

嘉義縣平林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	米蘭生活家-甜米之旅隨我行	課程 設計者	楊逸民、陳月茹、 劉尤雅	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p>「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。</p> <p>兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力</p>	與學校願景呼 應之說明	<p>透過共同閱讀繪本、影片賞析、親身體驗、觀察、實作等過程，讓孩子感知大林糖廠興衰、世界知名的糖果，認識台灣及世界其他國家的米食文化，從循序漸進的課程逐漸培養平林孩子的品格力、美感力、國際力及創新力。</p>				
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作的素養。</p>	課程 目標	<p>一、能夠依據課程活動需要，設計合宜的訪問單內容，並在參訪體驗的過程中，主動學習思考相關事務，並表現適宜的態度與行為。</p> <p>二、能夠運用電腦等資訊圖書工具，蒐集與課程內容相關的相關資料，並能學習消化整理，同時在觀賞影片的過程中，能夠清楚知道影片所要傳達的內容與意義。</p> <p>三、能夠在訪問、體驗、實驗及實作米食等過程中，與小組成員或學年同學間培養默契、互相體諒，享受合作所帶來的學習樂趣。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 — 第(4)週	覓蜜好滋味	社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	網路資源或圖書資源。	1. 能夠分組合作運用相關工具查詢大林糖廠的歷史文獻。 2. 能夠勇於分享自己的想法。	1. 小組整理並發表所查詢到的文獻資料。	1. 查詢資料:藉由分組合作蒐集大林糖廠之相關歷史文獻(歷史沿革與興衰、現況、觀光、糖廠小火車、製糖過程等)。 2. 訪問耆老:透過大林糖廠退休耆老之訪問口述,補充網路或書籍等資料的不足。 3. 繪本欣賞-「搭上糖鐵小火車」:引領孩閱讀繪本尋找蔗糖故鄉,並思考小火車與糖廠之關係。	大林糖廠資料	6
第(5)週 — 第(8)週	甘蔗大變身	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	「甘蔗大變身」學習單。(製糖過程及大林糖廠相關資訊)	1. 能夠正確回答出糖的製作過程。 2. 能夠發表糖廠生活圈可能會有什麼景物?和大林糖廠繁盛期有何異同? 3. 仔細聆聽同伴報告及積極完成學習單。	1. 分享看影片的心得及正確回答問題。	1. 影片賞析:播放台糖製糖過程的相關影片,小組合作討論完成學習單。 2. 繪本欣賞-「家住糖廠」:引領孩子閱讀繪本,並對照大林糖廠繁盛時期的情景。 3. 實地參訪:安排專人導覽參觀大林糖廠,了解廠內歷史文物、小火車載送甘蔗方式及製糖過程等。	台糖相關影片 「家住糖廠」繪本	6
第(9)週 — 第(11)週	糖果共合國	國語 1-II-2 具備聆聽不同媒體的基本能力 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像	1. 世界知名糖果影片。 2. 黏土教學PPT。	1. 能觀看世界知名糖果影片的內容並正確回答問題。 2. 能聆聽並理解教師利用黏土教學PPT的說明 3. 能探索並熟練捏塑的基本技巧與運用,進行藝術創作。	1. 分享看影片的心得及正確回答問題。 2. 安靜聆聽並理解教師利用黏土教學PPT的說明 3. 使用黏土熟練搓出圓球、橢圓、長條與水滴狀等基本造型並使用工具在黏土上壓出適當的線條與紋路	1. 影片賞析:播放世界知名糖果的相關影片,分享心得及回答老師的問題。 2. 仿真糖果捏塑:觀摩老師的示範教學後進行糖果創作,並分享作品構圖想法。	影片、PPT、超輕黏土、	6

