

四、嘉義縣來吉 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	想見山豬-陶笛鄒聲音樂劇		課程設計者	毛翠玲	節數/學期 (上/下)	20 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	健康快樂.原味自然.積極進取.卓越創新		與學校願景呼 應之說明	一、透過實際吹奏，能促進與了解學習的樂趣，並建立自信與展現自我。 二、藉由接觸樂器，培養藝文興趣與欣賞才能，在自然的情境中，陶冶心情達到心理健康。 三、規劃適合學生的音樂學習計激發學生嘗試不同的音樂表現方式，提升進取與積極之態度。 四、激發學習熱忱，建立有效能地學習策略，鼓勵創新學習與追求音樂的卓越。				
總綱核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 養，促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、透過陶笛教學，具備對音樂藝術認知與創作能力與音樂藝術之美感體驗，透過感官的觸動與節奏訓練能力的發展，以音樂的元素培養其 素養進而欣賞生活中美的音樂。 二、在課程中吹奏與互動中，具備理解積極參與、勇於表達，樂於團隊合作，並與他人建立良好互動關係，強化合作共好的態度與素養。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 — 第 (4) 週	與 陶 笛 相 見 歡	t-II-1 體驗常見的資訊系 統。(1 節) 音 1-II-1 能透過聽唱、 聽奏及讀 譜，建立與展 現歌唱及演 奏的基本技 巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導， 感知與探索音樂元素，嘗試 簡易的即興，表達自我的感 受。 音 3-II-1 能參與音樂活 動，並展現聆賞禮儀。	1. 陶笛的發 源地。 2. 構造陶笛圖 3. 陶笛練習教 材 音 E-II-2 簡易節 奏樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。	1. 透過影音認識樂器的發源地、演變與造 型。 2. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元，覺察正 確吹氣方式，並感受陶笛音色之美。 4. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮 儀。	1. 能說出陶笛的發源地。 2. 能說出製作陶笛的材料。 3. 能找出正確吹氣方式，並吹 出聲音 4. 能記住 Mi、 Re、Do 指法 5. 至少能吹奏出 Mi 和 Re 的長音。	1. 教師播放本校 2019 年參加義大利國際陶笛 節的影音資料:介紹陶笛這項樂器的發源地、演 變與造型。 2. 認識陶笛的構造與陶笛保養方法。 3. 欣賞陶笛的音色與音高。 4. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式， 找 出吹響陶笛的技巧。 5. 藉由 Mi、Re、Do 指法示範教學與長音練習，引導 學生熟練吐音技巧及音階指法。	參訪照片與影 片 陶笛 調音器 節拍器 構造陶笛圖	4

<p>第 (5) 週 — 第 (8) 週</p>	<p>和陶笛做朋友 瑪莉有隻小綿羊吹奏練習</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。(1 節)</p>	<p>1. 簡譜教學海報。 2 Mi、Re、Do 簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1.能透過讀譜遊戲，熟練瑪莉有隻小綿羊簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏瑪莉有隻小綿羊演奏技巧。 3.能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吐音方式，並感受樂曲之美。 4.分享學習陶笛樂曲的過程。</p>	<p>1.能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La 指法。 3.至少能吹奏出 Mi、Re、Do 及 La 的長音。 4.能以簡譜唱出簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版 890。 4.藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 5.完成拍攝並分享練習吹奏影片。</p>	<p>1.透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。 2.藉由簡易樂曲演唱練習，熟練Mi、Re、Do的簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀。 3.藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練Mi、Re、Do的指法及吐音技巧。 4.拍攝並分享吹奏練習影片。</p>	<p>簡譜教學海報 調音器 節拍器 攝影器材</p>	<p>4</p>
<p>第 (9) 週 — 第 (12) 週</p>	<p>和陶笛做朋友 小星星吹奏練習</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。音 1-II-2 能依據導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。(1 節)</p>	<p>1. 簡譜教學海報。 2. 簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版、小星星。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀</p>	<p>1.能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2.能透過聽奏及讀譜，展現小星星基本演奏技巧。 3.能在引導下，廣泛地探索樂曲(小星星)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4.能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。 5.結合音樂活動禮儀完成樂曲合奏。 6.分享合奏陶笛樂曲的影片。</p>	<p>1.能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2.能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法。 3.至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Fa 及 La 的長音。 4.能以簡譜唱出簡易樂曲小星星。 5.吹奏簡易樂曲—小星星。 6.能結合舞台禮儀與同學合作共同吹奏樂曲。 7.完成拍攝並分享合奏吹奏影片。</p>	<p>1.藉由簡易樂曲演唱練習，熟練Do-La的簡譜記號的識讀。 2.藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練Mi、Re、Do、Sol、La的指法及吐音技巧。 3.藉由 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4.團體合奏樂曲小星星。 5.練習音樂會上下舞台行進方式。 6.拍攝並分享合奏練習影片。</p>	<p>簡譜教學海報 調音器 節拍器</p>	<p>4</p>

