺灣地圖</li> <li>7. 學術研究</li> <li>8. 史料</li> </ol>	4
--	--	--	---	--	--	--	--	---

第(5)週 - 第(9)週	台灣原住民	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 搜尋引擎 2. 資料摘要 3. 台灣原住民族 16 族及平埔族之文化特點	1. 學生使用搜尋引擎，搜尋台灣原住民族 16 族及平埔族的文化簡介。 2. 學生運用刪除、歸納或主題句等策略，摘要網路上有關台灣原住民族及平埔族之文化資料。	1. 學生能使用關鍵字在搜尋引擎上搜集、列印台灣原住民族 16 族及平埔族的介紹。 2. 學生完成摘要策略學習單。	<b>活動一：( 2 節 )</b> <b>常見的資訊系統:搜尋引擎</b> 1. 搜尋引擎認識和操作 2. 關鍵字和圖片選用 3. 練習操作  <b>活動二：( 1 節 )</b> 1. 每生運用搜尋引擎搜尋分布在台灣北部的原住民族有哪些? 2. 分組使用族群名稱蒐尋其文化介紹和圖片 3. 列印  <b>活動三：( 1 節 )</b> 1. 介紹摘要策略學習單及其使用方法 2. 每生使用摘要策略學習單，擷取指定的台灣原住民族及平埔族之文化特點 3. 每生口頭發表其摘要內容  <b>活動四：( 4 節 )</b> 1. 分組運用搜尋引擎搜尋分布在台灣中、南部、台灣東部及離島的原住民族有哪些? 2. 使用族群名稱蒐尋其文化介紹和圖片 3. 列印 4. 每生使用摘要策略學習單，擷取指定的台灣原住民族及平埔族之文化特點 5. 每生口頭發表其摘要內容  <b>活動五：( 1 節 )</b> 1. 在台灣地圖上，貼上族群名稱、文化特點等小卡和	1. 網路 2. 臺灣地圖 3. 摘要策略學習單 4. 卡片	4
		國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。						5

						圖片 2. 觀摩同儕〈台灣原住民族 16 族及平埔族〉文化地圖		
第(9)週 - 第(10)週	成果發表會	<p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>1. 語音檔</p> <p>2. 影音檔</p> <p>3. 圖表</p> <p>4. 講稿</p>	<p>1. 學生依資料特性，選擇場地，並以豐富美感經驗為前提，布置展場。</p> <p>2. 學生運用適當詞語、正確語法，研擬講稿。</p> <p>3. 學生用清晰語音、適當語速和音量說出講稿。</p>	<p>1. 學生能依資料特性，美化展場。</p> <p>2. 學生口條清晰、條理分明向全校做報告和說故事</p>	<p>1. 成果發表會前置作業( 1 節 ) (1)師生共同布置展示的場地 (2)師生共同研擬講稿。 (3)學生的台風和口條訓練</p> <p>2. 公開講演 ( 1 節 ) (1)學生看圖表說話，向全校師生報告鄒族兩大社遷徙路線 (2)學生看圖說話，向全校師生解說〈台灣原住民族 16 族及平埔族〉文化地圖</p>	<p>1. 語音檔</p> <p>2. 影音檔</p> <p>3. 圖表</p> <p>4. 文化地圖</p>	2
第(10)週 -	戰祭	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易</p>	<p>1. 戰祭的由來和流程</p> <p>2. 概念圖</p>	<p>1. 學生專心聆聽簡報及影片裡有關戰祭由來和流程的介紹。</p> <p>2. 學生整理簡報及影片裡有關戰祭由來和</p>	<p>1. 學生能說出舉行戰祭的由來和流程。</p> <p>2. 學生能製作概念圖。</p>	<p>活動一：戰祭的由來和流程 1. 利用簡報及影片介紹鄒族舉行戰祭的由來和流程。( 2 節 )</p> <p>2. 透過小組合作，整理資料並</p>	<p>1. 簡報及影片</p> <p>2.</p>	5

