

111 學年度嘉義縣朴子國民中學九年級第一二學期彈性學習課程西洋音樂社教學計畫表 設計者：訓育組（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)
2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)
3. ☐其他類課程
 - ☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導
 - ☐學生自主學習 ☐領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程目標:1、透過對於西洋音樂的了解，提升學生對西洋音樂的認識。

2、透過實際操作西洋樂器，增進學生對西洋樂器的認知。

3、使學生能透過發表，展現合奏的美妙樂章。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	認識浪漫樂派	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同時期的音樂風格。	教師自編
第 2 週	樂曲練習-名偵探柯南	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 3 週	樂曲練	B3 藝術涵養與	學習不同時期的	認識不同時期的音樂	能應用設計式思考及藝	能演奏不同	教師自

	習-名偵探柯南	美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	風格。	術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	的樂曲。	編
第 4 週	樂曲練習-名偵探柯南	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 5 週	樂曲練習-名偵探柯南	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 6 週	認識古典樂派	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同時期的音樂風格。	教師自編
第 7 週	樂曲練習-墓仔埔也敢去	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 8 週	樂曲練	B2 科技資訊與	學習不同時期的	認識不同時期的音樂	能應用設計式思考及藝	能演奏不同	教師自

	習-墓仔埔也敢去	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	風格。	術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	的樂曲。	編
第 9 週	樂曲練習-墓仔埔也敢去	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 10 週	樂曲練習-墓仔埔也敢去	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 11 週	認識巴洛克時期	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同時期的音樂風格。	教師自編
第 12 週	樂曲練習-聖誕組曲	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 13 週	樂曲練習	B2 科技資訊與	學習不同時期的	認識不同時期的音樂	能應用設計式思考及藝	能演奏不同	教師自

	習-聖誕組曲	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	風格。	術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	的樂曲。	編
第 14 週	樂曲練習-聖誕組曲	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 15 週	樂曲練習-聖誕組曲	B2 科資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 16 週	認識印象樂派	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同時期的音樂風格。	教師自編
第 17 週	樂曲練習-歡樂過新年組曲	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同時期的音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同時期的音樂風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 18 週	樂曲練習	B3 藝術涵養與	學習不同時期的	認識不同時期的音樂	能應用設計式思考及藝	能演奏不同	教師自

	習-歡樂 過新年 組曲	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	風格。	術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	的樂曲。	編
第 19 週	樂曲練 習-歡樂 過新年 組曲	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同時期的 音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同時期的音樂 風格。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能演奏不同 的樂曲。	教師自 編
第 20 週	樂曲練 習-歡樂 過新年 組曲	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同時期的 音樂風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同時期的音樂 風格。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能演奏不同 的樂曲。	教師自 編

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

--

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	認識西洋樂史上著名音樂家-巴哈	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同的音樂家的不同演奏風格。	教師自編
第 2 週	樂曲練習-山頂的黑狗兄	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 3 週	樂曲練習-山頂的黑狗兄	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 4 週	樂曲練習-山頂的黑狗兄	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編

			劃教育		的作品。		
第 5 週	認識西洋樂史上著名音樂家-莫札特	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能欣賞不同的音樂家的不同演奏風格。	教師自編
第 6 週	樂曲練習-明天再攔來	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 7 週	樂曲練習-明天再攔來	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 8 週	樂曲練習-明天再攔來	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 9 週	認識西洋樂史上著名	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習及演奏不同的音樂家的不同	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞不同的音樂家的不同演奏風	教師自編

	音樂家- 貝多芬	團隊合作	演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育		能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	格。	
第 10 週	樂曲練 習-歐蘇 珊娜	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習及演奏不同 的音樂家的不同 演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 認識不同的音樂家 的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能演奏不同 的樂曲。	教師自 編
第 11 週	樂曲練 習-歐蘇 珊娜	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習及演奏不同 的音樂家的不同 演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 認識不同的音樂家 的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能演奏不同 的樂曲。	教師自 編
第 12 週	樂曲練 習-歐蘇 珊娜	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習及演奏不同 的音樂家的不同 演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 認識不同的音樂家 的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能演奏不同 的樂曲。	教師自 編
第 13 週	認識西 洋樂史 上著名 音樂家- 海頓	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習及演奏不同 的音樂家的不同 演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 認識不同的音樂家 的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能欣賞不同 的音樂家的 不同演奏風 格。	教師自 編