<p>第 (1 3) 週 — 第 (1 6) 週</p>	<p>和 陶 笛 做 朋 友 聖 鈴 聲</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。音 1-II-2 能依據引導，感知與探索 音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現 聆賞禮儀。</p>	<p>1. 簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版、小星星、平安夜、聖誕鈴聲 音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立聖誕鈴聲視讀簡譜 音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(平安夜、聖誕鈴聲)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(平安夜、聖誕鈴聲)合奏，並展現合宜的聆 賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡 Do-Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲聖誕鈴聲。 5. 吹奏簡易樂曲 - 平安夜、聖誕鈴聲。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練Do-Si 的簡譜記 號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹 奏練習，熟練Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 的指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、 Do、Fa、Sol、La、Si 指法示 範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p>	<p>簡譜教學海報 調音器 節拍器</p>	<p>4</p>
<p>第 (1 7) 週— 第 (20) 週</p>	<p>音 樂 精 靈 演 奏 會</p>	<p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。</p>	<p>1. 簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版、小星星、平安夜、聖誕鈴聲 音 P-II-1音 樂活動、音樂會禮儀</p>	<p>1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演 奏禮儀。 3. 展現自信的態，參加音樂精 靈演奏會活動。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂 團合作的態度。</p>	<p>1. 能參與部落節慶活動。 1. 能記住 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 指法。 2. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 的長音。 3. 能吹奏老師指定之分組展演 簡易樂曲。 4. 依要求完成音樂會吹奏的曲目。</p>	<p>1. 配合節慶參加教會聖誕節報佳音活動，共同吹奏平安夜、聖誕鈴聲。 2. 音樂成果分享會:依據學生學習狀況，進行分組成果展演。</p>	<p>簡譜教學海報 調音器 節拍器</p>	<p>4</p>

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
<p>本主題 是否融 入資訊 科技教 學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>

<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p> <p>教材來源</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：安淑萍</p>
	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

四、嘉義縣來吉 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	想見山豬-陶笛鄒聲音樂劇	課程設計者	毛翠玲	節數/學期 (上/下)	20 節/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	健康快樂.原味自然.積極進取.卓越創新	與學校願景呼 應之說明	一、透過實際吹奏，能促進與了解學習的樂趣，並建立自信與展現自我。 二、藉由接觸樂器，培養藝文興趣與欣賞才能，在自然的情境中，陶冶心情達到心理健康。 三、規劃適合學生的音樂學習計激發學生嘗試不同的音樂表現方式，提升進取與積極之態度。 四、激發學習熱忱，建立有效能地學習策略，鼓勵創新學習與追求音樂的卓越。					
總綱核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 養，促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、透過陶笛教學，具備對音樂藝術認知與創作能力與音樂藝術之美感體驗，透過感官的觸動與節奏訓練能力的發展，以音樂的元素培養其 素養進而欣賞生活中美的音樂。 二、在課程中吹奏與互動中，具備理解積極參與、勇於表達，樂於團隊合作，並與他人建立良好互動關係，強化合作共好的態度與素養。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 — 第 (5) 週	和 陶 笛 做 朋 友 — 遇 見 山 豬	2-II-6 能認識國內不同型 態 的表演藝術。 音 1-II-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜，建立與展現歌 唱及演奏的基本技巧，以表 達情感。音 1-II-2 能依 據引導，感知與探索音樂 元素，嘗試簡易的即興，表 達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活 動，並展現聆賞禮儀。	1 陶笛練習教 材- 遇見山豬 表 P-II-2各 類形式的表演藝 術活動。 音 E-II-2 簡易節 奏樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。	1. 欣賞陶笛結合戲劇的表演藝術活動，認識 多元形式的藝術參與。 2. 能透過聽奏，建立熟練 G 調音階演奏概 念。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正 確吹奏方式，並感受陶笛音色之美。 4. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮 儀。	1. 能欣賞樂器多元的展演方式。 2. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 3. 能記住 G 調音階指法。 4. 至少能演奏出 G 調Do-Si的長音。 5. 能以簡譜唱出遇見山豬。 6. 演奏樂曲-遇見山豬。	1. 教師播放本校 2018 年在嘉義縣表演藝術中 心實驗劇場參與笛音鵲躍舞鄒風音樂劇的影片： 介紹陶笛吹奏結合戲劇、舞蹈的表演方式。 2. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍 打練習。 3. 透過長音、短音吹奏及吐音練 習，熟練 G 調音階。 4. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和吐音技巧。	來吉國小 2018 年展演影音 簡譜教學海報 調音器 節拍器	5

