

四、嘉義縣大同國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	幾何摺學		課程 設計者	趙玲君	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	熱情關懷、樂學健康、自主探索、 溝通表達、實踐篤行		與學校願景呼 應之說明	一、摺紙能呈現萬物百態、幾何美學，更能應用於時尚、科技、航太、醫學等生活層面，帶領學生自主探索摺紙的無限可能與無所不在。 二、將摺紙藝術美學涵養與審美經驗蘊藏於日常生活，讓學生經體驗與實作產出，化為美學展現人文氣息，開創樂學健康。 三、美國史丹佛大學派卡希實驗室透過一張紙與一片透鏡，摺出一架成本低於 1 美元的 2000 倍顯微鏡。生活中看似不起眼的摺紙，已在國際間創造許多奇蹟，我們將利用摺紙帶領學生自主探索，並將這項技能實踐篤行於生活。 四、透過摺紙藝術創作傳達對生命的熱情和大地的關懷。 五、摺紙藝術提供了自我表現、自我溝通和自我表達的機會。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情 境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、擬定並執行各種素材完成作品等活動，以創新思考方式應用於日常生活情境。 二、學習合宜的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 三、在作品展示中，理解他人感受、樂於與人互動、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第 (1) 週 - 第 (3) 週</p>	<p>奧 妙 的 幾 何 圖 形</p>	<p>藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜 1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創</p> <p>數 s-II-4/在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>正四面體、正六面體、正八面體</p>	<p>1.能探索幾何圖形(正四面體、正六面體、正八面體)的奧妙，並表達幾何圖形可以應用於那些藝術創作上。</p> <p>2.能仔細觀察全班的摺紙藝術作品，並珍視他人的優點。</p> <p>3.選擇套用合宜的紙張大小及材質，摺出幾何圖形。</p> <p>4.於展示分享時將體察並感知到的幾何圖形之美傳達出來。</p> <p>5.認識幾何圖形。</p>	<p>1.能知道柏拉圖立體又稱為正多面體。</p> <p>2.能說出各式建築之特色及價值。</p> <p>3.能拚扣出正四面體、正六面體、正八面體</p> <p>4.能與同學小組合作上台展示，呈現作品之美。</p>	<p>1.利用 ppt 介紹柏拉圖立體。</p> <p>2.利用照片及影片介紹由正多面體構成的建築物。</p> <p>3.利用教學影片學會拼扣正四面體、正六面體、正八面體。</p>	<p>ppt、照片、色紙、教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=nLdIU6VRdSE</p>	<p>3</p>
<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>哥 倫 布 方 塊</p>	<p>藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜 1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創</p> <p>數 s-II-4/在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>正立方體、哥倫布立方體</p>	<p>1.能探索幾何圖形(正立方體、哥倫布立方體)的奧妙，並表達幾何圖形可以應用於那些藝術創作上。</p> <p>2.能仔細觀察全班的摺紙藝術作品，並珍視他人的優點。</p> <p>3.選擇套用合宜的紙張大小及材質，摺出幾何圖形。</p> <p>4.於展示分享時將體察並感知到的幾何圖形之美傳達出來。</p> <p>5.認識幾何圖形。</p>	<p>1.能知道哥倫布方塊的由來。</p> <p>2.能拚扣出正立方體、哥倫布立方體。</p> <p>3.能與同學小組合作上台展示，呈現作品之美。</p>	<p>1.哥倫布方塊歷史由來。</p> <p>2.利用教學影片學會用六張色紙拚扣正立方體、哥倫布立方體。</p> <p>3.堆疊哥倫布立方體。</p>	<p>ppt、照片、色紙、教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=Amb0jyb5gGU</p>	<p>3</p>