			劃教育				
第 14 週	樂曲練習-愛我三分鐘	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 15 週	樂曲練習-愛我三分鐘	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 16 週	樂曲練習-愛我三分鐘	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能演奏不同的樂曲。	教師自編
第 17 週	成果展演節目準備	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習及演奏不同的音樂家的不同演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能準備成果展演。	教師自編
第 18 週	成果展演節目準備	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習及演奏不同的音樂家的不同	1. 認識不同的音樂家的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能準備成果展演。	教師自編

		團隊合作	演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育		能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。		
第 19 週	成果展 演	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習及演奏不同 的音樂家的不同 演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 認識不同的音樂家 的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能準備成果 展演。	教師自 編
第 20 週	期末檢 討	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習及演奏不同 的音樂家的不同 演奏風格。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 認識不同的音樂家 的不同演奏風格。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋 求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能準備成果 展演。	教師自 編

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

--

111 學年度嘉義縣朴子國民中學九年級第一二學期彈性學習課程旗舞韻律社教學計畫表 設計者：訓育組（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程目標：1、透過對於舞旗的了解，提升學生對旗舞的認識。

2、透過對於舞蹈的了解，提升學生對各式舞蹈的認識。

3、透過實際操作單旗、雙旗，增進學生對旗舞的認知。

4、使學生能透過發表，展現力與美。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	肢體語言練習 -身體會說話 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	教師自編
第 2 週	肢體語言練習 -身體會說話 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能藉由肢體延展創意發揮人體美學	教師自編
第 3 週	肢體語言練習	B3 藝術涵養與美感素養	學習不同的舞蹈形式。	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境	能藉由肢體延展創意發	教師自編

	-身體會說話 3	C2 人際關係與團隊合作	連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育		尋求解決方案。	揮人體美學	
第 4 週	肢體語言練習 -身體會說話 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能藉由肢體 延展創意發揮人體美學	教師自編
第 5 週	課堂實錄 1 欣賞每位舞者的肢體語言	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能藉由肢體 延展創意發揮人體美學	教師自編
第 6 週	課堂實錄 2 欣賞每位舞者的肢體語言	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能藉由肢體 延展創意發揮人體美學	教師自編
第 7 週	舞蹈進階動作-跳躍的訓練 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能藉由跳要動作創意發揮人體美學	教師自編
第 8 週	舞蹈進階動作-跳躍的訓練 2	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能藉由跳要動作創意發揮人體美學	教師自編

		團隊合作					
第 9 週	舞蹈進階動作-跳躍的訓練 3	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能藉由跳要動作創意發揮人體美學	教師自編
第 10 週	舞蹈進階動作-跳躍的訓練 4	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能藉由跳要動作創意發揮人體美學	教師自編
第 11 週	即興創作	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能藉由肢體創意發揮人體美學	教師自編
第 12 週	即興創作小發表	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能藉由肢體創意發揮人體美學	教師自編
第 13 週	影片欣賞	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能認識不同舞蹈形式	教師自編

		團隊合作					
第 14 週	影片欣賞	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能認識不同舞蹈形式	教師自編
第 15 週	舞蹈與音樂 1	B2 科資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能搭配音樂表現不同形式舞蹈與情感	教師自編
第 16 週	舞蹈與音樂 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能搭配音樂表現不同形式舞蹈與情感	教師自編
第 17 週	舞蹈與音樂 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能搭配音樂表現不同形式舞蹈與情感	教師自編
第 18 週	即興舞蹈創作進階 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能表現不同的舞蹈型式	教師自編
第 19 週	即興舞蹈創作	B2 科技資訊與媒體素養	學習不同的舞蹈形式。	認識不同的舞蹈形式。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式	能表現不同的舞蹈型式	教師自編

	進階 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育		的作品。		
第 20 週	公開發表	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的舞蹈形式。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同的舞蹈形式。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能表現不同形式舞蹈	教師自編

