

嘉義縣竹園國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	哇!我會做電子書	課程 設計者	蕭旭宏	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	好品格、好健康、好閱讀	與學校願景呼 應之說明	1. 透過電子書製作多媒體作品，培養學習互動、分享個人心得、相互觀摩，提升資訊素養的良好品格。 2. 運用多媒體電子書的功能，教導學生進行專題設計、製作、整合、展示與應用，產出作品，進而達到簡易閱讀的好習慣。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。	課程 目標	1. 透過多媒體資源的交互運用，體驗並製作出多媒體的作品，解決日常生活問題。 2. 具備資訊應用的基本技能，能夠理解電子書製作的方式及功能，規劃專題報告。 3. 具備藝術創作的的基本素養，學習設計電子書，結合繪圖與錄音軟體，培養出統整各種多媒體資源的美感。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>我的電子書</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 電子書媒體與平台介紹。 2. Open eBook 功能操作。</p>	<p>1. 能認識與使用電子書媒體與平台。 2. 能運用基本的 Open eBook 功能操作。</p>	<p>1. 會說出日常生活裡曾經見過的電子書？ 2. 會使用電子書媒體與平台。 3. 會使用基本的 Open eBook 功能操作。</p>	<p>1. 老師說明紙張發明後，帶給人們的便利。古時用獸骨、竹簡與羊皮卷來記錄文字，造紙後才漸有了現今的實體書。 2. 老師說明電子書的概念，學生平時常接觸的 doc、ppt、pdf 等檔案都可視為一種電子書。 3. 老師介紹電子書的其他形式，例如網路上的線上雜誌、電子校刊等。 4. 讓學生了解電子閱讀器的概念，有些電子書只能在特有的平台上閱讀。 5. 學生舉例生活中有哪些常見的書本與曾經見過的電子書，引導學生發現除了文字外，還有多媒體素材可以放入電子書中，例如動畫、聲音、影片、連結等。 6. 播放老師資源的電子書“電子繪本使用手冊.exe”，讓學生了解另一種形式的閱讀。 7. 老師說明如何取得與安裝 Open eBook 電子繪本。 8. 電腦安裝好 Open eBook 後，有書櫃與編輯器可用，編輯器用來製作含有多媒體內容的電子書；電子書櫃就如同現實中的書櫃一般，但管理的是虛擬世界中的電子書。 9. 開啟 Open eBook 編輯器，進入編輯櫃，開啟一本預設的書（亦即.sbk 格式的專案檔），熟悉軟體的編輯區介面，例如預覽、翻頁。 10. 發佈電子書執行檔（exe），並認識其他電子書的發佈格式（ebk、網頁檔）。 11. 老師介紹學生使用工具列翻閱電子書。 12. 開啟 Open eBook 書櫃，匯入 exe 與 ebk 格式的書本。</p>	<p>教學影片 http://w3.eduweb.com.tw/demo/s064/11/11.htm</p>	<p>2</p>
------------------------------	--------------	---	---	--	--	--	---	----------

童話小書

資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。
資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。
國 6-III-4 創作童詩及故事。
藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