<p>第 (6) 週 — 第 (10) 週</p>	<p>和 陶 笛 做 朋 友 — 塔 山</p>	<p>資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(1 節) 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>1. 陶笛練習教材-塔山音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、台灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1. 使用 Google Earth 軟體找出塔山與歌曲中所提到的地名其地理位置。 2. 認識塔山歌曲的創作背景與歌詞內涵。 3. 能透過讀譜遊戲，熟練塔山舞簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 4. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現塔山演奏演奏技巧。 5. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確運吹氣及吐奏方法。</p>	<p>1. 能辨認大塔山與小塔山的地理位置。 2. 能辨認出塔山歌詞提到的地名。 3. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 4. 能記住 G 調音階指法。 5. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 的長音。 6. 能以簡譜唱出塔山。 7. 演奏樂曲-塔山。</p>	<p>1. 利用 Google Earth 指導學生認識塔山的地理位置。 2. 利用 Google Earth 指導學生認識塔山歌詞提到的地名與相對位置。 3. 探討塔山歌詞的內容與意義。 4. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 5. 透過長音、短音吹奏及吐音練習，熟練 G 調音階。 6. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和吐音技巧使用，並能嘗試用自己的方式演奏。</p>	<p>電腦 塔山歌詞 簡譜教學海報 調音器 節拍器</p>	<p>5</p>
<p>第 (11) 週 — 第 (15) 週</p>	<p>和 陶 笛 做 朋 友 — 下 雨了</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 陶笛練習教材-下雨了 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現下雨了練習曲基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲下雨了音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記 G 調音階按指。 3. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出下雨了。 5. 演奏樂曲-下雨了。</p>	<p>1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由長音練習、連音練習、吐音音階練習，熟練 G 調各音階指法。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練吹氣、換氣、連音及吐音技巧。</p>	<p>簡譜教學海報 調音器 節拍器</p>	<p>5</p>

<p>第 (1 6) 週 — 第 (2 0) 週</p>	<p>和 陶 笛 做 朋 友 — 鄒 族 古 謠 來 吉 之 歌</p>	<p>音 2-II-4 能認識與描述 樂曲創作背景，體會音樂與 生活的關聯。 音 1-II-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜，建立與展現歌 唱及演奏的基本技巧，以表 達情感。音 1-II-2 能依 據引導，感知與探索音樂 元素，嘗試簡易的即興，表 達自我的感受。 音 3-II-1 能樂於參與各 類藝術活動，探索自己的藝 術興趣與能力，並展現欣賞 禮儀。</p>	<p>1. 樂曲-鄒族 古謠-來吉之 歌 音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、台 灣歌謠、藝術歌 曲，以及樂曲之 創作背景或歌詞 內涵。音 E- II-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器 的基礎演奏技 巧。音 P-II- 1 音樂活動、</p>	<p>1. 認識來吉之歌歌曲的創作背景與歌詞內 涵。 2. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立鄒族 古謠-來吉之歌視讀簡譜音階的技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(來吉之歌)音 樂元素，並嘗試簡易 演奏。 4. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技 巧。 5. 能主動參與(來吉之歌) 合奏，並展現合宜 的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能了解作曲家創作動機與歷程。 2. 能掌握樂曲詮釋元素與表演風格。 3. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 4. 能記住 G 調音階指法。 5. 至少能熟練地吹奏出 G 調 Do-Si 的長音。 6. 能以簡譜唱出來吉之歌。 7. 演奏來吉之歌。 8. 能與部落分享學習陶笛成果。</p>	<p>1. 與音樂家面對面：訪問創作來吉之歌樂曲的音 樂家，深入了解樂曲內涵。 2. 教師播放來吉之歌專輯版本與來吉國小合唱 團合唱比賽錄音版本，比較樂曲不同詮釋風格。 3. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍 打練習。 4. 藉由長音練習、連音練習、吐音 音階練 習，熟練 G 調各音階指法。 5. 藉由樂曲演奏練習，熟練吹氣。 6. 舉辦部落音樂會：依據學生學習狀況，進行分 組成果展演。</p>	<p>來吉之歌專輯 版 來吉之歌合唱 版 簡譜教學海報 調音器 節拍器</p>	<p>5</p>
--	--	---	--	--	---	---	---	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
<p>本主題 是否融 入資訊 科技教 學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需 求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>

教材來源	1.	
	2.	特教老師簽名： 安淑萍 普教老師簽名：
<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)		

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。