<p>第 (12) 週 第 (14) 週</p>	<p>尋米 樂趣 多</p>	<p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>自然科學 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p>	<p>1. 「神農氏教民稼穡」影片、學習單。 2. 各階段水稻圖片。 3. 稻米分辨與比較表。</p>	<p>1. 能夠透過影片瞭解稻米的歷史。 2. 能夠清楚了解稻米的生長歷程。 3. 能夠透過體驗活動，清楚知道稻米成長的變化及糯米、稻米的差異。</p>	<p>1. 小組報告看完影片的心得及正確回答問題。 2. 回答或寫出稻米一生的變化。 3. 動手參與稻穗數數看活動，觀察或觸摸稻米和糯米等的異同。</p>	<p>1. 影片賞析：播放傳統故事-「神農氏教民稼穡」影片，小組合作討論完成學習單。 2. 圖片觀賞：透過圖片認識水稻的一生（育苗、插秧、施肥、抽穗、收割、休耕復地）。 3. 稻米實驗場： (1) 稻穗數數看- 學生數一支稻穗，有多少顆稻穀？ (2) 稻米成長觀察紀錄 展示不同時期的稻米成長圖及實物讓學生清楚分辨。 (3) 比較米的不同種類 分辨糯米、稻米的差異。</p>	<p>相關影片 稻穗 糯米 稻米</p>	<p>6</p>
<p>第 (15) 週 第 (16) 週</p>	<p>下田 插秧 趣</p>	<p>國語 1-II-2 具備聆聽不同媒體的基本能力 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 「下課花路米-一年農事在於春」影片。 2. 早期與現在農事工作差異性比較表。</p>	<p>1. 能夠透過影片了解農村耕種的過程與辛勞。 2. 能夠製作圖表展示現代與過去農事工作的差異性。</p>	<p>1. 了解農村耕種的過程與辛勞。 2. 完成圖表的製作與發表，並提出製作的困難與解決方式。</p>	<p>影片賞析：播放「下課花路米-一年農事在於春」影片。 (1) 教師透過影片說明早期與現代農事準備工作(插秧)的差異：如整地、購買秧苗、放水等。 (2) 教師透過影片說明插秧技巧(後進式)應注意事項及秧苗行株距。</p>	<p>相關影片 ppt 製作</p>	<p>6</p>
<p>第 (17) 週 </p>	<p>米食 派對 樂</p>	<p>國語 1-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 壽司相關材料。 2. 米食設計單。</p>	<p>1. 能夠知道製作壽司的正確方法，並發表感想。 2. 能夠運用資訊媒材蒐集米製品資料，並設計出米菜單進行發表。</p>	<p>1. 知道製作壽司的正確方法，並發表感想。 2. 運用資訊媒材蒐集米製品資料，並描繪出米菜單及分享創作點子。</p>	<p>1. 壽司製作 DIY： (1) 師生事先討論所需準備的相關材料。 (2) 播放影片讓學生了解煮飯的方法。 2. 老師示範並說明製作壽司方法：</p>	<p>米飯、 模型、 包餡的材料、 相關影片</p>	<p>4</p>

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(3)人、情緒障礙(2)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

學障生：

1. 運用多感官教學與遊戲教學，將教學活動分成靜態和動態交替的活動，加強聯想思考能力。
2. 老師在講解時給予輔助的大綱、教導一些記憶的策略
3. 運用多元評量與實作評量方式，以問答、操作表現來評定學習成果。
4. 運用實質增強系統，提升並維持學生學習動機。

情障生：

1. 座位安排宜結構化，避免過多的視覺和聽覺上的刺激。
2. 運用多元評量與實作評量方式，以紙筆、問答、觀察表現來評定學習成果。
3. 提供結構化課程與教室環境。

特教老師簽名：葉佩芳 何幸黛

普教老師簽名：楊逸民、陳月茹、劉允雅

嘉義縣平林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	米蘭生活家-穿越時空 再現風華	課程 設計者	劉尤雅、陳月茹、 楊逸民	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p>「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。</p> <p>兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力</p>	與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過課程的實踐，使孩子能夠快樂且自主的學習，建構自身的學習經驗，進而達到陶冶心情促進身心健康。</p> <p>二、透過團體活動的參與，陶冶孩子品格，培養其遵守紀律，重視團體榮譽並展現負責的態度。</p> <p>三、透過資訊科技的運用，增進鄉土文化的了解，以探索在地為先，期盼日後放眼國際，進一步能夠拓展國際視野。</p>				
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作的素養。</p> <p>E-C3</p>	課程 目標	<p>一、能夠在參訪及進行校外教學活動的過程中，主動學習思考相關事務，並表現出適宜的態度與行為。</p> <p>二、能夠運用電腦等資訊設備及軟體，學習製作有文字及音樂的短片，同時在閱讀書籍或觀賞影片的過程中，能夠清楚知道所要傳達的內容與意義。</p> <p>三、能夠在賞析、體驗、討論及製作影片等過程中，與小組成員或學年同學間培養默契、互相體諒，享受合作所帶來的學習樂趣。</p> <p>四、國際教育議題融入：尊重多元文化與國際理解</p>				

