

四、嘉義縣水上國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	英語社團	課程 設計者	徐雅惠	總節數/學期 (上)	40/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	活力 溫馨 卓越 健康成長 人文美學 國際視野	與學校願景 呼應之說明	將英語學習結合不同素材及媒體的運用，激發學生學習動機，並以聽說讀寫四個面向為本，設計多元活動，讓學生體驗英語與生活的應用，促使英語能力卓越發展。					
總綱 核心素 養	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過自主學習，能運用所學、字詞及句型表達自己的想法，進而運用所學與他人進行溝通。 2. 熟練使用教師指定的學習網站，藉由網站功能，增進自身英語能力。 3. 積極參與課堂分組活動，不僅表現自我，也能協助同學，培養團隊合作精神。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	歌曲 排行 榜	藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 英 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 英 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 歌詞內容 2. 歌曲節奏韻律	1. 能運用 google 搜尋資料，探索英文歌曲的創作背景，並表達個人評價。 2. 能看懂英文歌詞內容。 3. 能理解歌詞韻腳及節奏。	1. 能介紹自己最愛的英語歌曲 2. 能流暢讀出歌詞內容，並正確作答歌詞填空。 3. 能說出韻腳，並拍打出節奏。	1. 根據自身喜好，搜尋喜歡的英語歌曲，小組討論歌詞意涵之恰當性及曲風，共同選擇一首喜愛的歌曲。 2. 熟讀歌詞，以 Lyrics training 網站，進行歌詞填空組內賽。 3. 教師播放歌曲，各組輪流唸讀並拍打節奏。	1. Ipad 2. 歌詞講義 3. Lyrics training 網站 4. 電腦 5. 投影機	8



<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(9)人、聽覺障礙(1)人、情緒障礙(1)人，共 14 人。</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優優異(2)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 身心障礙學生能參與普通班的學習，但評量標準要降低，家課難易度也要降低。</li><li>2. 身心障礙學生雖然在學業表現上比不上同儕，但是他們的做事能力還不錯，希望任課老師可以給予機會，讓身心障礙學生協助同學做事情，或是協助老師跑腿等，給他們表現的舞台。</li></ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃見同 普教老師姓名：徐雅惠</p>
-------------------	--

四、嘉義縣水上國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	英語社團	課程 設計者	韋冠竹	總節數/學期 (下)	40/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	活力 溫馨 卓越		與學校願景 呼應之說明	1928 年美國繪本《一百萬隻貓》；1939 年英國詩集《老負鼠的貓經》；與 1982-2000 在美國紐約百老匯公演的音樂劇《貓》—跨越世代、跨越國家、跨越種族、跨越歷史的洪流，留下雋永且深植人心的經典作品。透過多元藝術作品賞析，讓孩子開拓不同的視野，將內心的感動透過紙筆、透過肢體、透過語言，表達獨一無二且自信的自己！				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1 擬定劇本改編寫作計畫，跳脫故事框架並結合日常生活情境的感受或經驗，進行劇本寫作的創意思考，並呈現一齣短劇或讀者劇場。 2 透過共讀貓相關的繪本、詩集和音樂劇《貓》的欣賞，可以刺激多元感官的創作思維，增加對日常生活環境的美感體驗與觀察力。 3 理解並尊重他人創意以激發更大的火花驚喜，樂於與團隊成員分享和合作。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	《一百萬隻貓》	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 英 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 繪本 2 角色 3 短劇	1 運用 YouTube 平台觀看並和組員分享繪本《一百萬隻貓》的故事內容。 2 能正確發音以適切的速度、語氣做角色扮演，朗讀繪本《一百萬隻貓》。 3 能幫自己的角色設計獨特的個性、氣質或行為舉止，並在短劇中表現出來。	1 會說出繪本故事內容。 2 會以正確的發音及適切的速度，揣摩角色說話的語氣和態度。 3 會設計角色的獨特性並在短劇中表現出來。	《一百萬隻貓》 1 播放 YouTube 《一百萬隻貓》繪本影片。 2 繪本《一百萬隻貓》師生共讀。 3 將《一百萬隻貓》故事改寫成劇本。 4 練習不同角色對話，並挑選適合自己的角色，發揮創意設計角色的獨特性。 5 演一齣《一百萬隻貓》的短劇並錄影。	1 YouTube 影片 2 繪本共讀 3 劇本改寫 4 短劇錄影	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	《老負鼠的貓經》	英 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 英 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 詩集 2 角色扮演 3 短劇	1 能複誦和吟唱所挑選的詩篇。 2 用適切的語氣態度做角色扮演。 3 小組成員集思廣益，共同設計詩篇裡主題貓的個性、氣質或行為舉止，並在短劇中表現出來。	1 會唸和吟唱《老負鼠的貓經》裡的部分詩篇。 2 會以正確的發音及適切的速度，揣摩角色說話的語氣和態度。 3 會設計角色的獨特性並在短劇中表現出來。	《老負鼠的貓經》 1 每組挑選詩集中一個感興趣的主題。 2 詩集《老負鼠的貓經》師生共讀。 3 根據各組選定的詩篇，小組成員集思廣益，共同設計詩篇裡主題貓的個性、氣質或行為舉止。 4 各組上台表演並錄影。	1 詩集共讀 2 角色扮演 3 短劇錄影	8

