

四、嘉義縣水上國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	一年級	年級課程 主題名稱	就是愛跳舞	課程 設計者	郭冠伶、陳佩嫻、 陳伊珊、段采筑	總節數/學期 (上)	20/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	活力 溫馨 卓越		與學校願景呼 應之說明	1. 實施舞蹈課程是期望能夠增強學生的身體活動力，並促進其身體和心理健 康快樂成長，使學生成為一位健康有活力的孩子。 2. 透過舞蹈作品的欣賞，能夠陶冶學生的藝術美學，了解舞蹈的力與美。 3. 藉由舞蹈課程的學習，能夠讓學生體會舞蹈家的編創過程，更能從中發掘 未來舞蹈專長學生。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健 全發展，並認識個人特質，發展生命潛 能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 實施舞蹈課程動作的發展，能夠讓學生清楚認識自我的特質，達到身心健 全的成長。 2. 培養兒童具備觀察力、模仿力、創造力與想像力，促發學習動力，體驗舞 蹈的力與美。 3. 藉由舞蹈課程團隊的合作，學習理解他人的感受，也樂於參與團隊舞蹈編 創，達成互助合作的目標。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	我 們 一 起 唱 跳 跳	1. 健 3b- I -2 能於引導 下，表現簡易的人際溝 通互動技能。 2. 健 3c- I -1 表現基本 動作與模仿的能力。	1. 哈囉！ 好朋友 2. 禮貌好 寶寶 3. 模王大 蹈	1. 能在遊戲引導下，表現出主動打招呼的溝 通互動技能。 2. 能隨老師的口語引導，表現出舞蹈基本動 作的姿態。 3. 能在課程活動中表現出模仿老師的肢體動 作。	1. 可主動打招呼。 2. 可跟同儕一起完成。 3. 可以正確做出和老師相同的動 作。	1. 主動與人打招呼。 2. 同儕間互相幫助合力完成動作。 3. 老師給予指定動作讓孩子來模仿。	鈴鼓、音響、 麥克風	5

第(6)週 - 第(10)週	肢體好好玩	1. 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 2. 健 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3. 健 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	1. 部位在哪裡？ 2. 找找好朋友 3. 一二三木頭人 4. 身體會數數	1. 能夠於課程中體會跳舞的樂趣，並且提升自我成就感。 2. 於課堂過程中，能夠展現出主動學習新的事物的企圖心。 3. 能在課程遊戲活動中，表現出與同儕間相互合作並尊重團隊的行為。 4. 能在遊戲活動中，了解身體能夠活動的基本姿勢及方法。	1. 學生能聽從老師的指令完成身體部位的動作。 2. 促進同儕間互動及團體默契之培養。 3. 在遊戲中引導學生創造各式水平的舞蹈姿勢。 4. 發揮創造力與想像力完成老師給予的指令。	1. 了解關節活動的運用。 2. 認識身體的部位名稱。 3. 高中低水平的認知。 4. 運用身體的各個部位畫出數字給同學猜想。	鈴鼓、手鼓、音響、麥克風	5
第(11)週 - 第(15)週	氣球變變變	1. 健 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 2. 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 大大小小真有趣 2. 球球不見了 3. 我是小飛俠	1. 能在課程遊戲中，正確選擇做出適合自己的身體活動動作。 2. 能夠利用生活中的媒介與素材，表現出屬於自我的想像力及創造力。	1. 能夠正確做出老師所要求的各種指令。 2. 發揮創造與想像力。 3. 能大方的表現舞蹈動作 4. 能清楚了解運用身體各個關節	1. 引導孩子用肢體表現大與小。 2. 運用肢體表現出氣球爆破時的樣子。 3. 引導孩子可以用身體的各個部位展開飛翔。	鼓棒、鈴鼓、音響、麥克風	5
第(16)週 - 第(20)週	小小編舞家	1. 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2. 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 心情繪製圖 2. 我的第一首舞	1. 能夠對於課程中的活動，表現出願意參與新的學習活動。 2. 能夠用不同的表徵符號，表達出自我創作的想法並進行肢體的展現。	1. 能夠獨自完成 30 秒的自選舞。 2. 能夠跟著音樂的旋律舞動身體。 3. 能夠說出展現自選舞時的心情。	1. 給予孩子一張白紙，將今日的心情繪畫在紙上。 2. 讓孩子分別拿著自己的畫作分享畫作裡的涵義。 3. 引導孩子用肢體動作將畫作上的心情跳出來。 4. 將班上分成兩組，搭配音樂請學生互相觀摩。	繪圖用品、紙張、音響、麥克風	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※課程調整建議(特教老師填寫): 無 特教老師姓名: 朱原禾 普教老師姓名: 郭冠伶、陳佩嫻、陳伊珊、段采筑							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	一年級	年級課程 主題名稱	就是愛跳舞	課程 設計者	郭冠伶、陳佩嫻、 陳伊珊、段采筑	總節數/學期 (下)	20/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	活力 溫馨 卓越 健康成長 人文美學 國際視野	與學校願景呼 應之說明	1. 實施舞蹈課程是期望能夠增強學生的身體活動力，並促進其身體和心理健 康快樂成長，使學生成為一位健康有活力的孩子。 2. 透過舞蹈作品的欣賞，能夠陶冶學生的藝術美學，了解舞蹈的力與美。 3. 藉由舞蹈課程的學習，能夠讓學生體會舞蹈家的編創過程，更能從中發掘 未來舞蹈專長學生。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健 全發展，並認識個人特質，發展生命潛 能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 實施舞蹈課程動作的發展，能夠讓學生清楚認識自我的特質，達到身心健 全的成長。 2. 培養兒童具備觀察力、模仿力、創造力與想像力，促發學習動力，體驗舞 蹈的力與美。 3. 藉由舞蹈課程團隊的合作，學習理解他人的感受，也樂於參與團隊舞蹈編 創，達成互助合作的目標。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	動物園 歷險 記	1. 健 1c- I -1 認識身體 活動的基本動作。 2. 健 2c- I -2 表現認真 參與的學習表現 3. 健 3c- I -1 表現基本 動作與模仿的能力。 4. 健 4c- I -2 選擇適合 個人的身體活動	1. 翅膀飛 飛飛 2. 大腳小 腳踏踏踏 3. 海底總 動員 4. 跳躍的 動物	1. 學生能發揮想像力發展出屬於自己的舞蹈 姿勢。 2. 表現跟同儕間認真參與完成指定動作。 3. 能模仿老師動作並正確做出相同的舞蹈姿 勢。 4. 藉由遊戲帶入課程，讓孩子有更適合的舞 蹈活動。	1. 讓學生學會自己創作。 2. 可跟同儕一起討論、完成小組姿 勢。 3. 可以正確做出和老師相同的動 作。	1. 讓學生發揮想像力完成指定的。 2. 同儕間互相幫助合力完成動作。 3. 老師給予指定動作讓孩子來模仿。	鈴鼓、音響、 麥克風	5

