


嘉義縣竹園國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | |
|----------|--|------------|--|-------|-----|-------------|--------|
| 年級 | 五年級 | 年級課程主題名稱 | 精彩竹仔腳 | 課程設計者 | 蕭旭宏 | 總節數/學期(上/下) | 20/上學期 |
| 符合彈性課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校願景 | 好品格、好健康、好閱讀 | 與學校願景呼應之說明 | 1. 從探索與體驗的過程中，了解竹仔腳的在地風情，培養認同家鄉，愛家鄉的好品格。 2. 從搜集資料及創作的過程中，奠定「聽、說、讀、寫、作」的基本語文能力，培養熱愛閱讀的好習慣。 3. 從身體力行，參與家鄉活動的過程中，養成好健康的素養。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程目標 | 1. 探索生活所在地，關心社區的文化，透過體驗，認同並參與社區的民俗活動。 2. 應用「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養及藝術知能，完成藝術創作。 3. 樂於與他人互動、討論和溝通，進行團隊分工合作，來達成目標，並且與大家分享所學到的知識及經驗。 | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|--------|---|-----------------------------------|--|--|---|--|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 竹仔腳大觀園 | 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-12 運用圖書(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 | 1. 竹仔腳社區的由來及發展。 2. 竹仔腳社區的相關知識。 | 1. 聆聽竹仔腳社區的發展並將相關知識作成紀錄。 2. 運用網路蒐集解讀有關竹仔腳的記載。 3. 關注竹仔腳社區的生活方式。 4. 運用網路查詢竹仔腳社區的資料。 | 1. 上台口頭報告所學習到的社區內容。 2. 能專心聆聽別人的發表。 3. 從不同角度反思竹仔腳的社區生活。 4. 能運用網路進行查詢及蒐集社區資料。 | 1. 透過訪問、用手機或錄影記錄在地商家、村長、及社區發展協會理事長等人士對竹仔腳社區的介紹。 2. 針對社區的地理位置、宗教、氣候、人文景觀、人口分布、相關產業、歷史文化、人口組成等要素進行分組，到圖書館利用書籍或網路查詢相關資料。 3. 同學將社區的相關知識在課堂中分享。 4. 老師播放竹仔腳影片，引領學生做更進一步的認識及擴大認識在地之美。 | 1. 嘉義-鹿草小旅行 https://www.youtube.com/watch?v=AlxzqI930-o 2. 嘉義之美空拍系列-松竹村 https://www.youtube.com/watch?v=EZRwzRmlp8 | 4 |