第 (14) 週		的圖表，並加以說明。  綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義， 並能關懷團隊的成員。		流程的資料，製作成 簡易的概念圖，並 加以文字說明。	3. 學生能唱並跳 戰祭舞蹈。	製作概念圖。( 3節 )	概念 圖  3. 海報 紙	4
		藝 1-II-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元素和 形式。  綜 3c-II-1 參與文化活動，體會 文化與生活的關係，並 認同與肯定自己的 文化。	3. 歌曲： toiso  4. 舞蹈動作 雙牽手、 八步舞  5. 鄒族祭典文 化	3. 學生能感知、探索與 表現戰祭歌舞的元素 和形式。  4. 學生參與戰祭歌舞的 活動，體會歌詞所隱含 的文化與生活的關係， 並認同與肯定自己鄒族 祭典的文化。		活動二：戰祭歌舞 1. 藉由 toiso 歌曲練唱，認識 歌詞所隱含的文化與生活的 關係。( 2節 )  2. 配合歌聲，進行舞蹈動作的 學習。( 2節 )	4. toiso 歌詞 和 伴唱 音樂  5. 八步 舞 分解 動作	
第 (14) 週 - 第 (15) 週	戰 祭 之 舞	綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通 方式，展現合宜的互動 與溝通態度和技巧。  藝 3-II-5 能透過藝術表現形式， 認識與探索群己關係及 互動。	1. 活動申請  2. 與人互動 技巧	1. 學生能藉由活動 海報，向部落的樂齡 中心提出申請，展現 合宜的互動與溝通態 度和技巧。  2. 學生能透過舞蹈 表演，認識與探索與 長者的互動技巧。	1. 學生藉由 活動海報，向 部落的樂齡中心 提出活動申請。  2. 學生在部落 長輩面前大方 跳出所學的戰祭 歌舞。	1. 成果發表會前置作業 ( 1 節 ) (1) 師生共同製作活動海報 (2) 師生共同研擬申請內容 細節  2. 公開展演 ( 2節 ) 帶學生到部落的樂齡中心跳 戰祭舞蹈給長者觀賞。	1. 活動 海報  2. 樂齡 中心	3

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>祭儀植物</p>	<p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>1. 祭儀植物外形和特徵</p> <p>2. 植物的文化意義及功能</p> <p>3. 拓印流程</p>	<p>1. 學生透過目視和觸摸祭儀植物，來了解祭儀植物的形態和特徵。</p> <p>2. 學生利用紀錄表表達探究之發現。</p> <p>3. 學生能分辨生活周遭的祭儀植物。</p> <p>4. 學生專心聆聽簡報及影片裡有關文化意義及功能的介紹。</p> <p>5. 透過動手實作，學生以拓印來表現自己的學習成果。</p>	<p>1. 學生完成觀察紀錄表。</p> <p>2. 學生可以找出指定的祭儀植物。</p> <p>3. 學生能說出祭儀植物的文化意義及功能。</p> <p>4. 學生完成植物解說牌。</p>	<p>活動一：辨識祭儀植物(4節)</p> <p>1. 教師展示 fi'teu、fu'kuo、haeingu 植物圖片或實體。</p> <p>2. 學生表達自己的發現。</p> <p>3. 請學生從周遭環境找出 fi'teu、fu'kuo、haeingu</p> <p>活動二：祭儀植物文化意義及功能(2節)</p> <p>1. 利用簡報及影片介紹祭儀植物的使用和其意義。</p> <p>2. 學生以個人或小組製作祭儀植物解說牌。</p>	<p>1. fi'teu、fu'kuo、haeingu 植物圖片或實體</p> <p>2. 觀察紀錄表</p>	<p>6</p>
--	-------------	--	---	--	---	---	---	----------



<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 內容調整：</li><li>2. 歷程調整：</li><li>3. 評量調整：</li><li>4. 環境調整：</li></ol> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p> <p>呂錦華</p>
-----------------------------------	---