

伍、藝術才能舞蹈班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領網內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	即興舞創 作1	認識即興 探索肢體 動作 發展動作 語彙	1	舞才 IV-P1 舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P1-2 舞才 J-A1 舞才 J-A2 舞才 J-B1 舞才 J-C2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能舞蹈班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	即興舞創作1		
	英文名稱	Dance Improvisation & Composition 1		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	探索各四大元素 Body Time Space Quality			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與要求	認識即興	
	2	主題發展與課堂呈現將在每一堂課中進行探索與驗收	用口頭自我介紹，培養學生的自信心	
	3	Body 肢體（牽引）	Body 肢體（牽引）	
	4	Body 肢體（牽引）	兩人為一組，A用身接觸B某個肢體部位，B的肢體朝向那方向，所形成的肢體型	
	5	Body 肢體（牽引）	兩人為一組，A用身接觸B某個肢體部位，B的肢體朝向那方向，所形成的肢體型	
	6	離開	兩人為一組，A用身接觸B某個肢體部位，B的肢體離開那方向，所形成的肢體型	
	7	離開	兩人為一組，A用身接觸B某個肢體部位，B的肢體離開那方向，所形成的肢體型	
	8	五個身體動作造型創作	延續上個主題，隨機選擇五個動作並記下	
	9	動作記憶及連貫性	將五個動作順序重組，並加上連貫動作，使動作看起來更順暢	
	10	將上述雙人練習發展為二大組作品	每組互相學習，最後形成兩大組。訓練孩子對動作的記憶能力	
	11	正式呈現 I（期中考）	將前面十週的學習成果編制為一個小小的呈現，成為期中考	
	12	Space 空間（基本流動步伐）	介紹可以移動的步伐，跑、跳、走、滑、滾、等	
	13	五種可以移動身體的舞步	各自選擇五種步伐但必須搭配空間上的高、中、低	
	14	串連起來在空間移動	將各自的小品記下來並練習	
	15	將單人作品發展成雙人	隨機選出兩位同學一起在空間裡面表現	
	16	將單人作品發展成雙人	隨機選出兩位同學一起在空間裡面表現	
	17	要求以一樣的流動步伐往不同的方向運作（路徑不同）	用規定的步伐，搭配自己在空間上的變化路徑，找出在空間變化的可能性	
	18	要求身體面向的改變	肢體的面向改變也會造成視覺效果的豐富性	
	19	工作天	學生自我練習，老師在旁督導	
20	正式呈現 II（期末考）			

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>60</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>40</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p>
備註	

陸、藝術才能舞蹈班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	即興舞創作1		
	英文名稱	Dance Improvisation & Composition 1		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與要求		
	2	主題發展與課堂呈現將在每一堂課中進行探索與驗收	介紹時間這個元素在舞蹈的重要性	
	3	時間的探索	探索動作的快、中、慢	
	4	a)節奏	給予八小節的節奏，先以用手打拍子訓練對速度的掌握	
	5	練習	用肢體動作呈現出節奏的變化	
	6	呈現		
	7	形式	介紹一個曲子的基本形式	
	8	介紹 ABA	以引導的方式找出A段動作，以相反質感的方式定義為B段，再回到A段	
	9	練習		
	10	練習		
	11	呈現（期中考）	呈現（期中考）	
	12	樂句的結構	自己創造出8個小節的節奏並賦予肢體動作	
	13	練習		
	14	練習		
	15	呈現		
	16	旋律	保留自己的節奏與肢體動作，搭配特定的旋律，以探索節奏跟旋律的契合	
	17	練習		
	18	呈現		
	19	準備期末呈現		
20	期末呈現（期末考）			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