	具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
--	---------------------------------	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 — 第(2)週	世界電影史	國語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 報章雜誌或網路文章。 2. 重點記錄學習單	1. 能夠正確擷取、歸納關於世界和台灣電影、戲院的重點。 2. 能夠約略說出世界和台灣電影、戲院的發展。	1. 發表出電影過往與現在的不同之處。 2. 能說出世界和台灣電影、戲院發展的過程。 3. 專注欣賞影片，不交談走動。	1. 閱讀文章認識電影的起源：引導學生了解電影、戲院的發展。 2. 影片賞析進入時空隧道：透過不同年代的影片欣賞(精選片段撥放)，讓學生穿梭古今。	相關影片	4
第(3)週 — 第(5)週	戲說從頭起	國語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 報章雜誌或網路文章。 2. 介紹萬國戲院之影片。 3. 重點記錄學習單。	1. 能夠正確擷取、歸納關於 <u>大林鎮</u> 文章的重點。 2. 能夠約略說出萬國戲院的歷史軌跡及特色。 3. 能夠透過聆聽解說，對 <u>大林</u> 及萬國戲院有更深層的認識。	1. 發表出 <u>大林</u> 過往與現在的不同之處。 2. 說出萬國戲院的特色。 3. 回答出解說老師提出的問題，並完成學習單。 4. 專注欣賞影片，不交談走動。	1. 閱讀文章認識 <u>大林</u> 的起源：引導學生了解大林的過往及現在。 2. 影片賞析走讀萬國： (1)透過影片引導學生對萬國戲院的歷史沿革、興衰及現況有初步的認識。 (2)實地走訪萬國戲院，並請文史工作者-江明赫先生對大林及萬國戲院的歷史背景進行較深入的解說。 (3)在萬國戲院內觀賞老電影，感受懷舊之氛圍。	相關影片	6

第 (6) 週 — 第 (8) 週	我是 影評 家	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 劇情大意歸納表及文體表。 2. 人物性格及課文架構圖。 3. 影評單。	1. 能夠說出課文的開始、經過、結果。 2. 藉由問題引導，能夠判斷劇本類型。 3. 用事件佐證，分析人物的性格。 4. 能夠依循以上3點建構出合理的結局。	1. 說出課文的大意。 2. 說出課文的文體。 3. 完成影評單角色的分析。 4. 完成影評單中劇情架構圖。	1. 課文當劇本：引導學生說出劇情(大意)。 2. 類型的說明：讓學生判斷本課劇本類型(文體)。 3. 角色與性格：找出劇本中各種角色，分析這些人物的性格(課文分析)。 4. 由人物和事件推論結局(課文架構)。	劇本參考 架構圖	6
第 (9) 週 — 第 (13) 週	好戲 上場 囉	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 「完璧歸趙」劇本。 2. 網路「完璧歸趙」之相關影片。 3. 演出道具。 4. 話劇演出評分表。 5. 劇本改寫學習單。	1. 能運用適當的聲調、語氣念出對白。 2. 能依據個人特質，對應劇中人物，挑選角色進行演出。 3. 能製作畫龍點睛效果之道具。 4. 能夠生動演出劇本內容。 5. 能夠專注欣賞，並記錄各組表演的優缺點。 6. 能夠將劇本改寫成記敘文。	1. 生動表現劇中人物的對白。 2. 挑選出最適宜的角色進行演出。 3. 製作劇中人物代表性之配件道具。 4. 用戲劇表演故事的情節經過。 5. 專心欣賞，記錄表演內容。 6. 將劇本用記敘文的方式改寫。	1. 話劇演出： 運用四上國語第十四課-「完璧歸趙」一文，引導學生學習分辨人物的情緒、聲調、動作……等等，並分組進行演出活動。 (1) 指導學生熟悉該課課文內容情節、各種角色及其情緒、聲調、動作等。 (2) 播放網路他校演出的優良影片，提供楷模學習。 (3) 各組討論分配演出角色。 (4) 依情節或稍作改編，各組發揮創意，製作宣傳海報及道具。 (5) 各組依抽籤順序，進行話劇演出。 2. 進行評選： 由全班共同選出話劇表演之各獎項(最佳人氣獎、最佳道具獎、最佳劇情獎、最佳默契獎…等)，頒發獎品以茲鼓勵。 引導學生練習將劇本改寫成記敘文。	劇本、 相關影片、 學習單	10