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	單旗動作+方磚練習 1	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的旗舞表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能藉由舞旗+道具創意發揮舞蹈美學	教師自編
第 2 週	單旗動作+方磚練習 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的旗舞表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能藉由舞旗+道具創意發揮舞蹈美學	教師自編
第 3 週	單旗動作+方磚練習 3	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的旗舞表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能藉由舞旗+道具創意發揮舞蹈美學	教師自編
第 4 週	單旗動作+方磚練習 4	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同的旗舞表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能藉由舞旗+道具創意發揮舞蹈美學	教師自編
第 5 週	雙旗動	B3 藝術涵養與	學習不同的旗舞	表演藝術與生活美學、	能結合科技媒體傳達訊	能藉由舞旗	教師自

	作+方磚 練習 1	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	息，展現多元表演形式 的作品。	+道具創意 發揮舞蹈美 學	編
第 6 週	雙旗動 作+方磚 練習 2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能藉由舞旗 +道具創意 發揮舞蹈美 學	教師自 編
第 7 週	雙旗動 作+方磚 練習 3	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能藉由舞旗 +道具創意 發揮舞蹈美 學	教師自 編
第 8 週	雙旗動 作+方磚 練習 4	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能藉由舞旗 +道具創意 發揮舞蹈美 學	教師自 編
第 9 週	流行音 樂與舞 蹈	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能藉由舞旗 創意發揮舞 蹈美學	教師自 編
第 10 週	流行音	B3 藝術涵養與	學習不同的旗舞	表演藝術與生活美學、	能結合科技媒體傳達訊	能藉由舞旗	教師自

	樂與舞蹈創作 1	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	息，展現多元表演形式 的作品。	創意發揮舞 蹈美學	編
第 11 週	流行音樂與舞蹈創作 2	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能藉由舞旗 創意發揮舞 蹈美學	教師自 編
第 12 週	流行音樂與舞蹈創作 3	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能藉由舞旗 創意發揮舞 蹈美學	教師自 編
第 13 週	流行音樂與舞蹈創作 4	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能表現不同 形式舞蹈	教師自 編
第 14 週	分組主題式即興創作 1	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能表現不同 形式舞蹈	教師自 編
第 15 週	分組主	B3 藝術涵養與	學習不同的旗舞	表演藝術與生活美學、	能結合科技媒體傳達訊	能表現不同	教師自

	題式即興創作 2	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	息，展現多元表演形式 的作品。	形式舞蹈	編
第 16 週	分組主 題式即 興創作 3	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能表現不同 形式舞蹈	教師自 編
第 17 週	分組主 題式即 興創作 4	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能表現不同 形式舞蹈	教師自 編
第 18 週	創作分 享與錄 影	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能表現不同 形式舞蹈	教師自 編
第 19 週	公開發 表	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同的旗舞 表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	表演藝術與生活美學、 在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能表現不同 形式旗舞	教師自 編
第 20 週	期末檢	B3 藝術涵養與	學習不同的旗舞	表演藝術與生活美學、	能結合科技媒體傳達訊	能表現不同	教師自

	討	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	表現形態 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	在地文化及特定場域 的演出連結。 表演藝術活動與展 演、表演藝術相關工 作的特性與種類。	息，展現多元表演形式 的作品。	形式旗舞	編
--	---	--------------------------	------------------------------------	--	--------------------	------	---

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

111 學年度嘉義縣朴子國民中學九年級第一二學期彈性學習課程美聲合唱社教學計畫表 設計者：訓育組（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)
2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)
3. ☐其他類課程
 - ☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導
 - ☐學生自主學習 ☐領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程目標：1、透過對於音樂的了解，提升學生對學習合唱的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解聲音的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現美聲合唱之美妙樂章。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	民歌欣賞	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞樂曲的旋律	教師自編
第 2 週	歌曲練唱-外婆的澎湖灣	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 3 週	歌曲練唱-外婆	B3 藝術涵養與美感素養	學習欣賞樂曲的旋律	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境	能唱出曲子	教師自編

	的澎湖 灣	C2 人際關係與 團隊合作	連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	己的想法。	尋求解決方案。		
第 4 週	歌曲練 唱-外婆 的澎湖 灣	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習欣賞樂曲的 旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	學習透過簡單肢體與 聲音的表演來表達自 己的想法。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自 編
第 5 週	民歌欣 賞	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習欣賞樂曲的 旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	學習透過簡單肢體與 聲音的表演來表達自 己的想法。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能欣賞樂曲 的旋律	教師自 編
第 6 週	歌曲練 唱-蘭花 草	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習欣賞樂曲的 旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	學習透過簡單肢體與 聲音的表演來表達自 己的想法。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自 編
第 7 週	歌曲練 唱-蘭花 草	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習欣賞樂曲的 旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	學習透過簡單肢體與 聲音的表演來表達自 己的想法。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自 編
第 8 週	歌曲練 唱-蘭花 草	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與	學習欣賞樂曲的 旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	學習透過簡單肢體與 聲音的表演來表達自 己的想法。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自 編