1. 三隻小豬童話小書。

1. 能運用及使用資訊科技，創作三隻小豬童話小書。

1. 會使用資訊科技，完成三隻小豬童話小書的電子繪本。

1. 老師講述繪本與一般書籍的差異，以及電子繪本應該具備的元素，例如橫式版面會有較佳的效果。另外，音效、互動效果、動態元件都可以讓繪本更有趣。
2. 製作電子繪本時，學生需要知道三個步驟：
(1) 故事主題與文稿撰寫；(2) 故事情節及圖片編排；(3) 物件準備及編排版面。
引導學生用三隻小豬的故事範例來描述三個步驟的內容。
3. 開啟老師資源“02-三隻小豬.sbk”範例檔，練習媒體櫃／圖庫的使用方式。
4. 點兩下活動區的圖庫可設定自己專屬的圖庫快捷區。
5. 媒體櫃中的各種物件插入編輯區後，每個物件的基本使用（移動、刪除）與“設定”按鈕位置。
6. 知道“物件開關”的位置及“頁面列表”的作用。
7. 加入封面底圖、調整圖層順序，置於標題之下。
8. 將編輯過的“02-三隻小豬.sbk”另存新檔。
9. 開啟“02-三隻小豬.sbk”，在封面加入符合主題的圖片（練習插入圖片、移動、縮放、上下層）與標題。
10. 在封面新增文字—作者姓名。
11. 學會使用“物件複製／貼上”功能。
12. 在每一頁中加入適宜的動畫，為童話書增加趣味性。
13. 刪除物件。
14. 加入背景音樂。
15. 擷取封面。
16. 儲存與發佈 exe 格式的電子書。
17. 老師說明設計電子書時，需將文字段落分為適宜的頁數。
18. 老師說明在設計畫面時，需要注意圖文排列，字不可太小，圖要切題。
19. 學生從老師資源“童話故事文稿”中選擇喜歡的故事，重新編排為 5-10 頁的電子書。
20. 使用現有的多媒體元素完成書本的製作。
21. 設計好每一頁的圖文編排。
22. 接續上週“我的童話小書”編輯。
23. 學生從老師資源“童話故事文稿”中選擇喜歡的故事，重新編排為

教學影片
<http://w3.eduweb.com.tw/demo/s064/12/12.htm>

<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>臺灣真美麗</p>	<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>1. 宣導智慧財產權。 2. 臺灣真美麗電子書。</p>	<p>1. 能認識與運用智慧財產權。 2. 能學習多元媒材與技法，創作臺灣真美麗電子書。</p>	<p>1. 會說出什麼是智慧財產權？ 2. 會使用多元媒材與技法，完成臺灣真美麗電子書。</p>	<p>1. 認識 PDF 檔案格式的特點（跨平台、檔案壓縮、保留格式、文件保護與支援性高）。 2. 老師說明 PDF 常做為電子書的素材，再由電子書軟體進行美化或其他設計。 3. 開啟 Open eBook 編輯器，新增繪本>雙頁、左翻>匯入老師教學素材的 PDF 檔案。 4. 使用“新增頁面”功能，加入封面封底，並插入適當的物件排版。 5. 加入超連結（連結至內頁與連結至網址）。 6. 預覽超連結。 7. 存檔，下次上課續編。 8. 老師說明插入的動畫盡量與內容相符。 9. 老師宣導圖片與素材的智慧財產權觀念。 10. 為電子書“台灣真美麗”的內頁加入特殊動畫與圖片進行美化。 11. 插入圖片／相框。 12. 插入動畫／特效、動物…等。 13. 插入外部音樂，使用老師教學的音樂素材練習插入背景音樂的練習。 14. 儲存檔案。 15. 開啟老師資源的“台灣美食.sbk”續編，複習加入相框與連結的練習。 16. 書本資訊設定—加入書名、作者、簡介與設定密碼。在書櫃中點擊書本縮圖，會看見書名作者與簡介。 17. 擷取封面。 18. 設定閱讀介面。 19. 老師示範如何在文書處理軟體中調整直式與橫式版面（Word、Power Point 或 Writer）。 20. 引導學生理解版面轉換後，會造成圖文的重新編排。 21. 學生使用老師資源的直式 word 檔案練習將直式轉為橫式，並調整有位移的物件。 22. 讓學生知道可以匯入直式與橫式的 PDF 並發佈成電子書。</p>	<p>教學影片 http://w3.eduweb.com.tw/demo/s064/13/13.htm</p>	<p>3</p>
------------------------------	--------------	---	-------------------------------------	--	--	---	---	----------