| | | | | | | | | |
|------------------------|----------------|--|--|---|--|--|--------------------|----------|
| <p>第(5)週 - 第(12)週</p> | <p>竹仔腳社區踏查</p> | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> | <p>1. 社區發展的內涵及知識。 2. 竹仔腳美術館的美學設計。 3. 在地廟宇的文化及保存。</p> | <p>1. 聆聽社區發展、美術館設計等知識。 2. 持續關注社區文化與在地人們的發展。 3. 理解不同廟宇之間的特色並及願意跟其他人分享及保存當地特色。</p> | <p>1. 能專心聆聽別人的發表。 2. 以實際的行動關注社區文化發展。 3. 以小組合作完成學習單。</p> | <p>1. 老師提問： 竹仔腳社區最吸引人的地方在哪？是社區內的景點？還是廟宇？為何常常有遊覽車到社區參訪呢？ 2. 實際到社區發展協會中心參訪。 ①小芳阿姨講故事：請社區發展協會理事長來為大家介紹社區發展協會。 ②認識發展協會的周邊設施。 3. 實際到竹仔腳美術館參訪。 ①請美術館管理人為同學介紹。 ②完成竹仔腳貨櫃美術館學習單。 4. 實際到松竹社區守望相助隊參訪。 ①請守望相助隊隊長為同學介紹。 ②Q&A 時間：同學可對守望相助隊的相關問題來進行提問。 ③守望相助隊員們帶同學針對巡視路線走過一次。 5. 針對社區踏查進行個人心得分享。 6. 老師歸納與統整。</p> | <p>「竹仔腳美術館」學習單</p> | <p>8</p> |
| <p>第(13)週 - 第(15)週</p> | <p>畫我松竹</p> | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> | <p>1. 對在地畫家的認識。 2. 松竹社區的特色景觀。</p> | <p>1. 聆聽竹仔腳社區的發展並將相關知識作成紀錄。 2. 關注松竹社區的自然、社會與人文環境與當地生活方式的關係。 3. 理解松竹社區內不同文化間的特色並加以欣賞及尊重。</p> | <p>1. 能專心聆聽別人的發表並將重要內容作記錄。 2. 能完成社區意象的畫作。 3. 能與作家進行討論及互動，理解社區文化對我們的重要。</p> | <p>1. 訪問在地畫家-鄭炳煌老師。 (1)鄭炳煌老師是台中一中的美術老師專長項目為水彩及油畫，鄭老師除了在藝術的造詣發展上令人佩服外，他強烈的熱愛故鄉的情懷更是令人感動。不論是在他的作品之中，或是他對於故鄉的照顧，都能讓人感受到他對故鄉的重視。 鄭炳煌老師原籍鹿草鄉松竹村，就讀本鄉竹園國小、鹿草國中，國中時期已展畫畫才華，國中畢業後就出外闖蕩，歷經工廠、嘉商、入伍、工作、北藝大、教書、結婚及完成交大碩士，他的生命故事就是農家子弟勤奮不懈的寫照，忙碌之餘，他最放心不下的仍是自己的家鄉。一百年年初，其個展「思鄉曲」在本鄉圖書館展出，場面感人，隨後在全省各地的巡迴展覽，也深獲好評。鄭老師曾經多次的帶著一中美術班的學生在寒暑假課餘時間，到偏鄉的學校辦美術營對回饋鄉里，而他的母校竹園國小更是多次的受到回饋，讓竹園國小的學生受益。  2. 鄭老師指導學生畫出社區意象。</p> | <p>圖畫紙、塗色用具</p> | <p>3</p> |

| | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|---|--|--|---|--|----------|
| <p>第(16)週 - 第(20)週</p> | <p>社區小小解說員</p> | <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> | <p>1. 竹仔腳社區的特色景點。 2. 在地的背景來源及歷史、文化。 3. 口語解說的能力。</p> | <p>1. 運用詞句來表達及介紹在地特色與歷史文化。 2. 把握解說主題，結合學校教育課程，並培養口語解說能力。 3. 關注竹仔腳社區與在地文化的互動關係。 4. 運用手機、平板紀錄社區的背景及文化。</p> | <p>1. 從不同角度反思竹仔腳的社區生活。 2. 以心智圖方式建構出社區的概念。 3. 以主題式探究方式完成學習單。 4. 能用手機、平板等資訊設備來作紀錄。</p> | <p>1. 老師播放相關解說影片：教師分析影片中導覽重點與項目。 2. 教師解說課程內容： (1)課程與教學目標：成為解說員。透過學習單瞭解學生所具備關於社區景點的先備知識，再引導學生觀賞影片或討論相關資料，並將學習內容建構學習概念圖。 (2)選擇及討論解說主題： a. 泰山石敢當 b. 慈德寺 c. 保安宮 d. 竹園國小扯鈴隊、直笛隊 e. 貨櫃美術館 f. 社區巡守隊 g. 社區活動中心 h. 社區新公園 3. 實地觀察：到現場景點觀察及踏訪。 4. 行動學習：利用手機、相機、紙筆記錄所見所聞。 5. 主題討論與相關主題資料彙整：將相關資料進行分析比較。 6. 完成學習單。 7. 實地解說。 8. 學生應用平板自行錄製導覽影片。 9. 教師檢核學生導覽影片並進行指導。</p> | <p>1. 學習單 2. 社區小小解說員-下課花路米 https://www.youtube.com/watch?v=TGyjzknCmXg 3. 手機 4. 平板</p> | <p>5</p> |
| <p>教材來源</p> | <p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p> | | | | | | | |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(9)節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | | |
| <p>特教需求學生課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：蕭旭宏</p> | | | | | | | |