		團隊合作					
第 9 週	影片欣賞-國外合唱團演出紀錄	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞樂曲的旋律	教師自編
第 10 週	歌曲練唱-紀念	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 11 週	歌曲練唱-紀念	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 12 週	歌曲練唱-紀念	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 13 週	歌曲練唱-紀念	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編

		團隊合作					
第 14 週	影片欣賞-國內合唱團演出紀錄	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞樂曲的旋律	教師自編
第 15 週	歌曲練唱-你的答案	B2 科資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 16 週	歌曲練唱-你的答案	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 17 週	歌曲練唱-你的答案	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 18 週	歌曲練唱-你的答案	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 19 週	歌曲練	B2 科技資訊與	學習欣賞樂曲的	學習透過簡單肢體與	能應用設計式思考及藝	能唱出曲子	教師自

	唱-你的 答案	媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	聲音的表演來表達自 己的想法。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。		編
第 20 週	期末發 表	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習欣賞樂曲的 旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	學習透過簡單肢體與 聲音的表演來表達自 己的想法。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自 編

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	影片欣賞	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞影片中樂曲的旋律	教師自編
第 2 週	影片欣賞	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞影片中樂曲的旋律	教師自編
第 3 週	歌曲練唱-向那光亮那方	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 4 週	歌曲練唱-向那光亮那方	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 5 週	歌曲練唱-向那光亮那	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編

	方	團隊合作	連結議題-生涯規劃教育				
第 6 週	歌曲練唱-向那光亮那方	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 7 週	影片欣賞	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞影片中樂曲的旋律	教師自編
第 8 週	影片欣賞	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞影片中樂曲的旋律	教師自編
第 9 週	歌曲練唱-美少女遊樂園	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 10 週	歌曲練唱-美少女遊樂園	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 11 週	歌曲練	B3 藝術涵養與	學習欣賞樂曲的	學習透過簡單肢體與	能應用設計式思考及藝	能唱出曲子	教師自

	唱-美少女遊樂園	美感素養 C2 人際關係與團隊合作	旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	聲音的表演來表達自己的想法。	術知能，因應生活情境尋求解決方案。		編
第 12 週	歌曲練唱-美少女遊樂園	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 13 週	歌曲練唱-美少女遊樂園	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 14 週	影片欣賞	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞影片中樂曲的旋律	教師自編
第 15 週	影片欣賞	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能欣賞影片中樂曲的旋律	教師自編
第 16 週	歌曲練唱-少年	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編

			劃教育				
第 17 週	歌曲練唱-少年	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 18 週	歌曲練唱-少年	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 19 週	歌曲練唱-少年	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 20 週	期末發表	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習欣賞樂曲的旋律 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	期末檢討	教師自編

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

111 學年度嘉義縣朴子國民中學九年級第一二學期彈性學習課程鄉土歌謠社教學計畫表 設計者：訓育組（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)
2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)
3. ☐其他類課程
☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導
☐學生自主學習 ☐領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程目標：1、透過對於不同曲風的了解，提升學生對學習鄉土歌謠的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解不同發音技巧的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現鄉土歌謠充滿特色之美妙樂章。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	民謠影片欣賞	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能認識台灣民謠	教師自編
第 2 週	民謠影片欣賞	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能認識台灣民謠	教師自編
第 3 週	歌曲練唱-思想	B3 藝術涵養與美感素養	學習歌曲音階、節奏等變化	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境	能唱出曲子	教師自編

	起	C2 人際關係與團隊合作	連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	己的想法。	尋求解決方案。		
第 4 週	歌曲練唱-思想起	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 5 週	歌曲練唱-思想起	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 6 週	歌曲練唱-思想起	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 7 週	歌曲練唱加動作-思想起	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子並融入舞蹈元素	教師自編
第 8 週	民謠影片欣賞	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能認識台灣民謠	教師自編

