四、嘉義縣國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份

年級	3-6 年級	年級課程 主題名稱	木管樂—黑管/薩克斯風1			課程 設計者	羅珮芳	總節數/學期 (上/下)	40/上學期		
符合 彈性課 程類型	■第二類■ 社團課程□技藝課程 課 ■第二類■ 社團課程□技藝課程 ■第二類■ 社團課程□技藝課程										
學校 願景	溫馨、學習、健康、創新		與學校願景呼 應之說明								
總綱 核 素 1-3-a	促進多元感官的發展, <mark>培養</mark> 生活環境中 (一) 大层 它还到中, 中華 (一) 一种										
	連結領域(議題)/學習表現1-3-c	自訂 學習內容		學習目標 1-3-d	表現任務 (評量內容)		學習活動 教學活動)	教學資源	節數		
第(1) 週 - 第(5) 週	藝術領域—音樂 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽讀譜,進行歌唱及演奏表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音彙,描述各類音樂作品及表現,以分享美感經驗表現,以分享美感經驗	奏及 器:里 ,以 管/薩 克斯風 樂語 2. 樂器保 唱奏 養油	2. 能在引導下, 方式,並感受木	建立熟練音階演奏概念。 廣泛地探索音樂元素,覺察正確吹氣 管樂器音色之美。 管音樂賞析活動,並展現出合宜的聆	1. 能找出正確吹氣方式,並吹出聲音。 2. 能記住 Do 、Re 、Mi 指法。	養方法 1. 認識木管樂器 2. 熟悉木管樂器 3. 欣賞木管樂器 活動二:練習木管 1. 透過吹氣指導			10		

		藝術領域—音樂	1. 木管樂	1. 能在引導下,廣泛地探索木管樂器吹奏技巧,並感	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。	活動一:簡譜識讀	樂器				
		1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及	器:黑	受樂曲之美。	2. 能記住 Do~Si 指法。	1. 透過個人測驗及小組競賽,熟練簡譜的					
		讀譜,進行歌唱及演奏,以表	管/薩		3. 能吹奏出 Do~Si 長音。	識讀。					
		達情感。	克斯風			2. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練 Mi、Re、					
		2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語	2. 木管樂			Do、Fa 的簡譜以及節奏記號(1 拍 2 拍 3					
第(6)		彙,描述各類音樂作品及唱奏	器指法			拍 4 拍)的識讀。					
週	,	表現,以分享美感經驗。	表			活動二:簡譜吹奏練習					
-	木管					1. 藉由簡易樂曲吹奏練習,熟練 Mi、Re、		10			
第	樂					Do、Fa 的指法及吐音技巧。					
(10)						2. 藉由 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 的指法					
週						示範教學與長音練習,引導學生熟練吐					
						音技巧及音階指法。					
						藉由 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 的指法示					
						範教學與長音練習,引導學生熟練吐音技巧					
						及音階指法。					
第		藝術領域—音樂	1. 木管樂	1. 能透過樂曲演奏建立聖誕組曲視讀簡譜技巧。		活動一:曲目—聖誕組曲	樂器				
(11)		1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元	器:黑	能在引導下主動地探索聖誕組曲節奏及拍號,並吹奏		1. 聖誕組曲分部吹奏練習					
週	木	素,進行簡易創作,表達自我	管/薩	出完整樂句。	1. 能正確吹奏聖誕組曲樂句。	2. 聖誕組曲合奏練習					
-	管鄉	的思想與情感。	克斯風		2. 能以各自分部樂器與他人完整合奏聖誕			10			
第	亲	3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝	2. 聖誕組		組曲						
(15)		術創作或展演,並扼要說明其	曲簡譜								
週		中的美感。									
		藝術領域—音樂	1. 木管樂	1. 能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏聖誕組曲	1. 能透過樂曲演奏建立感恩歲末組曲視讀	活動一:聖誕組曲複習	樂器				
第(16)		1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元	器:黑	2. 能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏歲末感恩組	簡譜技巧。	1. 聖誕組曲合奏練習					
週		素,進行簡易創作,表達自我		曲	2. 能在引導下主動地探索感恩歲末組曲節	活動二: 感恩歲末組曲合奏練習					
_	木	的思 想與情感。	克斯風		奏及拍號,並吹奏出完整樂句。	1. 感恩歲末組曲分部吹奏練習					
第	管樂	3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝	2. 感恩歲			2. 感恩歲末組曲合奏練習		10			
(20)		術創 作或展演,並扼要說明	末組曲								
週		其中的美感。3-Ⅱ-5 能透過	簡鈴鼓								
		藝術表現形式,認識 與探索									
数材:	水 沥	群己關係及互動。		■白伯邦扑(连检留三佐列处田秋邦舆咨沥内)							
本主題											
入資訊		□□無職八員凯秤投教字内各 Ball									
學內	容	□有融入資訊科技教學內容共()節 (以連結資訊科技議題為主) □									
		※身心障礙類學生:■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)									
		※資賦優異學生:■無□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)									
特教需.		※課程調整建議(特教老師填寫):									
課程		1.每一個主題課程都需附上(1)完成簽名(2)續明調整與否									
1-5	5- c										
		2.									
					特教老師姓名:						
		<u> </u>			付						

填表說明:

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。

第二部分 品質檢核

- 2-1 設計理念 各年級各類彈性學習課程規劃內容,呼應學校各重要背景因素、課程願景及特色發展,落實學校本位及特色課程
- 2-5 教學進度 一個單元不超過 9 節為原則
- 2-6 教學單元 一學期至少四個單元