<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>12 面 體 月 曆</p>	<p>藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜 1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創</p> <p>數 s-II-4/在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>十二面體月曆</p>	<p>1.能探索幾何圖形(十二面體月曆)的奧妙，並表達幾何圖形可以應用於那些藝術創作上。</p> <p>2.能仔細觀察全班的摺紙藝術作品，並珍視他人的優點。</p> <p>3.選擇套用合宜的紙張大小及材質，摺出幾何圖形。</p> <p>4.於展示分享時將體察並感知到的幾何圖形之美傳達出來。</p> <p>5.認識幾何圖形。</p>	<p>1.能知道曆法的起源。</p> <p>2.能拚扣出十二面體月曆。</p> <p>3.能與同學小組合作上台展示，呈現作品之美。</p>	<p>1.利用 ppt 介紹現代曆法的起源。</p> <p>2.操作電腦選擇網址下載所需的 12 面體月曆模板。</p> <p>3.利用教學影片學會拼扣十二面體月曆。</p>	<p>ppt、照片、色紙、12 面體月曆下載網址： https://folk.uib.no/nmioa/kalender/ 教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=wac4kwWRr8Q</p>	<p>3</p>
<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>藥玉</p>	<p>藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜 1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創。</p> <p>數 s-II-4/在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>藥玉</p>	<p>1.能探索幾何圖形(藥玉)的奧妙，並表達幾何圖形可以應用於那些藝術創作上。</p> <p>2.能仔細觀察全班的摺紙藝術作品，並珍視他人的優點。</p> <p>3.選擇套用合宜的紙張大小及材質，摺出幾何圖形。</p> <p>4.於展示分享時將體察並感知到的幾何圖形之美傳達出來。</p> <p>5.認識幾何圖形。</p>	<p>1.能知道藥玉在日本文化中具有長壽、無病痛的祈願意義。</p> <p>2.觀看影片完成藥玉的製作。</p> <p>3.能與同學小組合作上台展示，呈現作品之美。</p>	<p>1.利用 ppt 介紹藥玉。</p> <p>2.藥玉與幾何的關係。</p> <p>3.利用教學影片完成藥玉製作。</p>	<p>ppt、照片、色紙、教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=K5SLdq85LHw</p>	<p>3</p>

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>六角四面翻轉環</p>	<p>藝 1-II-2/探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 2-II-5/觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜 1b-II-1/擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 2d-II-1/察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創</p> <p>數 s-II-4/活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>六角四面翻轉環</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索幾何圖形(六角四面翻轉環)的奧妙，並表達幾何圖形可以應用於那些藝術創作上。 2. 能仔細觀察全班的摺紙藝術作品，並珍視他人的優點。 3. 選擇套用合宜的紙張大小及材質，摺出幾何圖形。 4. 於展示分享時將體察並感知到的幾何圖形之美傳達出來。 5. 認識幾何圖形。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出六角四面翻轉環的由來。 2. 學會欣賞禪繞畫藝術。 3. 觀看影片完成六角四面翻轉環的製作。 4. 能與同學小組合作上台展示，呈現作品之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用 ppt 介紹六角四面翻轉環的源起。 2. 禪繞畫藝術的由來。 3. 在紙模上畫上禪繞畫。 4. 利用教學影片完成六角四面翻轉環。 	<p>ppt、照片、色紙、紙模網站： https://www.polyhedra.net/zh/</p> <p>教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=MIABSDHosEg</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>彩虹無限魔方</p>	<p>藝 1-II-2/探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 2-II-5/觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜 1b-II-1/擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 2d-II-1/察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創</p> <p>數 s-II-4/活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>彩虹無限魔方</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索幾何圖形(彩虹無限魔方)的奧妙，並表達幾何圖形可以應用於那些藝術創作上。 2. 能仔細觀察全班的摺紙藝術作品，並珍視他人的優點。 3. 選擇套用合宜的紙張大小及材質，摺出幾何圖形。 4. 於展示分享時將體察並感知到的幾何圖形之美傳達出來。 5. 認識幾何圖形。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出全球銷量五億的玩具是什麼。 2. 能了解魔方的起源 3. 能完成基本魔方的解法。 4. 觀看影片完成彩虹無限魔方的製作。 5. 能與同學小組合作上台展示，呈現作品之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道全球銷量五億的玩具是什麼嗎？ 2. 利用 ppt 介紹魔方的起源與發展。 3. 展示幾款市售魔方並介紹基本魔方速解法。 4. 利用教學影片製作彩虹無限魔方。 	<p>ppt、照片、色紙 教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=FWF4S1A7x0w</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、共8人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-() ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 3. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。 4. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：蔡順泰、王千維 普教老師姓名：趙玲君</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。