

四、嘉義縣 大同 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程主題名稱	閱讀社	課程設計者	張湘均	總節數/學期(上/下)	上下學期各 20 節	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	熱情關懷、樂學健康、自主探索、溝通表達、實踐篤行		與學校願景呼應之說明	1. 藉由閱讀拓展個人的視野，開啟學生的國際觀，且能運用科技設備輔助閱讀，讓孩子能樂學健康的徜徉在拓展視野的學習道路之上。 2. 透過閱讀各類書籍了解環境保護之重要性，並實踐篤行，落實於生活中。 3. 透過自主探索的能力，讓學生的觸角得以深入不一樣的生活層面，熱情關懷台灣的社會。 4. 藉由閱讀分享活動，培養孩子溝通表達能力，並且能夠擁有細膩敏銳的思考力與提升人文素養。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 在課程中，培養獨立探索問題的能力，日後在生活中遇到任何困難都能根據先前的體驗與實踐，運用妥善的方式去面對與處理問題。 2. 具備對美的鑑賞力，透過美感體驗將古典文學中的美感與實際生活相互結合應用，激盪出更多具有創意的巧思。 3. 藉由閱讀各式各樣經典的文本，能更積極主動的關心自己生長的土地，進而與國際接軌。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	第一課：閱讀你我他	國 5-III-10 結合自己的興趣和特長，主動尋找閱讀材料。  自 ai-III-3/參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	閱讀探索  書籍分享	1. 學生能結合興趣，主動尋找、挑選閱讀材料，閱讀自己喜愛的書並且將書中重點或月後心得記錄下來。  2. 參與小組合作學習並與同儕分享書籍閱讀心得，享受學習的樂趣外，也培養與同儕良好的互動經驗。	1. 能挑選出自己喜愛的書籍做閱讀。  2. 能和小組成員相互合作，製作出組內學習共享的成果，並做紀錄。	1. 教師闡述閱讀賦予生命新的視野，也可以改變個人的命運。 2. 教師請每位學生就自己閱讀過的書籍，提出個人對閱讀的看法，有何想法或疑惑。 3. 學生發表完，教師給予正向回饋，讓學生對閱讀有更多的動力。	1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館	2

<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>第二課：閱讀經典</p>	<p>語 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>改編本之差異</p> <p>主角性格分析</p> <p>賞析與評論</p>	<p>1. 能夠聆聽其他同學對於書籍改編本的發現，並做簡要記錄。</p> <p>2. 學生能針對改編本的紅樓夢內容進行判斷和提問，並比較書中兩位女主角的個性差異與為人處事的不同。</p> <p>2. 學生能將紅樓夢中賈寶玉身處富貴人家的故事背景與自己相關的知識和經驗做連結，評述故事內容可能帶來的優缺點，並做賞析。</p>	<p>1. 學生能夠仔細聆聽同學閱讀完改編本後之發現，請紀錄下來。</p> <p>2. 能針對兩書同人物性格進行分析，並說出異同處。</p> <p>3. 能將故事背景與自己生活經驗做連結，並猜測故事背景下，可能會有的後續發展。</p>	<p>1. 請學生先行看完指定書籍紅樓夢並請學生說出紅樓夢中印象最深刻的一點。</p> <p>2. 共同探討紅樓夢中有哪些主角，他們又有哪些相異之處。</p> <p>3. 教師補充說明紅學乃是中文系裡面的顯學，裡頭所有的角色描寫與鋪陳功力之高明，可說是前無古人，後無來者。</p>	<p>1. 教室圖書角</p> <p>2. 學校共讀書箱</p> <p>3. 學校圖書館</p>	<p>3</p>
<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>第三課：閱讀自然</p>	<p>語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>綜 2b-III-2/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>語 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>異同覺察</p> <p>賞葉三部曲</p> <p>葉片分類</p>	<p>1. 學生能從聽聞內容進行判斷和提問，發覺欣賞葉片的同異之處，並能辨別生活中常見的樹種隸屬何種葉片。</p> <p>2. 學生能參與小組活動，適切表現自己在團體中的角色，與同學分享自己如何分類葉片，協同合作達成任務。</p> <p>3. 學生能夠聆聽同學與教師的的發言，並做簡要記錄。</p>	<p>1. 能夠說出各葉片之間的異同之處。</p> <p>2. 能參與小組活動，並和組員做分享，達成小組任務。</p> <p>3. 能說出植物學家將葉片種類做細分之目的。</p>	<p>1. 播放 PowerPoint 檔案介紹樹葉之不同。</p> <p>2. 請學生說明自己對葉形、單複葉、葉序有何分辨的方法。</p> <p>3. 讓學生討論為何植物學家必須將葉片做如此細微的分類。</p>	<p>1. 教室圖書角</p> <p>2. 學校共讀書箱</p> <p>3. 學校圖書館</p> <p>4. PowerPoint 簡報檔案</p>	<p>3</p>
<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>第四課：閱讀塞尚</p>	<p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的興趣和特長，主動尋找閱讀材料。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>美的覺察</p> <p>美的分享</p> <p>現代繪畫之父-塞尚</p> <p>美的體驗</p>	<p>1. 學生能體察、分享並欣賞生活中美的多樣性表現。</p> <p>2. 參與小組各項活動，適切表現自己，與同學分享自己認定的美是什麼，協同合作完成小組任務。</p> <p>3. 學生能運用所學、結合自己的興趣和特長，主動尋找塞尚大師的資料。</p> <p>2. 學生能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地文化之美，並體察欣賞藝術之美。</p>	<p>1. 能和同學分享日常收活中有哪些東西是美的展現。</p> <p>2. 能與小組成員做心得交流，達成小組任務。</p> <p>3. 能運用書籍或網路資源，主動查找塞尚大師的相關資料。</p> <p>4. 能親自參與生活中藝術欣賞的體驗活動。</p>	<p>1. 教師詢問學生成為一代藝術大師需要的條件是什麼？為何塞尚可以是開創現代繪畫的偉大傳奇人物？</p> <p>2. 塞尚的一生帶給學生什麼影響？請大家先小組討論再與同學分享。</p> <p>3. 藝術是生活不可或缺的調味料，在國外藝術俯拾可得，為甚麼在台灣大家都不重視藝術？</p> <p>4. 大家今後想要怎麼將藝術與生活結合呢？</p>	<p>1. 教室圖書角</p> <p>2. 學校共讀書</p> <p>3. 學校圖書館</p>	<p>3</p>

