

嘉義縣山美國小 111 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-下學期

年級	中年級	年級課程 主題名稱	鄒族生活一級 棒	課程 設計者	廖淑妮、陳瑞秉、 呂錦華	總節數/學期	40 節/下學期
符合彈性 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
學校 願景	好學品格國際觀 身心健康樂傳承			與學校 願景呼 應之說 明	1. 本課程以鄒族祭典文化的流程及內容，讓學生窺見鄒族文化之美，進而樂於傳承。 2. 本課程以有趣的實作和分組合作進行教學，激發好學之熱情及與人合作之品格。 3. 本課程旨在培養鄒族健康兒童，並尊重欣賞其他族群文化的好品格。		
核心 素養	E-A2 具備探索問 題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			課程 目標	1. 藉由探索鄒族祭典文化，體驗先民日常生活，並樂於傳承。 2. 欣賞鄒族傳統歌謠與舞蹈，藉由聽覺視覺和肢體的調和，體驗祭典的美感。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週~第5週	一起玩藝術	藝1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	toiso 音樂和歌詞	1. 透過聽唱，展現 toiso 2. 能跳戰祭舞蹈	1. 學生唱 toiso 2. 學生唸讀 toiso 歌詞	活動一 歌曲 1. 聆聽戰祭歌曲 (1) 說明戰祭歌曲意涵 (2) 播放並聆聽 toiso 2. 唸讀戰祭歌詞 (1) 能正確唸讀歌謠 (2) 能在組內互相唸讀給組員聽，彼此回饋。 推選最佳念讀者。	1. toiso 音樂 2. toiso 歌詞	4
		藝1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	戰祭舞步	1. 感知節奏和探索舞蹈動作之間的表現。	能跳戰祭舞步	活動二 舞步 3. 觀賞戰祭舞步的影片 4. 練跳戰祭舞蹈		3
		藝2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	戰祭歌曲和舞步	1. 能以戰祭歌曲和舞步參與戰祭的文化情感	能唱跳戰祭歌曲和舞步	活動三 鑑賞 5. 觀賞同儕唱跳戰祭舞蹈		2

第5週 - 第9週	鄒族的建築	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	涼亭 庫巴 結構 特色 功能	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過網路資料和部落耆老蒐集與涼亭和庫巴相關的資料。</li> <li>摘取相關資料中有關結構特色和功能的重點。</li> <li>整理資料，使用資訊科技製作成簡易的圖表，並加以說明涼亭和庫巴的特色和功能。</li> <li>透過實際走訪，體察並感知涼亭和庫巴的結構與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生摘取網路資料的重點。</li> <li>學生使用訪問單和錄音筆，向部落耆老蒐集與涼亭和庫巴相關的資料。</li> <li>使用文書處理，整理資料並繪製圖表</li> <li>說出涼亭和庫巴的特色和功能</li> </ol>	<p>活動一 資料蒐整</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師透過網路資料，簡介涼亭和庫巴。(1節)</li> <li>提問技巧和錄音筆使用和資料讀取(1節)</li> <li>到樂齡中心，小組使用訪問單和錄音筆，向部落耆老蒐集與涼亭和庫巴相關的資料。(2節)</li> </ol>	網路資料	4
		社3b-II-2 摘取相關資料中的重點。				社3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

第10週 - 第14週	勇士的服裝	本1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。	服飾物件  穿著方式 鄒族鞣皮技術	1. 聽辨服飾物件的名稱	1. 能正確說出配件鄒語名稱及意義  2. 能合宜並正確穿著傳統服飾。	活動一、介紹男生服飾(動物皮毛和布料)(4節) 1. 鄒族男性服飾代表意義 2. 服飾配件的功能	男生服飾(動物皮毛和布料)	4	
		社2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。		2. 觀察和感覺服飾材料的觸感和質地，體察鞣皮技術的美感。		活動二、鞣皮(2節) 1. 傳奇故事 2. 播放鞣皮技術相關影片		動物圖片	2
		藝3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		3. 關注傳統服飾的材料和製作方式的差異和變遷		活動三、穿戴(3節) 1. 打結的方法 2. 傳統男性服飾合宜並正確的穿著方式		鞣皮技術相關影片	3
		綜2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。		4. 體會鄒族男性服飾穿著方式，並認同與肯定自己的文化。			打結的方法		
第14週 - 第18週	美食「鄒」	社3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確	祭儀食物  製作	1. 透過部落耆老，蒐集祭儀食物的製作方法。  2. 藉由紀錄單，	1. 能蒐整製作祭儀食物的資料。	1. 學生詢問長輩：戰祭的祭儀食物有哪些及其作法？ 2. 討論製作祭儀食物的流程	祭儀食物的製作記錄單	4	

	讚	性。 。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	方法	整理製作方法。				
		社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。  綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	祭儀食物  實作分工	透過分工合作，進行。  5. 參與祭儀食物的製作，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	參與祭典食物料理前置作業。  參與祭儀食物的製作	3. 討論製作祭儀食物的分工 4. 體驗與實作	製作祭儀食物的分工討論單  麻糬(糯米糕)、小米酒、豬肉	5
第19週 - 第21週	「鄒」 MIX MAX	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  藝3-II-3 能為不同對象、空間或	布景  戰祭的歌舞	1. 使用資訊科技，製作典禮的背景  2. 選擇適合的布景，豐富畢業典禮的布置	1. 學童找到適合的照片，做成投影片布景  2. 能在時間內完成著裝 3. 邊跳邊唱出戰祭的歌舞 4. 與畢業生和家長	前置作業  (1) 學生拍出涼亭部分外表，運用投影機做成布景(2節)  (2) 換裝的時間演練(1節)	相機  投影機  男性傳統	4

	情境，選擇音樂、色彩、 布置、場景等，以豐富 美感經驗。 藝3-II-5 能透過藝術表現形式， 認識與探索群己關係 及互動。	3. 透過表演的準備， 認識時間的重要性，並 探索群己的互動方式。	欣賞戰祭歌舞	畢業典禮表演 (3) 穿著鄒族男性服飾 邊跳邊唱出戰祭的歌舞(1節)	服飾
--	--	---	--------	--	----

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 10 )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 內容調整： 2. 歷程調整： 3. 評量調整： 4. 環境調整：

特教老師簽名：

普教老師簽名：

呂錦華