第(6)週 - 第(10)週	線線回響	1. 健 1c-I-2 認識基本運動的常識 2. 健 3c-I-2 表現安全的身體活動行為 3. 生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並樂於應用 4. 生 4-I-1 利用生活各種的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力	1. 推推拉拉跳跳扭扭 2. 轉轉跳跳好好玩 3. 線條空間 4. 我與線	1 了解肌力與肌耐力與舞蹈動作運用。 2. 運用繩子表現各項安全的平衡動作。 3. 探究繩子透過身體部位，頭、手、背、腳做多樣變化，並樂於應用。 4. 利用創造身體與線造型之樂趣，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 可以做到肌肉控制的動作。 2 可以完成移動平衡、跳躍平衡、旋轉平衡的舞蹈動作。 3. 讓身體體驗各式空間的可能性。 4. 肢體能夠呈現形狀如圓、三角形、正方形、長方形等造型。	1. 讓學生使用身體發展拉推跳扭的動作。 2. 運用繩子借力使力達到水平迴旋、勾腳、繞圈等平衡。 3. 讓學生運用身體部位~頭、手、背、腳完成不同的形態。 4. 讓學生使用繩子發展各種大小不同的形狀。	鈴鼓、音響、麥克風、彈力繩	5
第(11)週 - 第(15)週	千變萬化的大自然	1. 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣 2. 生 5-I-1 覺知人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗 3. 生 5-I-2 在生活環境中，察覺美的存在。	1. 雨滴滴滴答 2. 淘氣的風 3. 七彩彩虹	1. 運用肢體動作的差異表現創作的成就感與樂趣。 2. 引導學生在生活環境中觀察自然的各種樣貌，並察覺美的存在。 3. 體驗並發現大自然環境中的視覺、動覺的美感元素。	1. 運用肢體模仿雨滴的大、小、快、慢。 2. 發揮創造力做出不同速度的肢體動作。 3. 能夠自信的表現自己的創作動作。	1. 引導學生做出雨滴落下輕重的不同感受。 2. 讓學生使用身體部位變化呈現不同的速度感。 3. 強弱輕重的認知。	鈴鼓、音響、麥克風	5
第(16)週 - 第(20)週	我是遊戲王	1. 健 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 2. 健 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能 3. 健 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題	1. 剪刀石頭布 2. 猜拳看誰贏 3. 闖關達人就是我	1. 利用雙手雙腳變化剪刀石頭布表現模仿的能力。 2. 學生能發揮創意嘗試利用身體創造不同造型。 3. 應用猜拳遊戲讓學生遵守遊戲規則並有運動家精神。	1. 學生能夠聽從老師的指令完成動作。 2. 在遊戲中引導學生完成各式的造型。 3. 可以讓同儕間的互動及團體默契之培養。	1. 讓學生正確做出指定造型。 2. 引導學生運用肢體表現不同造型動作。 3. 藉由猜拳遊戲培養同儕間的默契與團隊精神。	鈴鼓、音響、麥克風	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※課程調整建議(特教老師填寫): 無 特教老師姓名: 朱原禾 普教老師姓名: 郭冠伶、陳佩嫻、陳伊珊、段采筑							

已註解 [A1]:

已註解 [A2R1]: