

四、嘉義縣 大同 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	漫步櫻花道 日語起步	課程 設計者	盧麗如	總節數/學期 (上/下)	20 節/上學期 20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	熱情關懷、樂學健康、自主探索、 溝通表達、實踐篤行	與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以五十音為基礎，透過簡單的生活會話，讓學生能將日語實踐篤行於日常生活當中，達到跨文化的學習，邁向國際學習的第一步。 2. 以分組對話練習模式，藉由生活中各種不同情境，進行練習對話，建立利己與利他的溝通表達學習觀，進而達到樂學健康的學習目標。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。  E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養，並具有生活所需的基礎 數理、肢體及藝術等符號知能，能以同 理心應用在生活與人際溝通。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 使學生具備探索學習語文的思考能力，透過體驗與實踐，引發學生對語言學習的興趣。  2. 透過簡單語詞學習認讀寫五十音，具備生活中基本的日語對話能力，並具有生活所需的日語基礎，更能應用在生活與人際溝通。  3. 藉由生活化的方式學習與練習，具備理解他人感受，進而將會話融入於日常生活中，並樂於與人互動，達到團隊合作的目標。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	學學日語起步走	<p>國 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 4-III-2/認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>社 2b-III-2/理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜 3c-III-1/尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>1. 出「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語</p> <p>2. 「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語字形結構</p> <p>3. 日語的肢體語言</p> <p>4. 他人的優點</p>	<p>1. 結合科技與資訊，學生能聆聽出「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語。</p> <p>2. 學生能認識「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語字形結構，並運用所學，了解字音和字形。</p> <p>3. 學生能理解日語的肢體語言，欣賞並尊重同學的發表。</p> <p>4. 學生能尊重和關懷同儕，欣賞他人的優點。</p>	<p>1. 每生能說出「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語。</p> <p>2. 每生能寫出「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語。</p> <p>3. 每組能依據情境表達「早安」「午安」「晚安」「再見」等問候詞對話。</p> <p>4. 每生能專注聆聽同儕的表演，並發表想法。</p>	<p>(一)準備活動： 學生觀看『學學日文之歌』影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js">https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js</a></p> <p>(二)發展活動： 1. 學生看完影片，說一說，會念那些日語？ 2. 學生從影片中學習「早安」「午安」「晚安」「再見」等問候詞。 3. 學生練習發音「早安」「午安」「晚安」「再見」等問候詞。 4. 學生分組進行口語練習「早安」「午安」「晚安」「再見」等問候詞。 5. 學生依據設計情境劇進行練習「早安」「午安」「晚安」「再見」等問候詞對話。 6. 每位學生聆聽同儕的發表，有效的互動與檢討，不僅尊重他人，也提升學習興趣與深度。</p> <p>(三)綜合活動： 學生複述「早安」「午安」「晚安」「再見」等語詞的日語。</p>	<p>1.『學學日文之歌』</p> <p>2. 五十音 PPT</p> <p>3.「早安」「午安」「晚安」「再見」日語 PPT</p> <p>4. 自我介紹日語 PPT</p>	4

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>學習 日語 開口 說</p>	<p>國 2-III-4/<b>運用</b>語調、<b>表情</b>和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>社 2b-III-2/<b>理解</b>不同文化的特色，<b>欣賞並尊重</b>文化的多樣性。</p> <p>綜 1a-III-1/<b>欣賞並接納</b>自己與他人。</p> <p>綜 2b-III-1/<b>參與</b>各項活動，適切<b>表現</b>自己在團體中的角色，協同合作<b>達成</b>共同目標。</p>	<p>1. 「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語</p> <p>2. 日語的肢體語言</p> <p>3. 自己及同儕在日語學習的表現</p> <p>4. 日語學習的目標</p>	<p>1. 學生能<b>運用</b>所學，透過肢體<b>表達</b>「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語。</p> <p>2. 學生能<b>理解</b>日語的肢體語言，<b>欣賞並尊重</b>同學的發表。</p> <p>3. 學生能<b>欣賞</b>和<b>接納</b>自己及同儕在日語學習的表現。</p> <p>4. <b>參與</b>日語的學習活動，學生能適切<b>表現</b>自己，<b>達成</b>日語學習的目標。</p>	<p>1. 每生能說出並寫出「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語。</p> <p>2. 每生能仿寫語詞五十音。</p> <p>3. 