		團隊合作					
第 9 週	民謠影片欣賞	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能認識台灣民謠	教師自編
第 10 週	歌曲練唱-丟丟銅仔	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 11 週	歌曲練唱-丟丟銅仔	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 12 週	歌曲練唱-丟丟銅仔	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 13 週	歌曲練唱-丟丟銅仔	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編

		團隊合作					
第 14 週	歌曲練唱加動作-丟丟銅仔	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子並融入舞蹈元素	教師自編
第 15 週	表演道具製作 1 表演歌曲練唱	B2 科資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能製作出相關道具	教師自編
第 16 週	表演道具製作 2 表演歌曲練唱	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能製作出相關道具	教師自編
第 17 週	表演道具製作 3 表演歌曲練唱	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能製作出相關道具	教師自編
第 18 週	表演道具製作 4 表演歌曲練唱	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能製作出相關道具	教師自編
第 19 週	展演彩	B2 科技資訊與	學習歌曲音階、	學習透過簡單肢體與	能應用設計式思考及藝	能唱出曲子	教師自

	排	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	聲音的表演來表達自己的想法。	術知能，因應生活情境尋求解決方案。		編
第 20 週	期末展演	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習歌曲音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	影片欣賞	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能認識不同風格歌曲	教師自編
第 2 週	影片欣賞	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能認識不同風格歌曲	教師自編
第 3 週	歌曲練唱-思想起	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 4 週	歌曲練唱-思想起	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 5 週	歌曲練唱-思想起	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編

			劃教育				
第 6 週	歌曲練唱-思想起	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 7 週	歌曲練唱加動作-思想起	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子並融入舞蹈元素	教師自編
第 8 週	歌曲練唱-思慕的人	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 9 週	歌曲練唱-思慕的人	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 10 週	歌曲練唱-思慕的人	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 11 週	歌曲練唱-思慕的人	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編

		團隊合作	連結議題-生涯規劃教育				
第 12 週	歌曲練唱加動作-思慕的人	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 13 週	歌曲練唱加動作-思慕的人	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 14 週	表演道具製作 1 表演歌曲練唱	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子並融入舞蹈元素	教師自編
第 15 週	表演道具製作 2 表演歌曲練唱	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能製作出相關道具	教師自編
第 16 週	表演道具製作 3 表演歌曲練唱	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能製作出相關道具	教師自編
第 17 週	表演道具製作 4	B3 藝術涵養與美感素養	學習音階、節奏等變化	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境	能製作出相關道具	教師自編

	表演歌曲練唱	C2 人際關係與團隊合作	連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	己的想法。	尋求解決方案。		
第 18 週	展演彩排	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子	教師自編
第 19 週	期末展演	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能唱出曲子+動作	教師自編
第 20 週	期末檢討	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	期末檢討	教師自編

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

111 學年度嘉義縣朴子國民中學九年級第一二學期彈性學習課程直笛社教學計畫表 設計者：訓育組（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)
2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)
3. ☐其他類課程
 - ☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導
 - ☐學生自主學習 ☐領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程目標：1、透過對於直笛不同曲風的了解，提升學生對學習直笛的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解直笛對於樂曲的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現直笛充滿特色之美妙樂章。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源 /自編自 選教材或 學習單
第 1 週	直笛影片欣賞 優秀團隊仿效與學習	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能欣賞他 人優點	教師自 編
第 2 週	直笛曲目練 習 Try Everything (動物方程 式)	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 3 週	直笛曲目練	B3 藝術涵養	學習音階、節奏等	1. 學習透過	能應用設計式思考及藝	能吹奏曲	教師自

	習 Try Everything (動物方程式)	與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	子	編
第 4 週	直笛曲目練 習 Try Everything (動物方程式)	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 5 週	直笛曲目練 習 Try Everything (動物方程式)	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 6 週	直笛曲目練 習 Try Everything (動物方程式)	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 7 週	直笛曲目練 習 +舞台動作	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子+動作	教師自 編
第 8 週	直笛曲目練	B2 科技資訊	學習音階、節奏等	1. 學習透過	能應用設計式思考及藝	能吹奏曲	教師自