第 (14) 週 第 (16) 週	FUN 電影 耶	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 迪士尼動畫-《冰雪奇緣》 2. 電影正 版配樂。 3. 配樂英 文歌詞。 4. 記錄單	1. 能從觀賞動畫開始，培養對戲劇的鑑賞力。 2. 能夠分析劇中角色的性格，並表達自己的意見與感受。 3. 能從電影配樂感受音樂和畫面的連結，並完成記錄單。	1. 觀看影片時，請學生遵守觀戲禮儀，並培養對戲劇的鑑賞力。 2. 分析劇中角色的性格為何及其對應之表現。 3. 從配樂的變化判斷劇情的轉折，且記錄下來。	1. 電影賞析： 播放迪士尼動畫-《冰雪奇緣》中文版影片，師生共同討論片中角色性格的不同。 2. 聆聽配樂： 聆聽《冰雪奇緣》影片配樂-Let It Go，接著由老師引導學生學習了解英文歌詞的意思，再請學生練習唱這首英文主題曲。	相關電影 音樂欣賞	6
第 (17) 週 第 (20) 週	我是 大導 演	社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 綜合活動 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 平板電腦。 2. 拍攝設備。 3. 剪輯與後製軟體。 4. 反省學習單。	1. 能觀察東石風貌及師生互動情景等，利用平板電腦、拍攝設備完成校外教學活動紀錄短片。 2. 能依不同的情節選擇適合的配樂和搭配文字。 3. 能和組員討論完成短片後製任務，且面對老師和同學的講評，能檢討修正。 4. 透過反省學習單發表，適時檢討修正與同學溝通。	1. 透過分組合作，選取適當的角度、景物及畫面來進行拍攝活動。 2. 提供相關影片給學生參考，剪輯短片時要搭配適宜的文字和背景音樂。 3. 分組發表時，表達觀賞後的感想並聆聽老師講評。 4. 影片分享後，完成反省學習單，並發表。	1. 拍攝影片： 利用四年級校外教學活動，分組拍攝自然景色及師生互動等影像紀錄。 2. 剪輯短片： 運用電腦軟體指導學生分組討論剪接成10-15分鐘的短片。 3. 配上文字(旁白)及音樂：運用電腦軟體指導學生為短片配上文字和背景音樂。 4. 分享影片，並接受同學的建議修正： 播放各組剪輯及配樂後的短片，全班共同欣賞，學習他組優點，發表感想，老師再進行講評。	電腦設備	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

學障生：

1. 運用多感官教學與遊戲教學，將教學活動分成靜態和動態交替的活動，加強聯想思考能力。
2. 老師在講解時給予輔助的大綱、教導一些記憶的策略
3. 運用多元評量與實作評量方式，以問答、操作表現來評定學習成果。
4. 運用實質增強系統，提升並維持學生學習動機。

情障生：

1. 座位安排宜結構化，避免過多的視覺和聽覺上的刺激。
2. 運用多元評量與實作評量方式，以紙筆、問答、觀察表現來評定學習成果。
3. 提供結構化課程與教室環境。

特教老師簽名：葉佩芳 何幸黛

普教老師簽名：劉允雅、陳月茹、楊逸民