每組能透過遊戲熟練「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語。</p> <p>4. 每組能正確找出日與音調最正確的組別。</p>	<p>(一)準備活動： 學生觀看『學學日文之歌』影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js">https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js</a></p> <p>(二)發展活動： 1. 學生複習「早安」「午安」「晚安」「再見」等問候詞。 2. 學生學習語詞五十音。 3. 學生練習「早安」「午安」「晚安」「再見」語詞五十音。 4. 學生練習「早安」「午安」「晚安」「再見」語詞五十音習寫。 5. 學生以遊戲方式分組進行認出、讀出、寫出「早安」「午安」「晚安」「再見」等語詞的日語和日文。 6. 分組優點大轟炸：從剛才的遊戲中，你覺得哪一組說的日語讓你聽起來最舒服？為什麼？</p> <p>(三)綜合活動： 全部學生輪讀五十音。</p>	<p>1.『學學日文之歌』</p> <p>2. 五十音 PPT</p> <p>3.「早安」「午安」「晚安」「再見」日語 PPT</p> <p>4. 自我介紹日語 PPT</p>	<p>4</p>
--	-------------------------------	---	---	--	---	---	--	----------

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>禮 多 人 不 怪</p>	<p>國 1-III-4/<b>結合</b>科技與資訊，提升<b>聆聽</b>的效能。</p> <p>國 4-III-2/<b>認識</b>文字的字形結構，<b>運用</b>字的部件<b>了解</b>文字的字音與字義。</p> <p>社 2b-III-2/<b>理解</b>不同文化的特色，<b>欣賞並尊重</b>文化的多樣性。</p> <p>綜 3c-III-1/<b>尊重與關懷</b>不同的族群，<b>理解並欣賞</b>多元文化。</p>	<p>1. 「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語</p> <p>2. 「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語字形結構</p> <p>3. 日語的肢體語言</p> <p>4. 他人的優點</p>	<p>1. <b>結合</b>科技學生能<b>聆聽</b>出「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語。</p> <p>2. 學生能<b>認識</b>「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語字形結構，並<b>運用</b>所學，<b>了解</b>字音和字形。</p> <p>3. 學生能<b>理解</b>日語的肢體語言，<b>欣賞並尊重</b>同學的發表。</p> <p>4. 學生能<b>尊重</b>和<b>關懷</b>同儕，<b>理解並欣賞</b>他人的優點。</p>	<p>1. 每生能說出「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語。</p> <p>2. 每生能寫出「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語。</p> <p>3. 每組能依據情境表達「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等問候詞對話。</p> <p>4. 每生能專注聆聽同儕的表演，並發表想法。</p>	<p>(一)準備活動： 1. 學生觀看『學學日文之歌』影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js">https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js</a> 2. 學生跟著影片動一動身體。</p> <p>(二)發展活動： 1. 學生看完影片，說一說，會念那些日語？ 2. 學生從影片中引出「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞。 3. 學生練習發音「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞。 4. 學生分組進行口語練習「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞。 5. 學生依據設計情境劇進行練習「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞對話。 6. 學生聆聽同儕的發表，有效的互動與檢討，不僅尊重他人，也提升學習興趣與深度。</p> <p>(三)綜合活動： 學生複述「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞的日語和日文。</p>	<p>1.『學學日文之歌』 2. 五十音 PPT 3.「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」日語 PPT 4. 自我介紹日語 PPT</p>	<p>4</p>
---	----------------------------------	--	---	--	---	--	--	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>誰 最 有 禮</p>	<p>國 2-III-4/<b>運用</b>語調、表情和肢體等變化輔助口語<b>表達</b>。</p> <p>社 2b-III-2/<b>理解</b>不同文化的特色，<b>欣賞並尊重</b>文化的多樣性。</p> <p>社 3c-III-1/<b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人<b>討論</b>。</p> <p>綜 2b-III-1/<b>參與</b>各項活動，適切<b>表現</b>自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p>	<p>1. 「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語</p> <p>2. 日語的肢體語言</p> <p>3. 日語的能力</p> <p>4. 日語的目標</p>	<p>1. 學生能<b>運用</b>所學，透過肢體<b>表達</b>「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語。</p> <p>2. 