<p style="text-align: center;">第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>多 國 語 言 有 聲 書</p>	<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 閩 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	<p>1. 有聲書。 2. 多國語言有聲書。</p>	<p>1. 能使用及運用有聲書。 2. 能理解不同文化的特色，並妥善運用科技媒材製作多國語言有聲書。</p>	<p>1. 會使用有聲書。 2. 會結合不同文化的特色，並運用科技媒材完成多國語言有聲書。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詳述有聲書的概念。 2. 製作一本有聲書時，需要的流程有哪些。 3. 從老師資源“多國語言有聲書”說明本書的架構。 4. 講解電子書的製作流程，從規劃內容、製作素材，至編輯電子書並發佈等步驟。 5. 老師說明有聲書範例中已完成了哪些素材（標題、頁碼等）。 6. 建立空白專案（建立單頁左翻空白頁）。 7. 使用多頁套用底圖（目錄及引言的底圖與其他頁不同） 8. 編輯封面、連結內頁（插入文字或自動片） 9. 編輯目錄頁（插入文字、連結內頁） 10. 加入引言語音（插入文字、音效） 11. 在第四頁加入多國語音（圖片、音效） 12. 加入標題（例如：“早安”的文字與話框）、頁碼、按鈕（例如：“母語”文字下層的標題圖片）音效等素材，完成多國語言有聲書的 5~9 頁。 13. 加入書本資訊。 14. 擷取封面。 15. 儲存電子書並發佈。 16. 使用老師資源的“多國語言有聲書-自己組元件.sbk”，設計自己喜歡的標題、按鈕、頁碼，並用文字工具輸入標題文字。 17. 儲存與發佈電子書。 18. 老師說明如何錄製聲音，有哪些錄音的軟體（如：Windows 內建的錄音工具、Audacity 免費軟體等）。 19. 老師說明 Audacity 和其 LAME Mp3 編碼器的安裝與下載位置（Open eBook 僅接受 mp3 作為聲音的格式）。 20. 每人至少錄製三個聲音檔，從本課多國語言有聲書中挑選一種標題（例如：“早安”），分別用國語、英語與母語（如：台語）唸出來，錄製後修去多餘的部份。 21. 將聲音檔加入之前作好的電子書中，並在書本資訊的簡介寫上學生錄製的是哪一頁的聲音。 22. 儲存並發佈，與同學分享你的作品。 	<p>教學影片 http://w3.eduweb.com.tw/demo/s064/14/14.htm</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
--	--	--	--------------------------------	--	---	--	---	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>PhotoCap 把 我 們 變 漂 亮 囉 !</p>	<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 電子相簿。 2. 班級寫真照片。(PhotoCap 影像處理) 3. 作品展示。</p>	<p>1. 能使用及運用電子相簿。 2. 能學習多元媒材與技法，創作班級寫真照片。 3. 能分享並欣賞作品展示。</p>	<p>1. 會說出電子相簿的要領。 2. 能使用多元媒材與技法，完成班級寫真照片。 3. 會分享並欣賞他人與自己的作品展示。</p>	<p>1. 老師講解班級寫真電子書的規劃內容—封面在下一課製作，內頁使用各種 PhotoCap 後製的照片完成。因此本主題將先用 PhotoCap 製作各種照片素材，接著才加入 Open eBook 進行電子書製作。 2. 使用老師資源的各種照片進行基本照片修飾。 3. 調整亮度與對比。 4. 裁切影像。 5. 調整大小。 6. 將以上產出的各照片另存新檔，做為電子書的素材備用。 7. 安裝 PhotoCap 素材包，讓 PhotoCap 有各種預設設計可以選擇。 8. 套用“圖面外框”。 9. 套用“遮罩外框”。 10. 套用“多圖外框”。 11. 老師講解 PhotoCap 批次功能使用的時機。 12. 相片拼貼效果（新的編輯／1072*759 大小） 13. 將以上產出的照片都另存新檔備用。 14. Open eBook 電子繪本的編輯區域預設為 1072*759。 15. 使用 PhotoCap 編輯照片，製作蒙太奇效果（利用多張照片拼貼成一張照片，類似馬賽克的效果）。 16. 照片去背，分為單純背景（魔術棒）與複雜背景（套索選取）。 17. 將以上兩張照片另存新檔備用。 18. 使用 Open eBook 做基本編輯，建立新繪本（單頁、左翻>空白 7 頁） 19. 依照課本指示，插入各完成的照片。 20. 適當地在圖片物件設定處啟用邊框與陰影。 21. 將完成的電子書存檔為“05-元氣一班.sbk”並發佈。 22. 使用前面所學到的 PhotoCap 影像處理技巧，使用老師資源中的其他照片素材進行修飾。 23. 製作一本寵物寫真電子書，儲存並發佈，與同學互相分享。</p>	<p>教學影片 http://w3.eduweb.com.tw/demo/s064/15/15.htm</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	---	--	--	--	--	---	---	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>大家 一 起 來 設 計 封 面</p>	<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 元氣一班電子書。 2. 作品展示。</p>	<p>1. 能學習多元媒材與技法，創作元氣一班電子書。 2. 能分享並欣賞作品展示。</p>	<p>1. 會使用多元媒材與技法，完成元氣一班電子書。 2. 會分享並欣賞他人與自己的作品展示。</p>	<p>1. 設計電子書封面的注意事項（標題、副標題與封面底圖）。 2. 封面設計有哪些可利用的軟體工具。 3. 運用教學動畫說明 QRCode 的概念，將新的科技融入電子書的設計中。 4. 使用 PhotoCap 設計封面，在老師資源中提供的封面上繪製標題與副標題。 5. 會調整物件屬性設定（輸入標題字、設定字型與邊框）。 6. 製作裝飾圖案（新增向量圖形物件／矩形）。 7. 插入老師資源中的 QRCode 圖片（新增照片物件並設定大小）。 8. 另存影像。 9. 使用 Open eBook 續編封面，開啟前一主題完成的“05-元氣一班.sbk”，在第一頁插入用 PhotoCap 做好的封面並放大為滿版。 10. 插入人物插圖與封面特效，完成封面設計。 11. 在其他頁插入動畫等素材，完善電子書。 12. 儲存並發佈電子書。 13. 老師說明如何將影片上傳至 Youtube 與取得影片連結，此為分享學習資源的另一種方法。 14. 開啟“05-元氣一班.sbk”，在第二頁插入課本所示的影片網址，啟用邊框設定並調整至適當的位置。 15. 插入背景音樂。 16. 在封面插入文字（作者姓名）。 17. 另存新檔、練習發佈成 ebk 與網頁版電子書。 18. 使用本課的技巧，將老師資源的 06 照片資料設計為一張“我的麻吉寫真秀”的封面，存檔並發佈電子書。</p>	<p>教學影片 http://w3.eduweb.com.tw/demo/s064/16/16.htm</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
--	---	--	---------------------------------	--	--	--	---	--------------------------------------