	習 Beauty and the Beast (美女與野 獸)	與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	子	編
第 9 週	直笛曲目練 習 Beauty and the Beast (美女與野 獸)	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 10 週	直笛曲目練 習 Beauty and the Beast (美女與野 獸)	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 11 週	直笛曲目練 習 Beauty and the Beast (美女與野 獸)	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 12 週	直笛曲目練 習 Beauty and the Beast (美女與野 獸)	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 13 週	直笛曲目練	B2 科技資訊	學習音階、節奏等	1. 學習透過	能應用設計式思考及藝	能吹奏曲	教師自

	習 +舞台動作	與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	子+動作	編
第 14 週	直笛曲目練 習 平安夜	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 15 週	直笛曲目練 習 平安夜	B2 科資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 16 週	直笛曲目練 習 平安夜	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 17 週	直笛曲目練 習 平安夜	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編
第 18 週	直笛曲目練	B3 藝術涵養	學習音階、節奏等	1. 學習透過	能應用設計式思考及藝	能吹奏曲	教師自

	習 平安夜	與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	子	編
第 19 週	直笛曲目練 習 +舞台動作	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子+動作	教師自 編
第 20 週	期末發表	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲 子	教師自 編

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

--

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	直笛影片欣賞 優秀團隊仿效 與學習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能欣賞他人 優點	教師自 編
第2週	直笛曲目練習 Under the Sea (小美人 魚)	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子	教師自 編
第3週	直笛曲目練習 Under the Sea (小美人 魚)	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子	教師自 編
第4週	直笛曲目練習 Under the Sea (小美人 魚)	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子	教師自 編
第5週	直笛曲	B3 藝術涵養與	學習音階、節奏等	1. 學習透過	能應用設計式思考及藝	能吹奏曲子	教師自

	目練習 Under the Sea (小美人魚)	美感素養 C2 人際關係與團隊合作	變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。		編
第 6 週	直笛曲目練習 Under the Sea (小美人魚)	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子	教師自編
第 7 週	直笛曲目練習 +舞台動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子 +動作	教師自編
第 8 週	直笛曲目練習 A Whole New World (阿拉丁)	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子	教師自編
第 9 週	直笛曲目練習 A Whole New World (阿拉	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子	教師自編

	丁)						
第 10 週	直 笛 曲 目 練 習 A Whole New World (阿拉 丁)	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子	教師自 編
第 11 週	直 笛 曲 目 練 習 A Whole New World (阿拉 丁)	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子	教師自 編
第 12 週	直 笛 曲 目 練 習 A Whole New World (阿拉 丁)	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子	教師自 編
第 13 週	直 笛 曲 目 練 習 + 舞 台 動 作	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子 + 動作	教師自 編
第 14 週	直 笛 曲 目 練 習	B3 藝術涵養與 美感素養	學習音階、節奏等 變化	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境	能吹奏曲子	教師自 編

	搖嬰仔歌	C2 人際關係與團隊合作	連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。		
第 15 週	直 笛 曲 目練習 搖嬰仔歌	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子	教師自編
第 16 週	直 笛 曲 目練習 搖嬰仔歌	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子	教師自編
第 17 週	直 笛 曲 目練習 搖嬰仔歌	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子	教師自編
第 18 週	直 笛 曲 目練習 搖嬰仔歌	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子	教師自編
第 19 週	直 笛 曲 目練習	B3 藝術涵養與美感素養	學習音階、節奏等變化	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境	能吹奏曲子 +動作	教師自編

	+舞台動作	C2 人際關係與團隊合作	連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。		
第 20 週	期末發表	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子+動作	教師自編

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

111 學年度嘉義縣朴子國民中學九年級第一二學期彈性學習課程木笛社教學計畫表 設計者：訓育組（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)
2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)
3. ☐其他類課程
 - ☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導
 - ☐學生自主學習 ☐領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程目標：1、透過對於木笛不同曲風的了解，提升學生對學習木笛的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解木笛對於樂曲的詮釋方法。

3、使學生能透過發表，展現木笛充滿特色之美妙樂章。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	木 笛 影 片欣賞 優秀團 隊仿效 與學習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能欣賞他人 優點	教師自 編
第 2 週	木 笛 曲 目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自 編
第 3 週	木 笛 曲 目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自 編

