

嘉義縣 平林國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

|                  |  |                |  |           |     |                     |        |
|------------------|--|----------------|--|-----------|-----|---------------------|--------|
| 年級               | 四年級  | 年級課程<br>主題名稱   | 直笛   | 課程<br>設計者 | 謝雯雀 | 總節數<br>/學期<br>(上/下) | 40/下學期 |
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 |                |  |           |     |                     |        |
| 學校<br>願景         | 「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。<br><br>兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力  | 與學校願景呼<br>應之說明 | 一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。<br>二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。<br>三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。   |           |     |                     |        |
| 總綱<br>核心素<br>養   | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。   | 課程<br>目標       | 一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。<br>二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。<br>三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。 |           |     |                     |        |

| 教學<br>進度 | 單元<br>名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂<br>學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動<br>(學習活動) | 教學資源 | 節<br>數 |
|----------|----------|---------------|------------|------|-------------|----------------|------|--------|
|----------|----------|---------------|------------|------|-------------|----------------|------|--------|

|                              |              |   |   |   |   |  |                        |          |
|------------------------------|--------------|---|---|---|---|--|------------------------|----------|
| <p>第(1)週<br/>—<br/>第(3)週</p> | <p>小小音樂家</p> | <p>藝術領域—音樂/<br/>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。<br/>1-II-2<br/>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> | <p>1、《母親您真偉大》、《綠色的風兒》之樂譜<br/>2、附點四分音符節奏</p> | <p>1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。<br/>2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《母親您真偉大》、《綠色的風兒》的吹奏技巧。<br/>3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p> | <p>1、能熟記降記號的應用。<br/>2、能熟練降Si指法。<br/>3、熟記附點四分音符。<br/>4、能吹奏出《母親您真偉大》、《綠色的風兒》之樂曲。<br/>5、演奏給家長或朋友聆聽，並聽取建議與修正。</p> | <p>1、介紹降記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。<br/>2、認識降Si指法，並藉由樂曲的吹奏，熟練升Fa指法。<br/>3、認識附點四分音符節奏，並藉由節奏練習，引導學童在不同樂曲上的應用。</p>   | <p>直笛、樂譜</p>           | <p>6</p> |
| <p>第(4)週<br/>—<br/>第(6)週</p> | <p>小小音樂家</p> | <p>藝術領域—音樂/<br/>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。<br/>1-II-2<br/>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> | <p>1、《風鈴草》、《乘著歌聲的翅膀》樂譜<br/>2、本位記號與臨時記號</p>  | <p>1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。<br/>2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《風鈴草》、《乘著歌聲的翅膀》的吹奏技巧。<br/>3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>  | <p>1、能熟記本位記號的應用。<br/>2、能熟記臨時記號的應用。<br/>3、能吹奏出《風鈴草》、《乘著歌聲的翅膀》之樂曲。<br/>4、演奏給家長或朋友聆聽，並聽取建議與修正。</p>               | <p>1、介紹本位記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。<br/>2、介紹臨時記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。<br/>3、藉由樂曲練習，引導學童在不同樂曲上本位記號與臨時記號的應用與變化。</p> | <p>直笛、樂譜</p>           | <p>6</p> |
| <p>第(7)週<br/>—<br/>第(9)週</p> | <p>小小音樂家</p> | <p>藝術領域—音樂/<br/>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。<br/>1-II-2<br/>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> | <p>1、《蝸牛與黃鸝鳥》、《我願意山居》樂譜<br/>2、六八拍子。</p>     | <p>1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。<br/>2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《蝸牛與黃鸝鳥》、《我願意山居》的吹奏技巧。<br/>3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p> | <p>1、能熟練切分音節奏。<br/>2、能熟記六八拍樂曲的應用。<br/>3、能吹奏出《蝸牛與黃鸝鳥》、《我願意山居》之樂曲。<br/>4、演奏給家長或朋友聆聽，並聽取建議與修正。</p>               | <p>1、認識切分音節奏，並藉由節奏練習，引導學童在不同樂曲上的應用。<br/>2、認識六八拍節奏，並熟練該拍子之樂曲。</p>   | <p>直笛、樂譜</p>           | <p>6</p> |
| <p>第(10)週<br/>—</p>          | <p>跨樂世界</p>  | <p>藝術領域—音樂/<br/>2-III-1<br/>能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br/>1-II-1</p>                                      | <p>1、世界民謠簡介<br/>2、《淚光閃閃》、《散塔盧其郎》</p>        | <p>1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。<br/>2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《淚光閃閃》、《散塔盧其亞》、《阿里郎》的吹奏技巧。</p>                               | <p>1、能認識世界著名民謠。<br/>2、能吹奏出《淚光閃閃》、《散塔盧其亞》、《阿里郎》之樂曲。<br/>3、能欣賞不同文化的音樂。</p>                                      | <p>1、介紹世界著名民謠。<br/>2、吹奏簡易世界著名民謠。<br/>3、藉由世界民謠的介紹與吹奏，引導學童欣賞不同文化之音樂。</p>                                       | <p>直笛、樂譜、電腦、投影機、音響</p> | <p>6</p> |

