

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣朴子國民中學九年級第一二學期彈性學習課程戀海風情教學計畫表 設計者：朴子國中社會領域老師（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

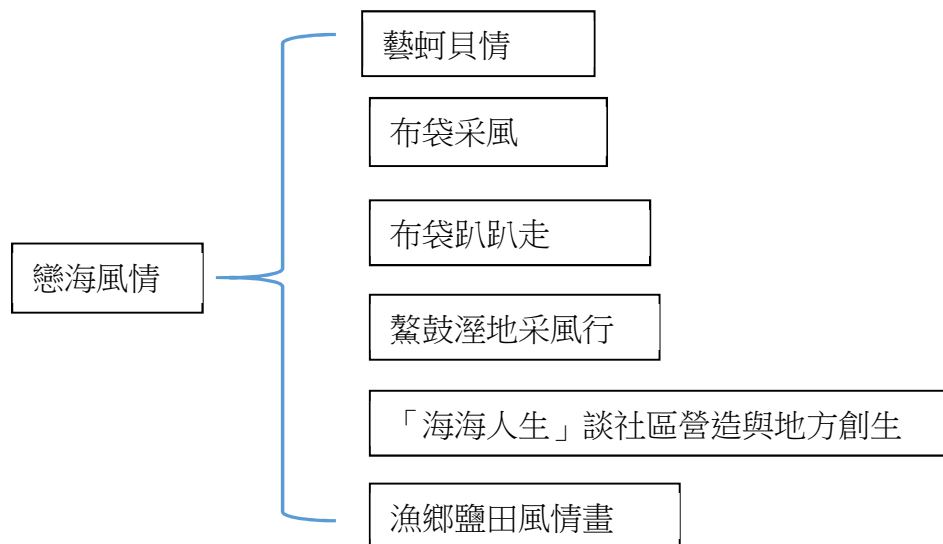
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：

1. 明白養蚵、鹽業是沿海地區重要產業。
2. 學生能夠以各種方式蒐集資料，了解蚵的養殖、濕地的海洋生態。
3. 透過漁場的體驗活動，了解漁村文化的生態。
4. 了解沿海地區特殊的宗教信仰

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	導論 ~ 海線的歷史沿革	A2 系統思考 與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	藉由文史資料展現，對海線的歷史演進有基本的認識	1. 東石郡以朴子街為核心 2. 東石港的崛起，使得朴子街轉變成物產的轉運站 3. 朴子成為嘉義海線諸鄉鎮的中心市鎮。	課堂上聆聽及發表意見	
第 2 週	藝蚵貝情 ~專訪東石鄉	A2 系統思考 與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	透過對東石鄉的地理、歷史沿革介紹，培養鄉土情懷與認同感。	介紹東石鄉的地理、歷史沿革	1. 學生的口語能力 2. 回答問題與分享看法	※東石鄉公所網站導覽 ※嘉義縣文化光觀局藝術網
第 3-4 週	藝蚵貝情 ~專訪東石鄉	A2 系統思考 與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議	能認識東石鄉的在地風華，透過生態、藝術、人文的課程規劃中找回孩子對自然的	認識東石蚵鄉與蚵的養殖過程	1. 東石蚵專題報告(一) 2. 學生的表	※東石鄉公所網站導覽

		斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	敬意，珍愛家鄉環境資源，建立自信與活力。		3. 課堂分組	※嘉義縣文化光觀局藝術網
第5-6週	藝蚵貝情 ~專訪東石鄉	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	能認識東石鄉的在地風華，透過生態、藝術、人文的課程規劃中找回孩子對自然的敬意，珍愛家鄉環境資源，建立自信與活力。	人人都是美藝蚵貝家 -蚵殼貼畫創作	1. 作品的完成度 2. 學生依照步驟的精細度	※東石鄉公所網站導覽 ※嘉義縣文化光觀局藝術網 ※展示蚵藝作品
第7週	段考週						
第8週	藝蚵貝情 ~專訪東石鄉	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 B2 科技資訊與媒體素養 社-J-B2 理解不	視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	能認識東石鄉的在地風華，透過生態、藝術、人文的課程規劃中找回孩子對自然的敬意，珍愛家鄉環境資源，建立自信與活力。	分組討論與分享東石情	1. 學生的表達能力 2. 發表意見 3. 分享看法	※東石鄉公所網站導覽 ※嘉義縣文化光觀局藝術網 ※「東石你我

		同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。					他」學習單
第 9 週	布袋的過去與現在 Part1	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	了解布袋地名在台灣史不同時期的變化與由來	布袋鎮村落文化的起源與地理位置的變遷	1. 學習單的完成度 2. 回答問題	「打開布袋…布袋的歷史沿革」學習單
第 10 週	布袋的過去與現在 Part2	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	了解布袋鎮產業的發展與轉型	布袋鎮的歷史沿革	1. 學生的表達能力 2. 發表意見 3. 分享看法	