		團隊合作	連結議題-生涯規劃教育	2. 認識不同的音樂演奏形式。			
第4週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第5週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第6週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第7週	木笛曲目練習 +舞台動作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子 +動作	教師自編
第8週	木笛曲目練習	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第9週	木笛曲目練習	B2 科技資訊與媒體素養	學習音階、節奏等變化	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境	能吹奏曲子	教師自編

		B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	尋求解決方案。		
第 10 週	木 笛 曲 目 練 習	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 11 週	木 笛 曲 目 練 習	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 12 週	木 笛 曲 目 練 習	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 13 週	木 笛 曲 目 練 習 + 舞 台 動 作	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子 + 動作	教師自編
第 14 週	木 笛 曲 目 練 習	B2 科技資訊與媒體素養	學習音階、節奏等變化	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境	能吹奏曲子	教師自編

		B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	尋求解決方案。		
第 15 週	木 笛 曲 目 練 習	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 16 週	木 笛 曲 目 練 習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 17 週	木 笛 曲 目 練 習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 18 週	木 笛 曲 目 練 習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 19 週	木 笛 曲 目 練 習 + 舞 台 動 作	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子 + 動作	教師自編

		團隊合作					
第 20 週	期末發表	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	木笛影片欣賞 優秀團隊仿效 與學習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能欣賞他人 優點	教師自 編
第2週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自 編
第3週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自 編
第4週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自 編
第5週	木笛曲目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自 編

			劃教育				
第 6 週	木 笛 曲 目 練 習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自 編
第 7 週	木 笛 曲 目 練 習 + 舞 台 動 作	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子 + 動作	教師自 編
第 8 週	木 笛 曲 目 練 習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自 編
第 9 週	木 笛 曲 目 練 習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自 編
第 10 週	木 笛 曲 目 練 習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自 編
第 11 週	木 笛 曲 目 練 習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自 編

		團隊合作	連結議題-生涯規劃教育	2. 認識不同的音樂演奏形式。			
第 12 週	木 笛 曲 目 練 習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 13 週	木 笛 曲 目 練 習 + 舞 台 動 作	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子 + 動作	教師自編
第 14 週	木 笛 曲 目 練 習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 15 週	木 笛 曲 目 練 習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自編
第 16 週	木 笛 曲 目 練 習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習音階、節奏等變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	1. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演奏形式。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子	教師自編
第 17 週	木 笛 曲	B3 藝術涵養與	學習音階、節奏等	1. 學習透過	能應用設計式思考及藝	能吹奏曲子	教師自

	目練習	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。		編
第 18 週	木 笛 曲 目練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子	教師自 編
第 19 週	木 笛 曲 目練習 +舞台動 作	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。	能吹奏曲子 +動作	教師自 編
第 20 週	期末發 表	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習音階、節奏等 變化 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	1. 學習透過 簡單肢體與聲音的表 演來表達自己的想法。 2. 認識不同的音樂演 奏形式。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能吹奏曲子 +動作	教師自 編

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：(打字即可)

111 學年度嘉義縣朴子國民中學九年級第一二學期彈性學習課程藝術創作社教學計畫表 設計者：訓育組（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)
2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)
3. ☐其他類課程
 - ☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導
 - ☐學生自主學習 ☐領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程目標：1、透過對於不同風格作品的了解，提升學生對藝術創作的興趣。

2、透過實際練習，學生能了解各種表現方法。

3、使學生能透過成果展，展現所學的各種技巧和理念。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	各種版畫版種介紹：凸版、凹版、平板、新孔版	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能認識各種版畫版種：凸版、凹版、平板、新孔版。	教師自編
第 2 週	凸版技法介紹	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能認識凸版技法	教師自編

第 3 週	凸版-橡膠版單版複刻構圖	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能瞭解橡膠版單版複刻技法	教師自編
第 4 週	凸版-橡膠版單版複刻轉版、分色法則	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能瞭解橡膠版單版轉版及分色法則	教師自編
第 5 週	凸版-橡膠版單版複刻第一、二色版練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能完成橡膠版第一、二色版	教師自編
第 6 週	凸版-橡膠版單版複刻第三色版練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能完成橡膠版第三色版	教師自編
第 7 週	凸版-橡膠版單版複刻最終色版練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能完成橡膠版最終色版	教師自編

