

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣朴子國民中學八年級第一二學期彈性學習課程文史踏查教學計畫表 設計者：朴子國中社會領域老師 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

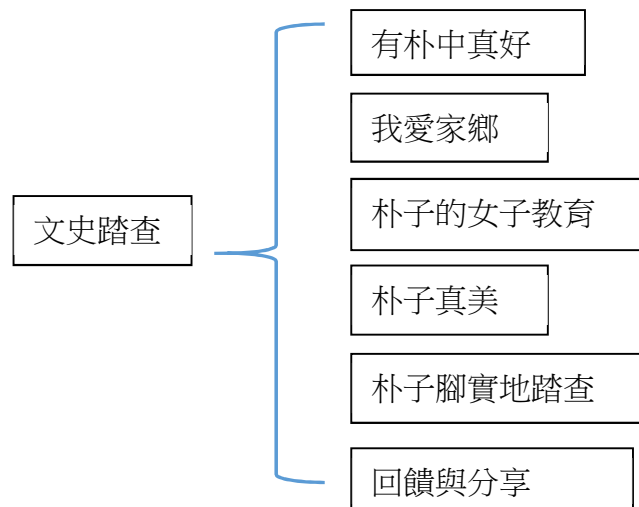
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：

1. 學生能夠以各種方式蒐集資料，能客觀的敘述朴子。
2. 透過討論與互動，能表達自我對朴子的情感及與同理他人不同的意見。
3. 能與人簡單介紹朴子特色。
4. 能透過課程，更認同在地文化。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	有朴中真好	B1 符號運用與溝通表達 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	透過對學校歷史的認識，培養對學校的認同感	了解學校的歷史沿革	1. 學生的口語能力 2. 回答問題與分享看法	《朴中 55 周年校慶紀念專刊》
第 2-3 週	有朴中真好	B1 符號運用與溝通表達 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	透過對學校歷史的認識，培養對學校的認同感	介紹朴子國中的校徽、校歌、校旗	1. 學生互評 2. 檢視個人在課堂表現	《朴中 55 周年校慶紀念專刊》

第 4 週	有朴中真好	C2 人際關係 與團隊合作 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	同理師長對朴中的犧牲與奉獻，以感恩的心回饋師長	尋找年輕的師長們	1. 學生進行觀察 2. 學生的口語能力 3. 分享看法	《朴中 55 周年校慶紀念專刊》
第 5 週	有朴中真好	B2 科技資訊 與媒體素養 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	熟悉朴中校園，繪製朴中校園一景	尋找秘密基地	1. 作品的完成度 2. 互評表 3. 蒐集寫生題材	
第 6 週	朴子腳文史踏查	B3 藝術涵養 與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適	了解朴子地區地名的由來，能說出自家附近的小故事	我愛家鄉	1. 學生的口語能力 2. 課堂聆聽與發表意見	

			切性。				
第 7 週	段考週						
第 8-9 週	朴子腳文史踏查	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	對朴子市沿革有基本的認識與了解	我愛家鄉	1. 學生的表達能力 2. 課堂分組實作	
第 10-11 週	朴子腳文史踏查	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	對朴子的古往今來有所認識	朴子小簡介	1. 學生能靜心觀看文章，並提出觀後感 2. 發表意見	《105 朴子市社區文化資源手冊(一)》
第 12 週	朴子腳文史踏查	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 B3 藝術涵養	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-2 重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	了解地方文史的變遷	朴子腳老街風情面面觀	1. 課堂分組實作 2. 運用合宜方式蒐集資料 3. 學習單的完成度	1. 《105 朴子市社區文化資源手冊(一)》 2. 學習單

		與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。					
第 13 週	朴子腳文史踏查	B3 藝術涵養 與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 C3 多元文化與國際理解 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	對地方重要廟宇的了解，並說出廟宇對自身的影響	神聖的殿堂：配天宮	1. 課堂分組實作 2. 運用合宜方式蒐集資料 3. 學習單的完成度	1. 《105 朴子市社區文化資源手冊(一)》 2. 學習單
第 14 週	段考週						
第 15 週	朴子腳文史踏查	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域	了解地方文史的變遷	顛覆傳統形象——一棟紅磚建築的警察局	1. 課堂分組實作 2. 運用合宜方	1. 《105 朴子市社區文化資源手冊

		類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。			式蒐集資料 3. 學習單的完成度	(一) 2. 學習單
第 16 週	朴子腳文史踏查	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	了解地方文史的變遷	閱讀老房子，穿越舊歷史--探訪朴子清木屋	1. 課堂分組實作 2. 運用合宜方式蒐集資料 3. 學習單的完成度	1. 《105 朴子市社區文化資源手冊(一)》 2. 學習單
第 17-19 週	朴子腳文史踏查	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪	了解地方文史的變遷	朴子腳文史實地踏查	檢視個人將所學實踐概況	

		<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動</p>	<p>查、創作或展演等活動。</p>				
第 20 週	朴子腳文史踏查	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	了解地方文史的變遷	朴子腳文史實地踏查成果分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生的表達能力 2. 發表意見 3. 分享看法 	
第 21 週	段考週						