		及創新突破的可能性。					
第 11 週	潮起潮落—布袋的自然環境	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	了解潮汐與布袋居民的生活息息相關	潮間溼地風情話	1. 學習單的完成度 2. 回答問題	「悠遊布袋」學習單
第 12 週	潮起潮落—布袋的自然環境	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	透過好美里 3D 彩繪藝術，體會布袋漁村的樣貌	布袋好美	1. 課堂上聆聽 2. 分享看法 3. 學生的口語能力	
第 13 週	布袋漁港風情之鹽業發展	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 社-J-A3 主動學	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	了解布袋鹽業的發展興衰，並透過製鹽過程的簡介，體驗鹽田兒女的甘苦。	從「一切盡在布鹽中」到「無鹽的結局」	1. 學習單的完成度 2. 發表意見	「上山下海盡在布鹽中-布袋洲南鹽場」學習單

		習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。					
第 14 週	段考週						
第 15 週	布袋漁港風情之養殖漁業	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	能夠了解布袋形成養殖漁業的自然環境為何，以及其魚種與特色	布袋地區養殖漁業	1. 課堂上聆聽 2. 提問問題 3. 發表意見 4. 學生的表達能力	自編教材 ppt
第 16-17 週	有拜有保佑—布袋宗教信仰的介紹	C3 多元文化與國際理解 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-3 從欣賞並願意維護自然與人文之美。	了解布袋地區的宗教信仰與特殊的宗教節慶	布袋地區的宗教信仰	1. 課堂上聆聽 2. 蒐集資料完成專題報告 3. 學生的表達能力 4. 互評表	自編教材 ppt 學生分組報告 ppt
第 18-19 週	布袋趴趴走	A3 規劃執行與創新應變 社-J-A3 主動學習與探究人類生	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	了解布袋的景點與其特色，透過規劃旅程對布袋有更深入的了解	布袋景點一日遊設計	1. 蒐集資料完成專題報告 2. 課堂分組	1. 電腦 (方便孩子上

		<p>活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動</p>	<p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>			<p>實作</p> <p>3. 發表作品</p> <p>4. 作品的完成度</p>	<p>網蒐資料與查看地圖)</p> <p>2. 學生分組報告ppt</p>
第 20 週	東石布袋采風	<p>A3 規劃執行與創新應變 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能</p>	<p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	從接觸社區的鄉土環境中，培養學生建立對家鄉的社區文化特色的認同感	回饋與分享	<p>1. 對話討論</p> <p>2. 分享心得</p>	

		力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動					
第 21 週	段考週						
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

第二學期

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習 單
第 1 週	導讀	B2 科技資訊 與媒體素養 社-J-B2 理解 不同時空的科 技與媒體發展 和應用，增進 媒體識讀能 力，並思辨其 在生活中可能 帶來的衝突與 影響。	社 3b-IV-2 利用 社會領域相關概 念，整理並檢視 所蒐集資料的適 切性。	東石沿海環境為台 灣重要生態區，透 過生態、人文的課 程規劃中，找回對 自然的關懷。	了解東石熬鼓濕地 與海洋生態資源， 走讀於真實場域， 讓學習可以跨越教 室。	學生能靜心觀看影 片，並提出觀察到 的細節	影片
第 2 週	熬鼓溼 地采風 行	A2 系統思考 與解決問題 社-J-A2 覺察 人類生活相關 議題，進而分 析判斷及反 思，並嘗試改 善或解決問 題。 B2 科技資訊 與媒體素養 社-J-B2 理解 不同時空的科	地 1b-IV-1 解析自 然環境與人文景觀 的相互關係。 地 1c-IV-1 利用 地理基本概念與 技能，檢視生活 中面對的選擇與 決策。	瞭解溼地的形成原 因，以及功能	介紹溼地的形成與 功能	1. 課堂上聆聽及發 表意見 2. 回答問題並分享 看法 3. 學生能靜心觀看 影片，並提出觀 察到的細節	溼地影片 水域圖片

		技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。					
第 3 週	鰲鼓溼地采風行	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 B2 科技資訊與媒體素養 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	能瞭解鰲鼓溼地的地理位置及特色	東石鰲鼓溼地	1. 學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節 2. 分組討論	1. 教學 ppt 2. 鰲鼓溼地影片
第 4-5 週	鰲鼓溼地采風行	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	能認識溼地常見鳥類的生態習性。	鰲鼓溼地鳥類	1. 課堂上聆聽 2. 分享看法 3. 學生的觀察能力	1. 鰲鼓溼地相關資料及圖片

		<p>人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p>	<p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>			<p>4. 蒐集資料並完成學習單</p>	<p>2. 溼地鳥類學習單</p>
第 6 週	<p>鰲鼓溼地采風行</p>	<p>A2 系統思考與解決問題社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養社-J-B2 理解不同時空的科</p>	<p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>	<p>分享鰲鼓溼地生態之旅</p>	<p>鰲鼓溼地生態之旅</p>	<p>1. 分組報告 2. 作品評量</p>	<p>投影片 照片、海報</p>