<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>大家來做電子書紀念光碟</p>	<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1. 電子書紀念光碟。 2. 作品展示。 3. 編輯校刊電子書。(自編) 4. 作品欣賞與分享。</p>	<p>1. 能學習多元媒材與技法，創作電子紀念光碟。 2. 能分享並欣賞作品展示。 3. 能使用及運用 Open eBook 應用程式，分組編輯以校刊為內容的電子書。(自編)(自編) 4. 能欣賞與接納他人作品，並且分享自己的想法和感受。</p>	<p>1. 會使用多元媒材與技法，完成電子紀念光碟。 2. 會分享並欣賞他人與自己的作品展示。 3. 會使用 Open eBook 應用程式所學到的技巧，編輯一本以校刊為內容的電子書。(自編) 4. 會欣賞與接納他人作品，並且分享自己的想法和感受。</p>	<p>1. 電子書紀念光碟，可將多本電子書集中在一起展示。 2. 電子書的製作：將老師資源的班刊 (PDF) 與班級寫真 (sbk) 內容合為一本電子書。 3. 開啟作好封面的“05-元氣一班.sbk”，插入班刊 PDF 檔案至封面之後。 4. 刪除頁面—刪去不要的頁面。 5. 新增一頁作為目錄並加入圖文內容。 6. 新增封底頁，加入圖文內容 (指導老師、文字編輯者、製作人)。 7. 封面擷取與書本資訊設定。儲存並發佈電子書。 8. 將全班的電子書 exe 檔案集合整理好，確認所有書本的名稱有依循課本說明的命名規則。 9. 建立一個紀念光碟資料夾。 10. 將老師資源的“紀念光碟模組”的檔案複製到專用資料夾。 11. 將所有電子書 exe 放入 book 資料夾內，執行 unzip.exe。 12. 自由挑選 style 資料夾內的底圖，並按照課本說明寫在 info.txt 中。 13. 燒錄並測試光碟。 14. 運用本學期所學製作電子書之技巧，分組編輯以校刊為內容的一本電子書。(自編)</p>	<p>教學影片 http://w3.eduweb.com.tw/demo/s064/17/17.htm 校刊電子書 (自編)</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>選用教材 (小石頭) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材 </p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p> <input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主) </p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p> ※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名: 普教老師姓名: 蕭旭宏 </p>							