學生能<b>理解</b>日語的肢體語言，<b>欣賞並尊重</b>同學的發表。</p> <p>3. 學生能<b>聆聽</b>他人日語學習的表現，<b>表達</b>自己的日語能力，並能與同組<b>討論</b>。</p> <p>4. <b>參與</b>日語的學習活動，學生能適切<b>表現</b>自己，達成協同<b>合作</b>學習日語的目標。</p>	<p>1. 每生能說出並寫出「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語。</p> <p>2. 每生能仿寫語詞五十音。</p> <p>3. 每組能透過遊戲熟練「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語。</p> <p>4. 每組能正確找出日與音調最正確的組別。</p>	<p>(一)準備活動： 學生觀看『學學日文之歌』影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js">https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js</a></p> <p>(二)發展活動： 1. 學生複習「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等問候詞。 2. 學生練習語詞五十音。 3. 學生練習「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」語詞五十音。 4. 學生進行「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」語詞五十音習寫。 5. 學生以遊戲方式分組進行認出、讀出、寫出「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞的日語和日文。 6. 學生分組優點大轟炸：從剛才的遊戲中，你覺得哪一組說的日語讓你聽起來最舒服？為什麼？</p> <p>(三)綜合活動： 學生跟唱『學學日文之歌』。</p>	<p>1.『學學日文之歌』</p> <p>2. 五十音 PPT</p> <p>3. 日語「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」PPT</p> <p>4. 自我介紹日語 PPT</p>	<p>4</p>
--	----------------------------	--	--	---	---	--	---	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>我 思 故 我 做</p>	<p>國 2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>社 2b-III-2/理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>藝 3-III-5/能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 「早安」「午安」「晚安」「再見」「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞之日文發音</p> <p>2. 自己及同儕在日語學習的表現</p> <p>3. 人與人互動的基本禮儀</p> <p>4. 日語學習的目標</p>	<p>1. 學生能運用所學，透過肢體表達「早安」「午安」「晚安」「再見」「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞之日文發音。</p> <p>2. 學生能欣賞和接納自己及同儕在日語學習的表現。</p> <p>3. 學生能透過所習得的能力，結合藝術與人文領域，覺察人與人互動的基本禮儀。</p> <p>4. 透過日語的學習，學生能適切表現自己，達成日語學習的目標。</p>	<p>1. 每生能說出「早安」「午安」「晚安」「再見」「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞之日文發音。</p> <p>2. 每生能跟著影片唱跳日語舞蹈。</p> <p>3. 每組能正確進行日語對話。</p> <p>4. 每組能完成海報製作。</p>	<p>(一)準備活動： 學生觀看『學學日文之歌』影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js">https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js</a></p> <p>(二)發展活動： 1. 學生跟著影片唱跳『學學日文之歌』 2. 學生複習「早安」「午安」「晚安」「再見」「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞之日文發音。 3. 學生分組進行「早安」「午安」「晚安」「再見」「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞之日文對話。 4. 學生依據設計情境，分組進行「早安」「午安」「晚安」「再見」「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞之日文對話練習。 5. 學生分組製作成果：運用「早安」「午安」「晚安」「再見」「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等日語語詞為對話內容，畫一張漫畫。</p> <p>(三)綜合活動： 學生分享各組的漫畫成果，期許學生平常能使用這些日語語詞和家人、朋友及同儕對話。</p>	<p>1.『學學日文之歌』</p> <p>2. 日語「早安」「午安」「晚安」「再見」「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞之日語 PPT</p> <p>3. 壁報紙</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、自閉症(2)人、(共8人)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(一般智能資優優異3人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 將學生座位安排在教師或同儕容易協助的位置。 2. 鼓勵學生的成功經驗，增強自信心及參與度。 3. 發表時，提供口語提示或直接給予示範。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林玥妤 普教老師姓名：盧麗如</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。