		技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。					
第 7 週	段考週						
第 8 週	台海小英雄~我是航海王	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 B2 科技資訊與媒體素養 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	認識地名、歷史沿革介紹，培養鄉土情懷與。	鰲鼓 VS 海盜	完成學習單~與台灣早期海盜窩的聯想	※「灣關斯」學習單 ※東石鄉公所網站
第 9 週	台海小	A2 系統思考	社 2a-IV-1 敏銳	認識在地生活條件	蚵舟求見	1. 課堂上分組討論	※嘉義縣文化

週	英雄~我是航海王	與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	及特產。		2. 學生的表達能力 3. 分享看法	光觀局藝術網 ※東石鄉公所網站
第 10 週	台海小英雄~我是航海王	A3 規劃執行與創新應變 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	體驗在地濕地漁村產業，從體驗中分享、反省萬物得來不易，要能惜福感恩。	漁村生活畫~向禾	體驗分享	※向禾休閒漁場 http://www.ago.com.tw/
第 11 週	台海小英雄~我是航海王	A3 規劃執行與創新應變 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	體驗在地濕地漁村產業，從體驗中分享、反省萬物得來不易，要能惜福感恩。	漁村生活畫~方舟	體驗分享	※ <u>方舟休閒魚塭</u> 粉絲專頁 https://www.facebook.com/arkxfish/

第 12 週	台海小英雄~我是航海王	<p>C1 道德實踐與公民意識 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	認識平常習慣的飲食，與在地傳統產業的交集。	與餓的距離	<ol style="list-style-type: none"> 1. 手繪美食地圖 2. 分享發表 3. 學生的表達能力 	※東石鄉公所網站
第 13 週	台海小英雄~我是航海王	<p>A3 規劃執行與創新應變 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關</p>	傳統產業的轉型與創新	杏運之星	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單的完成度 2. 提問問題 	※「一鄉一特色」學習單

			懷。				
第 14 週	段考週						
第 15 週	「海海人生」談社區營造與地方創生	C1 道德實踐與公民意識 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 了解何謂社區營造 2. 了解何謂地方創生	介紹社區營造與地方創生的基本概念	1. 蒐集資料完成報告 2. 課堂聆聽	※文化部台灣社區通 https://communitytaiwan.moc.gov.tw/Search/Communities ※地方創生資料庫 https://colab.ngis.org.tw/lflt/index.html ※行政院農委會水土保持局農村再生 https://www.swcb.gov.tw/Policy/item_list?mid=49
第 16 週	「海海人生」談社區	C1 道德實踐與公民意識 社-J-C1 培養	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會	1. 識船仔頭藝術村文教基金會 2. 認識基金會在近	認識東石鎮的社區營造實例—船仔頭社區	1. 小組繪製東石社區地圖 2. 學生的表達能力	※文化部台灣社區通 https://comm

	營造與地方創生	道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動	現象。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	年來的社區營造成果 3. 基金會推動社造的省思			unitytaiwan.moc.gov.tw/Search/Communities ※船仔頭藝術村文教基金會 http://www.chau-a-thau.org.tw/html/html-a012.htm
第 17 週	「海海人生」談社區營造與地方創生	C1 道德實踐與公民意識 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 了解布袋鎮產業發展型態。 2. 探討布袋鎮產業發展的危機與契機。	認識布袋鎮的地方創生實例—東港社區	小組分享本課程中印象深刻的地方創生方式	※布袋東港社造有成 文化祭首度收費 https://news.ltn.com.tw/news/ChiayiCounty/paper/1317938 ※嘉義縣布袋鎮東港社區發展協會 http://demo.smartingroup.net/chiayi_shops/

							<p>※布袋東港社區 特產收入好呷覓 https://www.chinatimes.com/newspapers/20190829000791-260107?chdtv</p>
第 18 週	「海海人生」談社區營造與地方創生	<p>C1 道德實踐與公民意識 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	<p>1. 了解江山社區發展古厝在地文化產業的現況及原因 2. 了解社區發展友善耕作的狀況。</p>	<p>認識布袋鎮的地方創生實例—江山社區</p>	<p>學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節</p>	<p>※紅瓦屋聚落布袋江山里尋新亮點 https://news.ccu.edu.tw/%E7%B4%85%E7%93%A6%E5%B1%8B%E8%81%9A%E8%90%BD-%E8%89%E7%BE%</p> <p>※嘉義紅磚瓦厝老社區 投影藝術節說歷史 https://tw.news.yahoo.com/video/%E5%98%89%E7%BE%</p>

							A9%E7%B4%85%E7%A3%9A%E7%93%A6%E5%8E%9D%E8%80%81%E7%A4%BE%E5%8D%80-
第 19 週	漁鄉鹽田風情畫	A3 規劃執行與創新應變 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 C1 道德實踐與公民意識 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	統整沿海地區的史地觀念與社區文化	回饋與分享	1. 分享在這一門課程中學到的、印象深刻的內容 2. 課堂上聆聽與分享看法	
第 20 週	段考週						

週						
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>						

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。