第 8 週	凸版-橡膠版單版複刻成果分享	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能分享與欣賞作品	教師自編
第 9 週	凹版-紙凹版技法介紹	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能認識紙凹版技法	教師自編
第 10 週	凹版-紙凹版構圖法則	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能瞭解紙凹版構圖技法	教師自編
第 11 週	凹版-紙凹版轉版+背景處理技法	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能瞭解紙凹版轉版及背景處理技法	教師自編
第 12 週	凹版-紙凹版雕刻技法	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能瞭解紙凹版雕刻技法	教師自編

第 13 週	凹版-紙 凹版質 感運用 技法+洋 干漆定 版	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能瞭解紙凹 版質感運用 技法	教師自 編
第 14 週	凹版-紙 凹版填 墨和擦 印技法	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能瞭解紙凹 版填墨和擦 印技法	教師自 編
第 15 週	凹版-紙 凹版成 果分享	B2 科資訊與媒 體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能分享與欣 賞作品	教師自 編
第 16 週	石膏版 畫技法 介紹	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能認識石膏 版畫技法	教師自 編
第 17 週	石膏版 畫構圖 原則	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能瞭解石膏 版畫構圖技 法	教師自 編

第 18 週	石膏版 畫上色 技法實 作一	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能瞭解石膏 版畫上色技 法	教師自 編
第 19 週	石膏版 畫上色 技法實 作二	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能瞭解石膏 版畫上色技 法	教師自 編
第 20 週	石膏版 畫印製	B2 科技資訊與 媒體素養 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能瞭解石膏 版畫印製技 法	教師自 編

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	凹版-壓克力版 技法介紹	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能認識各種 版畫表現方 式	教師自 編
第 2 週	凹版-壓克力版 構圖法 則	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能學會壓克 力版構圖法 則	教師自 編
第 3 週	凹版-壓克力版 轉版+背 景處理 技法	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能學會壓克 力版背景處 理技法	教師自 編
第 4 週	凹版-壓克力版 雕刻技 法	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能學會壓克 力版雕刻技 法	教師自 編
第 5 週	凹版-壓	B3 藝術涵養與	學習不同類型的	認識不同類型的藝術	能應用設計式思考及藝	能學會壓克	教師自

	克力版 質感運用技法	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	作品。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	力版質感運 用技法	編
第 6 週	凹版-壓 克力版 填墨和 擦印技 法	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能學會壓克 力版填墨和 擦印技法	教師自 編
第 7 週	凹版-壓 克力版 成果分 享	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能欣賞與檢 討	教師自 編
第 8 週	平版-絹 印技法 介紹	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能了解絹印 技法	教師自 編
第 9 週	平版-絹 印構圖 法則	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	學習不同類型的 藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	認識不同類型的藝術 作品。	能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	能學會絹印 構圖法則	教師自 編
第 10 週	平版-簡	B3 藝術涵養與	學習不同類型的	認識不同類型的藝術	能應用設計式思考及藝	能學會簡易	教師自

	易絹印技法 1	美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	作品。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	絹印技法 1	編
第 11 週	平版-簡易絹印技法 2	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能學會簡易絹印技法 2	教師自編
第 12 週	平版-刮墨技法+印製技法	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子	教師自編
第 13 週	平版-刮墨技法+印製技法	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子	教師自編
第 14 週	平版-絹印成果發表	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能吹奏曲子	教師自編
第 15 週	新孔版	B3 藝術涵養與	學習不同類型的	認識不同類型的藝術	能應用設計式思考及藝	能欣賞與檢	教師自

	技法介紹	美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	作品。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	討	編
第 16 週	新孔版構圖法則	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能了解新孔版技法	教師自編
第 17 週	新孔版上墨技法	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能學會新孔版上墨技法	教師自編
第 18 週	新孔版壓印技法	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能學會新孔版壓印技法	教師自編
第 19 週	新孔版印製原理	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習不同類型的藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	能瞭解新孔版印製原理	教師自編
第 20 週	新孔版	B3 藝術涵養與	學習不同類型的	認識不同類型的藝術	能應用設計式思考及藝	能欣賞與檢	教師自

	成果發表	美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術作品。 連結領域-藝術 連結議題-生涯規 劃教育	作品。	術知能，因應生活情境 尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊 息，展現多元表演形式 的作品。	討	編
※身心障礙類學生：☐無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☐無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名：(打字即可) 普教老師簽名：(打字即可)							