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	朴子的女 子教育	A1 身心素質 與自我精進 社-J-A1 探索自 我潛能、自我價 值與生命意義， 培育合宜的人生	社 1b-IV-1 應用 社會領域內容知 識解析生活經驗 或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳	了解朴子國中的女學 教育	朴中的女學教育	1. 課堂上聆 聽 2. 分享看法 3. 學生的口 語能力	學校網 站、校 史室資 料

		觀。	察覺人與環境的互動關係及其淵源。				
第 2-3 週	朴子的女性教育	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	對朴子的女性教育有基本認識	朴子女性教育的傳承	1. 課堂上分組實作 2. 學生的表達能力 3. 分享看法	
第 4 週	朴子真美(一)——藝文篇	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	增進對地方藝文的了解，發展朴子地區文化藝術	梅嶺美術館	學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節	影片
第 5-6 週	朴子真美(一)——藝文篇	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的	增進對地方刺繡文化與藝文的了解	朴子刺繡文化館	1. 學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節 2. 課堂實作 3. 作品的完	影片 刺繡圖片

			關注態度。			成度	
第 7 週	段考週						
第 8 週	朴子真美 (一)— 藝文篇	B3 藝術涵養 與美感素養 社-J-B3 欣賞不 同時空環境下形 塑的自然、族群 與文化之美，增 進生活的豐富 性。 C3 多元文化 與國際理解 社-J-C3 尊重並 欣賞各族群文化 的多樣性，了解 文化間的相互關 聯，以及臺灣與 國際社會的互動 關係。	社 2a-IV-2 關注 生活周遭的重要 議題及其脈絡， 發展本土意識與 在地關懷。 視 2-IV-1 能體 驗藝術作品，並 接受多元的觀 點。	增進學生對地方歷史 文化的理解--花燈	配天宮的花燈文化傳 承	1. 學生能靜 心觀看影 片，並提 出觀察到 的細節 2. 課堂實作 3. 作品的完 成度	影片
第 9- 10 週	朴子真美 (一)— 藝文篇	B3 藝術涵養 與美感素養 社-J-B3 欣賞不 同時空環境下形 塑的自然、族群 與文化之美，增 進生活的豐富 性。	社 2b-IV-2 尊重 不同群體文化的 差異性，並欣賞 其文化之美。 視 2-IV-3 能理 解藝術產物的功 能與價值，以拓 展多元視 野。	增進對地方傳統文化 的理解—電音三太子	來！來！來！隨我來 練武功—朴子的電音 趴	1. 課堂上聆 聽 2. 提問問題 3. 發表意見 4. 學生的表 達能力 5. 課堂上即 興創作表演	影片

						6. 作品的完成度	
第 11 週	朴子真美(二)—景點篇	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	培養學生對朴子地區的地理、歷史文化的素養與人文關懷	朴子村落文化的起源與地理位置的變遷	學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節	1. 影片〈從空中看朴子〉 2. 《105 朴子市社區文化資源手冊(一)》
第 12 週	朴子真美(二)—景點篇	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	培養學生對朴子地區的地理、歷史文化的素養與人文關懷	優游朴子—朴子藝術公園、朴子鐵支路公園、水道頭、獸魂碑和南竹社區等景點介紹	1. 分享實際遊覽這些景點的感觸 2. 學生的口語能力	
第 13 週	朴子真美(三)—美食篇	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	增進對朴子的傳統文化與地方小吃有更進一步的了解，進而培養在地認同與關懷	朴子的美食小吃(一)	1. 用合宜方式蒐集資料 2. 學習單的完成度	「朴子美食部落客」學習單
第 14 週	段考週						

週							
第 15 週	朴子真美(三)—美食篇	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	增進對朴子的傳統文化與地方小吃有更進一步的了解，進而培養在地認同與關懷	朴子的美食小吃(二)	1. 學習單的完成度 2. 互相分享自己列出的小吃	「朴子美食部落客」學習單 「
第 16 週	朴子真美(三)—美食篇	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	增進對朴子的傳統文化與地方小吃有更進一步的了解，進而培養在地認同與關懷	朴子的美食小吃(三)	1. 整理小組列出的小吃，並分析各項小吃的優劣勢 2. 課堂互評表	朴子美食部落客」學習單
第 17 週	朴子真美(三)—美食篇	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	增進對朴子的傳統文化與地方小吃有更進一步的了解，進而培養在地認同與關懷	把吃傳下去	1. 以小組為單位向其它同學推薦小吃 2. 學生的表	朴子地方美食小吃小卡

		試改善或解決問題。	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			達能力 3. 提問問題	
第 18 週	傳承朴子情—回饋與分享	C1 道德實踐與公民意識 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	透過分享與回饋，回顧這學年在課程所學	校本課程的回饋與分享	1. 分享在這一門課程中學到的、印象深刻的內容 2. 課堂上聆聽	
第 19 週	傳承朴子情—回饋與分享	C1 道德實踐與公民意識 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	透過分享與回饋，回顧這學年在課程所學	朴子腳文史踏查的回饋與分享	1. 分享在這一門課程中學到的、印象深刻的內容 2. 課堂上聆聽	

		念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第 20 週	段考週						
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。