第 (12) 週 - 第 (14) 週	第五課： 閱讀節氣	國 5-III-7 <b>連結</b> 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣， <b>主動尋找</b> 閱讀材料。 語 1-III-1/能夠 <b>聆聽</b> 他人的發言，並簡要 <b>記錄</b> 。	氣候覺察  二十四節氣  分享	1. 能 <b>連結</b> 相關的知識和經驗，提出自己對於二十四節氣的初步認識，並和同學做分享，聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2. 學生能藉由所學， <b>主動尋找</b> 二十四節氣相關知識，並做資料的整理。 3. 能 <b>聆聽</b> 他人分享的內容，並簡要 <b>記錄</b> 。	1. 能和同學 <b>分享</b> 自己對於氣候轉變的認識及二十四節氣的初步認識。 2. 能利用數位媒介 <b>查找</b> 相關資料。 3. 能注意 <b>聆聽</b> 別人分享的內容，並做 <b>整理、紀錄</b> 。	1. 二十四節氣是老祖宗的智慧結晶，也是祖先留給我們的寶貴文化遺產，我們該如何善用它呢？ 2. 感知自然的奧妙，體會祖先的智慧，進而順應自然，經營美好的生活。讓大家一起將節氣與生活結合，過好每一天。	1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館	3
第 (15) 週 - 第 (17) 週	第六課： 閱讀科學	自 an-III-2 <b>發覺</b> 許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 自 an-III-3 <b>體認</b> 不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。 語 1-III-1/能夠 <b>聆聽</b> 他人的發言，並簡要 <b>記錄</b> 。	科學主張之演變  十二位科學大師  分享	1. 學生能 <b>發覺</b> 許多科學的主張與結論，經過新證據驗證後，而產生改變之情形。 2. 學生能 <b>體認</b> 世界偉大的科學家來自不同的種族與背景，不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家，並認識科學大師其偉大之處。 3. 學生 <b>聆聽</b> 同儕之分享，並簡要 <b>記錄</b> 。	1. 能 <b>舉出</b> 科學主張改變的一個例子。 2. 能 <b>說出</b> 一位偉大科學家的生長背景，並做簡單的介紹。 3. 能仔細 <b>聆聽</b> 同學與老師的分享與介紹。	1. 人類在最近幾百年的進步可謂突飛猛進，可是如果沒有這群默默耕耘的偉大科學家，怎麼有可能會有這麼便利富裕的現代文明呢？我們在享受前人的耕耘成果之下，是否該效法前人，也勤奮學習，以期日後能努力貢獻一己之力呢？ 2. 請說出自己對這些偉大科學家的感謝。	1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館	3
第 (18) 週 - 第 (20) 週	第七課： 當閱讀遇上悅讀	國 5-III-10 結合自己的興趣和特長， <b>主動尋找</b> 閱讀材料。 自 ai-III-3/參與合作學習並與同儕有 <b>良好的互動</b> 經驗，享受學習科學的樂趣。	悅讀  知識共享	1. 學生能結合所學， <b>主動尋找</b> 閱讀材料。並養成喜愛閱讀的好習慣。 2. 學生能與同儕互相分享自己所閱讀的書籍，與同儕有 <b>良好的互動</b> 經驗，共同享受學習科學的樂趣。	1. 能 <b>說出</b> 自己最近讀的書裡面的內容。 2. 能與同儕相互 <b>分享</b> 從書本中所學到的知識。	1. 教師與學生共同分享閱讀在生命中所占有的份量與扮演的角色。 2. 教師請學生分享本學期學生對哪些書本印象最深刻。	1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人、(共9人) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 提供同儕協助，給予專注力提醒或部份協助。 2. 將學生座位安排在教師或同儕容易協助的位置。 2. 鼓勵學生的成功經驗，增強自信心及參與度。 3. 發表時，提供口語提示或直接給予示範。							

4. 同組合作時，分派簡單或部分任務，增加參與度及完成度。

特教老師姓名：林玥好

普教老師姓名：張湘均

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。