|  |                        |   |  |   |  |   |                        |          |
|--|------------------------|---|--|---|--|---|------------------------|----------|
| <p>第<br/>(12)<br/>週</p>                            |                        | <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。<br/>1-II-2<br/>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。<br/>3-II-1<br/>能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。</p>   | <p>亞》、《阿里郎》樂譜</p>                                      | <p>3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。<br/>4、能欣賞世界民謠音樂，並展現出適當的聆聽禮儀。</p>   | <p>4、演奏給家長或朋友聆聽，並聽取建議與修正。</p>  |   |                        |          |
| <p>第<br/>(13)<br/>週<br/>—<br/>第<br/>(15)<br/>週</p> | <p>動畫<br/>音樂<br/>家</p> | <p>藝術領域—音樂/<br/>2-III-1<br/>能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br/>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。<br/>1-II-2<br/>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。<br/>3-II-1<br/>能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。</p> | <p>1、音樂家—久石讓簡介<br/>2、《無論如何》、《天空之城》樂譜</p>               | <p>1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。<br/>2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《無論如何》、《天空之城》的吹奏技巧。<br/>3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。<br/>4、能欣賞動畫音樂之美，並展現出適當的聆聽禮儀。</p> | <p>1、能認識音樂創作家—久石讓。<br/>2、能吹奏出《無論如何》、《天空之城》之樂曲。<br/>3、能欣賞動畫音樂。<br/>4、演奏給家長或朋友聆聽，並聽取建議與修正。</p>         | <p>1、介紹音樂創作家—久石讓。<br/>2、介紹久石讓音樂作品。<br/>3、吹奏相關樂曲。<br/>4、藉由音樂家介紹，引導學童體驗動畫配樂與相關音樂呈現方式。</p>       | <p>直笛、樂譜、電腦、投影機、音響</p> | <p>6</p> |
| <p>第<br/>(16)<br/>週<br/>—<br/>第<br/>(18)<br/>週</p> | <p>動畫<br/>音樂<br/>家</p> | <p>藝術領域—音樂/<br/>2-III-1<br/>能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br/>1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。<br/>1-II-2</p>  | <p>1、著名動畫—《哆啦A夢》、《櫻桃小丸子》簡介<br/>2、《哆啦A夢》、《稍息立正站好》樂譜</p> | <p>1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。<br/>2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《哆啦A夢》、《稍息立正站好》的吹奏技巧。<br/>3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>                            | <p>1、能認識動畫《哆啦A夢》、《櫻桃小丸子》<br/>2、能吹奏出《哆啦A夢》、《稍息立正站好》之樂曲。<br/>3、能欣賞動畫音樂。<br/>4、演奏給家長或朋友聆聽，並聽取建議與修正。</p> | <p>1、介紹著名動畫—《哆啦A夢》、《櫻桃小丸子》<br/>2、介紹著名動畫樂曲<br/>3、吹奏相關曲目<br/>4、藉由動畫的認識，引導學童體驗動畫配樂與相關音樂呈現方式。</p> | <p>直笛、樂譜、電腦、投影機、音響</p> | <p>6</p> |

|                                       |   |  |  |   |  |  |       |   |
|---------------------------------------|---|--|--|---|--|--|-------|---|
|                                       |   | 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。<br>3-II-1<br>能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。   |  | 4、能欣賞動畫音樂之美，並展現出適當的聆聽禮儀。  |  |  |       |   |
| 第<br>(19)<br>週<br> <br>第<br>(20)<br>週 | 音樂<br>同樂<br>會   | 藝術領域—音樂/<br>1-II-2<br>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。<br>3-II-1<br>能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。<br>3-III-2<br>能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>綜合領域/<br>2b-II-1<br>體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。<br>2b-II-2<br>參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | 樂譜：<br>《母親您真偉大》、<br>《綠色的風兒》《風鈴草》、《乘著歌聲的翅膀》《蝸牛與黃鸝鳥》、《我願意山居》、《淚光閃閃》、<br>《散塔盧其亞》、《阿里郎》、<br>《無論如何》、《天空之城》、<br>哆啦A夢》、《稍息立正站好》 | 1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。<br>2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。<br>3、能在演奏時展現自信。<br>4、體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。 | 1、熟記升記號、降記號、本位記號與臨時記號的應用。<br>2、能熟練六八拍樂曲。<br>3、能熟練八分音符、附點四分音符與切分音之節奏運用。<br>4、能使用正確的運舌與吹氣技巧<br>5、能熟練展演曲目<br>6、能在展演中完成吹奏曲目。<br>7、演出時會全程錄影，並請學生填寫欣賞學習單，自省自己的演出表演與別人演出之優點與建議。 | 1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演。<br>2、學生們互相觀摩，寫下別組的演出觀賞心得與建議，並互相交流討論，建立自信與反思的效果。 | 直笛、樂譜 | 4 |
| 教材來源                                  | 音樂同樂會   |  |  |   |  |  |       |   |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容                       | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主) |  |  |   |  |  |       |   |

特教需求  
學生  
課程調整

※身心障礙類學生：無 有

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【學生尚未選修，俟學生選修後依特教需求學生進行課程調整】

特教老師簽名：葉佩芳、何幸黛

普教老師簽名：謝雯雀