四、嘉義縣國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份

年級	3-6 年為	K)	年級課程 主題名稱		銅管樂—小號	皂/上低音號	課程 設計者	羅珮芳	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	建課 ■第二類■ 社團課程□技藝課程									
學校 願景	温桑、學習、健康、創新									
總 綱 核 本 養 1-3-a	藝-E-A1 參與藝感。 B3 藝術涵養與歷上B3 具備藝館與一個人類的美感體驗。 C2 人際關係與歷上C2 具備理解	身心素質與自我精進 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美 感。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展,培養生活環境中 (一)透過銅管樂教學,培養對音樂藝術認知與創作能力,體會音樂藝術之美,藉由吹奏及節奏訓練,探索音樂的元素進而欣賞生活音樂 (二)透過打擊樂的學習,促進學生多元感官發展,培養節奏律動美感體驗。 (三)從節奏樂器的打擊会奏過程中,理解節拍音符的資源,促進團隊成員合作之素養。								
	学 名 経	頁域(議題)/ 習表現 1-3-c	自訂 學習內容		學習目標 1-3-d	表現任務 (評量內容)		學習活動 教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(5) 週	藝術領域—音 1-Ⅲ-1 能透 讀譜,進行哥 達情感。 2-Ⅲ-1 能使	音樂 過聽唱、聽奏及 炊唱及演奏,以表 用適當的音樂語 頁音樂作品及唱奏	低音號	能透過節奏拍打容	建立視讀簡譜音符的技巧	1. 能找出正確吹氣方式,並吹出聲音。 2. 能記住 Do 、Re 、Mi 指法。	養方法 1. 認識銅管樂器: 2. 熟悉銅管樂器: 3. 欣賞銅管樂器: 3. 欣賞銅管樂器的 活動二:練習銅管 1. 透過吹氣指導, 式,找出吹響銅管	樂器指法 引導學生察覺正確吹氣方 樂器的技巧。 範教學與長音練習,引導 及音階指法。		10

		藝術領域—音樂	1. 銅管樂	1. 能視讀簡譜並使用響板打擊出正確的節奏。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。	活動一:簡譜識讀	樂器					
		1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及	器:小號/	2. 能視讀簡譜並使用鈴鼓打擊出正確的節奏。	2. 能記住 Do~Si 指法。	1. 透過個人測驗及小組競賽,熟練簡譜的識						
		讀譜,進行歌唱及演奏,以表	上低音號		3. 能吹奏出 Do~Si 長音。	讀。						
		達情感。	2. 銅管樂器			2. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練 Mi、Re、						
hete (c)		2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語	指法表			Do、Fa 的簡譜以及節奏記號(1 拍 2 拍 3 拍 4						
第(6)		彙,描述各類音樂作品及唱奏				拍)的識讀。						
週	M	表現,以分享美感經驗。				活動二:簡譜吹奏練習						
-	銅管					1.藉由簡易樂曲吹奏練習,熟練 Mi、Re、		10				
第	樂					Do、Fa 的指法及吐音技巧。						
(10)						2. 藉由 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 的指法示						
週						範教學與長音練習,引導學生熟練吐音技巧						
						及音階指法。						
						3. 藉由 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 的指法						
						示範教學與長音練習,引導學生熟練吐音技						
						巧及音階指法。						
第		藝術領域—音樂	1. 銅管樂	1. 能視讀簡譜並使用木魚打擊出正確的節奏。	1. 能正確吹奏歡樂頌樂句。	活動一:曲目—歡樂頌	樂器					
(11)		1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元	器:小號/	2. 能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏聖誕組曲	2. 能以各自分部樂器與他人完整合奏歡樂	1. 歡樂頌分部節奏練習						
週		素,進行簡易創作,表達自我	上低音號		頌。	2. 歡樂頌合奏練習						
_	銅管	的思 想與情感。	2. 歡樂頌簡		3. 能正確吹奏大力水手樂句。	活動二:曲目—大力水手		10				
第	樂	3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝	譜.		4. 能以各自分部樂器與他人完整合奏大力	1. 大力水手分部節奏練習		10				
(15)		術創作或展演,並扼要說明其	3. 大力水手		水手	大力水手合奏練習						
週		中的美感。	簡譜									
		藝術領域—音樂	1. 銅管樂	1. 能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏聖誕組曲	1. 能正確吹奏永遠的畫面樂句。	活動一:曲目—畢業歌組曲	樂器					
第		1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元		2. 能以各自分部節奏樂器與他人完整合奏歲末感恩組			7K 88					
(16)		素,進行簡易創作,表達自我		曲	的畫面。	2. 永遠的畫面合奏練習						
週	銅	的思想與情感。	低音號		3. 能正確吹奏萍聚樂句。	3. 萍聚分部節奏練習						
-	管樂	3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝	2. 永遠的畫		4. 能以各自分部樂器與他人完整合奏萍	苹聚合奏練習		10				
第		術創作或展演,並扼要說明其	面簡譜		聚。							
(20)		中的美感。	3. 萍聚簡譜									
週												
教材		□選用教材 ()		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題		□■無概八貝凯杆投教字内各										
學內		□有融入資訊科技教學內容共()節 (以連結資訊科技議題為主)										
		※ 身心障礙類學生:■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)										
		※資賦優異學生:■無□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)										
特教需	求學生	※課程調整建議(特教老師填寫):										
課程												
1-5	5- c		1.每一個主題課程都需附上(1)完成簽名(2)續明調整與否 。									
		2.										
					特教老師姓名:							
		1			N 1V /O -L YT /O -							

填表說明:

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。

第二部分 品質檢核

- 2-1 設計理念 各年級各類彈性學習課程規劃內容,呼應學校各重要背景因素、課程願景及特色發展,落實學校本位及特色課程
- 2-5 教學進度 一個單元不超過 9 節為原則
- 2-6 教學單元 一學期至少四個單元